

MATERIALIZZARE BEN-ESSERE

*rilanciare una modalità educativa capace di integrare la Materia
che ci circonda con l'intelligenza sensoriale innata dei bambini*

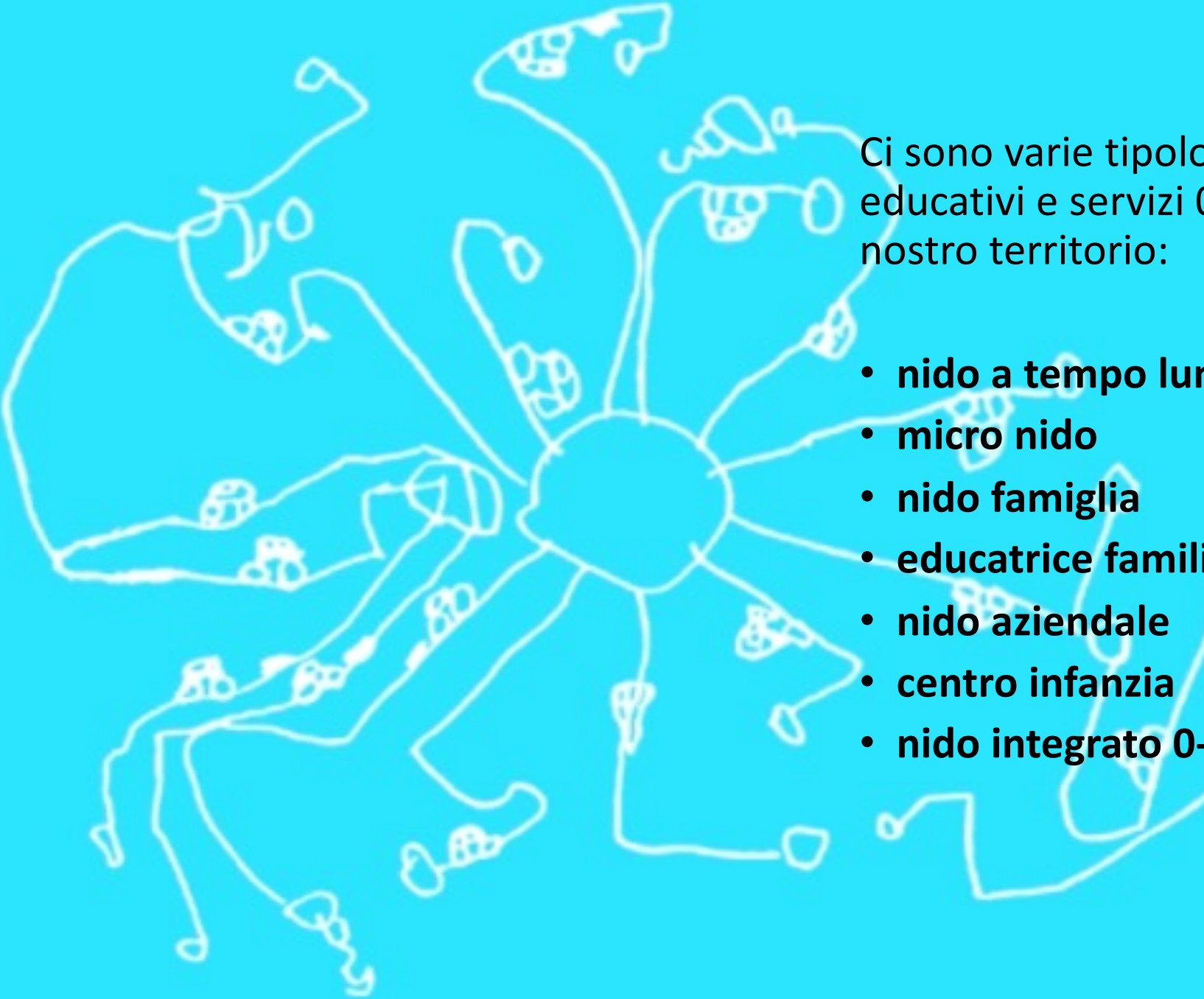
LUOGHI e SPAZI

casa è dove amiamo

casa è quando i nostri piedi possono lasciare, ma non i nostri cuori

casa non è dove vivi

casa è dove ti capiscono



Ci sono varie tipologie di spazi educativi e servizi 0-3 anni sul nostro territorio:

- **nido a tempo lungo e corto**
- **micro nido**
- **nido famiglia**
- **educatrice familiare**
- **nido aziendale**
- **centro infanzia**
- **nido integrato 0-6 anni**

Reggio Children



I CENTO LINGUAGGI

RICERCA e DOCUMENTAZIONE EDUCATIVA

AMBIENTE E SPAZI - GLI ATELIER

PARTECIPAZIONE

I BAMBINI SONO PROTAGONISTI

FORMAZIONE

VALUTAZIONE





i tratti distintivi di REGGIO:

- ❖ I CENTO LINGUAGGI
- ❖ I BAMBINI PROTAGONISTI
- ❖ PARTECIPAZIONE
- ❖ RICERCA E DOCUMENTAZIONE
- ❖ ATELIER – AMBIENTI
- ❖ FORMAZIONE
- ❖ VALUTAZIONE



Remida è un progetto ideato a
Reggio Emilia nel 1996

è un progetto

- Ufficio Nidi e Scuole d'infanzia del **Comune di Reggio**
- **IREN** holding multi-utility
- fondazione *Reggio Children* - **Centro Loris Malaguzzi**





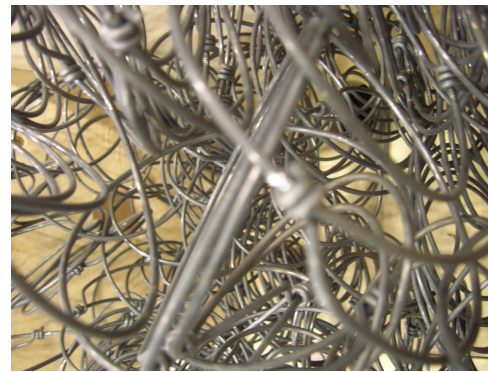
**il recupero del materiale
aziendale può avvenire con
un disciplinare e una
dichiarazione di intenti
a “tutela” di cosa accadrà
allo scarto aziendale**

**i NIDI sono luoghi
dove si fa
ricerca/azione
e si sperimentano metodi e
strumenti innovativi per
sviluppare la CREATIVITÀ**

**rendiamo lo scarto, il
materiale difettato e
avanzato, una nuova risorsa
e uno stimolo per vedere
ogni oggetto da un altro
punto di vista per ridare
sempre nuova vita, un
rinnovamento, una buona
prassi quotidiana di riuso
creativo**

La MATERIA

è sempre presente nella nostra VITA



- comportamento della materia, della radiazione e le reciproche interazioni, gli atomi, il suo nucleo e gli elettroni che gli orbitano intorno;
- nasce agli inizi del XX secolo la teoria fisica quantistica con la scoperta del quanto di luce;
- la forma e la sua armonia, insieme al colore che impatta con la luce, ci restituisce bellezza;



perciò lo **scarto della materia**
ci permette di riflettere sulle nuove sfide della sostenibilità







IL DISEGNO EDUCATIVO del **NIDO-SCUOLA MAST** di BOLOGNA

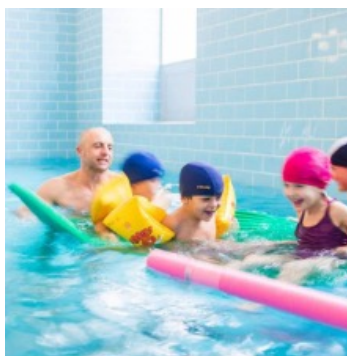
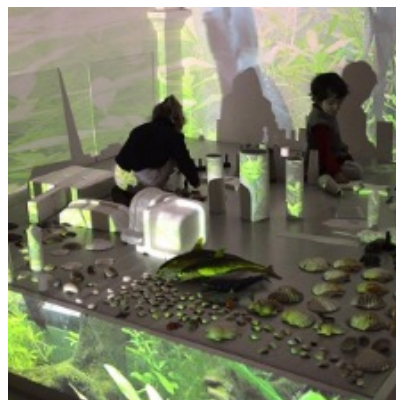
- Il senso della bellezza
- il libro
- il gioco
- l'inglese
- gli atelier





NIDO A MILANO CLOROFILLA

Nell'infanzia. Con qualità. Per educare.



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



GREEN SCHOOL a BALI

avventure all'aria aperta

mindfulness
ascolto del proprio respiro

comunità locali e globali

amore per la natura
e il rispetto per il pianeta

cause ambientali e umane



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



INDICE

- Prefazione (di Chris Thompson)
- Introduzione
- Il nostro futuro è già iniziato
- **Green School Bali, le sue origini**
- **Bellezza Architettonica**
- **Principi educativi e pedagogici**
- Viaggiare è un po' come "Errare"
- Benvenuti nella giungla in mezzo all'Oceano Indiano
- Qui e ora nascono le 3 Sorgenti
- Epilogo (senza conclusione)
- Bibliografia and sitografia



the book here
<https://amzn.to/3ru1C88>

GREEN SCHOOL

John and Cynthia Hardy sognavano
una scuola immersa nella natura
per le loro figlie



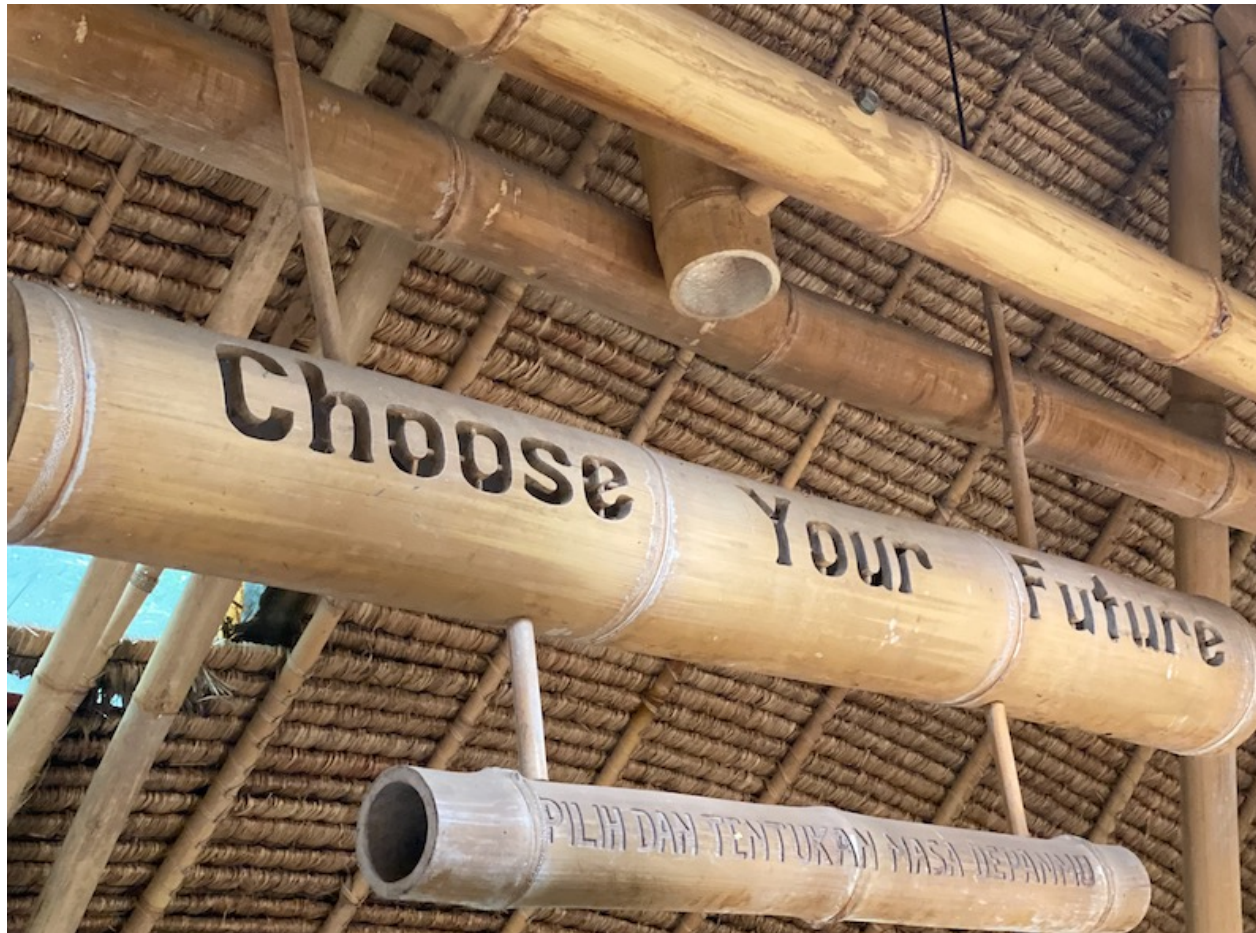
GREEN SCHOOL di BALI le origini

John, un architetto cresciuto in Canada, trasferitosi a Bali nel 1975 perché interessato all'artigianato indonesiano (è designer di gioielli)

negli anni '80, conosce l'attuale moglie Cynthia, una giovane californiana.



Fin dall'inizio l'intenzione dei fondatori
è stata quella di avere una scuola dove i bambini
potessero coltivare la giusta sensibilità
che ha permesso loro di adattarsi alle variabili della Vita
e affrontare la complessità del mondo



***è una scuola
«fuori dal coro»***

dove far crescere bambini in
grado di sviluppare la loro
consapevolezza spirituale e
l'intuizione emotiva,
bambini e ragazzi aperti alle
molteplici possibilità della
vita

la **Green School** Bali
è nata per formare
nuove generazioni di
leader attenti alla
sostenibilità con una
visione di “cittadini
globali”

in un ambiente dove
la stessa architettura
simboleggia la sua
filosofia e la sua
pedagogia



il **Campus**

si trova in una striscia
della giungla di Ubud,
nel cuore dell'isola di
Bali, Indonesia.

Ubud è una città
antica, famosa anche
per le sue rigogliose
risaie.

il complesso scolastico è stato costruito arruolando amici e conoscenti locali, insieme a reclute internazionali, realizzando ogni **edificio in bambù**

potete immaginare maestose strutture architettoniche in bambù, senza porte, finestre ...
una **scuola senza pareti?**

il progetto, dall'idea embrionale ai vari permessi per costruirla, si è sviluppato tra giugno 2005 e settembre 2007

nel 2011 realizzano un sistema di gestione **dell'energia solare fotovoltaica**, un impianto composto da più di 100 pannelli

hanno anche una **raccolta dell'acqua del fiume** che scorre all'interno del campus combinando gravità e forza centrifuga di un mulino



sostenibilità

the BRIDGE

il ponte
è stata la prima opera costruita
collega le due parti del Campus diviso da un fiume



le strutture seguono i sistemi o gli schemi frattali
radianti e ramificati, proprio com'è il corpo umano
fatto di curve e cavità, non di linee rette

quindi le stanze non sono mai regolari come delle
scatole perfette, gli edifici restituiscono alla terra e
alla cultura di questa magica isola, la bellezza innata
delle forme, geometricamente irregolari,
spesso sinuose



Se vogliamo che i **BAMBINI**
crescano e acquisiscano potere, permettiamo loro
di amare la terra prima di chiedere loro di salvarla.

David Sobel (1949 - vivente)

Green School Bali,

"Un vortice verde che crea leader vero
Hardy volevano che fosse la scuola per
architetto cresciuto in Canada e designer di
a Bali nel 1975 perché interessato all'artigianato
Sull'isola ha incontrato, negli anni '80, la sua
Cynthia, una giovane Californiana.
Con una visione comune sull'importanza di
l'ambiente per le generazioni future, nell'agosto del
cominciarono ad avere un'idea di istruzione diversa
che vedevano a Bali. Non volevano portare
un luogo dove l'apprendimento era basato
tanto meno volevano opzioni
internazionali di privilegi
che lavoravano in te net'."

quando entri in un Campus scolastico
cosa vorresti vedere, ascoltare, provare?

questa scuola accende i sensi e la
naturale curiosità dei bambini

è un luogo dove fioriscono

- innovazione
- creatività
- conoscenza

i giovani affinano la loro
responsabilità individuale e
collettiva nei confronti del pianeta

Green School vuole crescere dei
"Guerrieri della Terra"

ovvero sviluppare una prossima
generazione di leader verdi capaci
di vivere una cittadinanza globale

dei giovani **changemaker**

i bambini e le bambine sviluppano, fin da piccoli, la capacità di organizzare l'apprendimento attraverso dei progetti da realizzare sul territorio, sia in forma individuale che in gruppo in base alle proprie necessità



gli studenti della scuola primaria (K12)

acquisiscono competenze fondamentali in matematica e scienze, in lingua e letteratura, usando l'inglese e altre lingue di loro gradimento, essendo una scuola internazionale

le discipline vengono usate principalmente per esplorare e perseguire le loro passioni

quando sono un po' più grandi (13-18 anni) i giovani imparano a gestire il proprio apprendimento e quindi a scegliere con responsabilità i corsi da seguire

**i docenti preparano gli studenti
ad essere custodi dell'ambiente,
insegnando loro ad essere pensatori critici e divergenti**



**i docenti insegnano
gli argomenti scelti
dagli studenti
integrandoli con le
discipline classiche**

**i giovani vogliono riuscire
a risolvere problemi concreti
sono giovani propositivi
e abili a porre quesiti**




**è sicuramente
una scuola a cui ispirarsi**

**molti imprenditori
internazionali
hanno fatto donazioni
e mandato i loro figli qui**

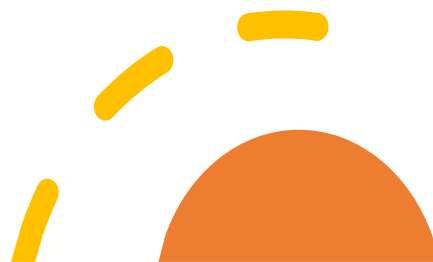


CREARE un LUOGO Materico

tra dentro e fuori



l'importanza della “riduzione” degli oggetti
e considerazione degli spazi armonici al nido





Project Zero
Harvard University - Boston



Esplorazione e costruzione del pensiero

«Rendere visibili pensiero e apprendimento»

significa impegnarsi nella documentazione, intesa come:

«la pratica di osservare, registrare e condividere (attraverso media differenti) il processo e il prodotto dell'apprendimento con lo scopo di rendere l'apprendimento stesso più profondo»



siamo tutti d'accordo su questa
affermazione:

*ai bambini dobbiamo
insegnare
COME
pensare
NON COSA pensare*

[Margaret Mead – antropologa]

vediamo come fare fattivamente

Outdoor & Creatività

Project Spectrum*

si basa sulla convinzione che ogni bambino mostri un profilo distintivo di diverse abilità, o spettro di intelligenze

queste intelligenze non sono fisse; piuttosto, possono essere arricchite da opportunità educative come un ambiente ricco di materiali e attività stimolanti

l'approccio *Spectrum* sottolinea l'identificazione delle aree di forza dei bambini e l'utilizzo di queste informazioni come base per un programma educativo individualizzato.

* è una ricerca basata sulla teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner e sulla teoria dello sviluppo cognitivo di David Feldman



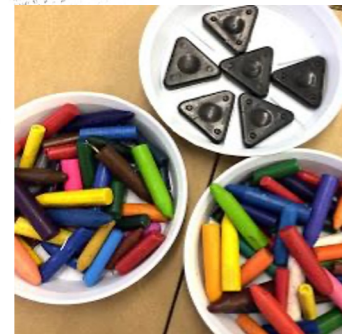


comprensione della crescita dei bambini,
apprezzando i loro punti di forza
e creare un'atmosfera educativa ottimale
per l'apprendimento dei bambini

1 anno
mondo fisico


2 anni
conseguenze pratiche dell'agire

dai 3 ai 5 anni
falsa credenza, apparenza (so che tu sai)

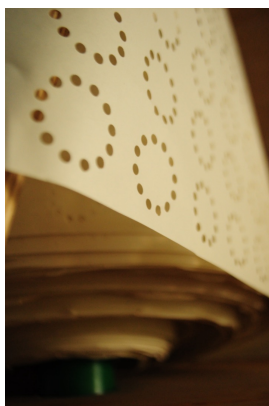


SORPRENDERSI A SORPRENDERE





gli scarti della lavorazione di
diverse aziende del territorio
arrivano con il loro vissuto



CARTE **S** CARTATE

Intervento esplorativo
bambini e ragazzi,
educatori e docenti
artisti e famiglie

Anno **2013 - 2014**





COSTRUIRE

la varietà delle carte e del cartone
offrono la possibilità di agire,
di fare e disfare, in un continuo divenire



ESPLORARE

**il bambino segue strategie e azioni
che mettono in moto processi intenzionali ed emozionali
per capire quello che lo circonda**



con l'immaginazione
si entra in un mondo
completamente nuovo

FAR FINTA DI



NIDO

per “leggere” il nuovo materiale
il bambino lo tocca
lo porta alla bocca

ASSAGGIARE

NASCONDERSI

la carta permette
di sparire e apparire
come esperienza sempre rinnovata

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



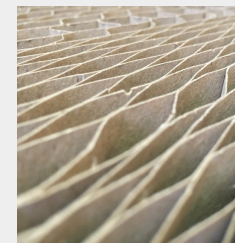
breve
escursione
nella zona
adiacente

OUTDOOR

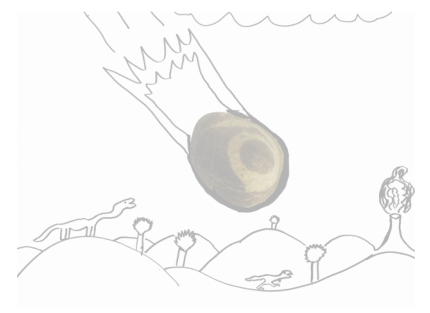
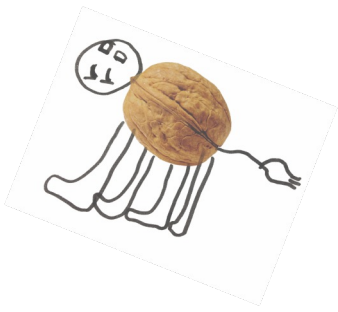
per imparare a
trasformare le
suggerzioni in
attività educative
all'aria aperta
come il riciclo di
materiale di
scarto: piante,
pietre, legno, ecc.



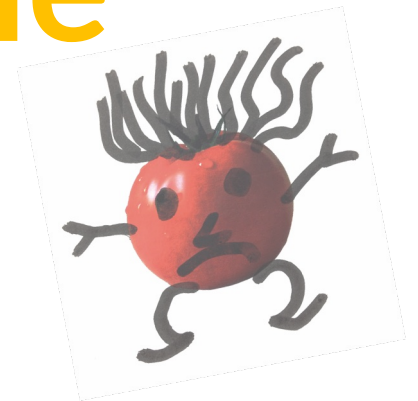
raccogli i piccoli oggetti che trovi, lasciati ispirare e divertiti



CONSEGNA MATERIALE



costruire storie
raccontare cose



**restituzione
19 APRILE**

www.sandragualtieri.com

sangualtier@gmail.com



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99

