



NIDI  
FIRENZE  
2023

Formazione del 14.10.2023

*integrare la Materia scartata  
per facilitare  
l'intelligenza sensoriale innata  
dei bambini  
e per ...*

# MATERIALIZZARE BEN-ESSERE

in collaborazione con



a cura di

[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99





# Materia e il valore dello scarto come potenzialità **creativa**

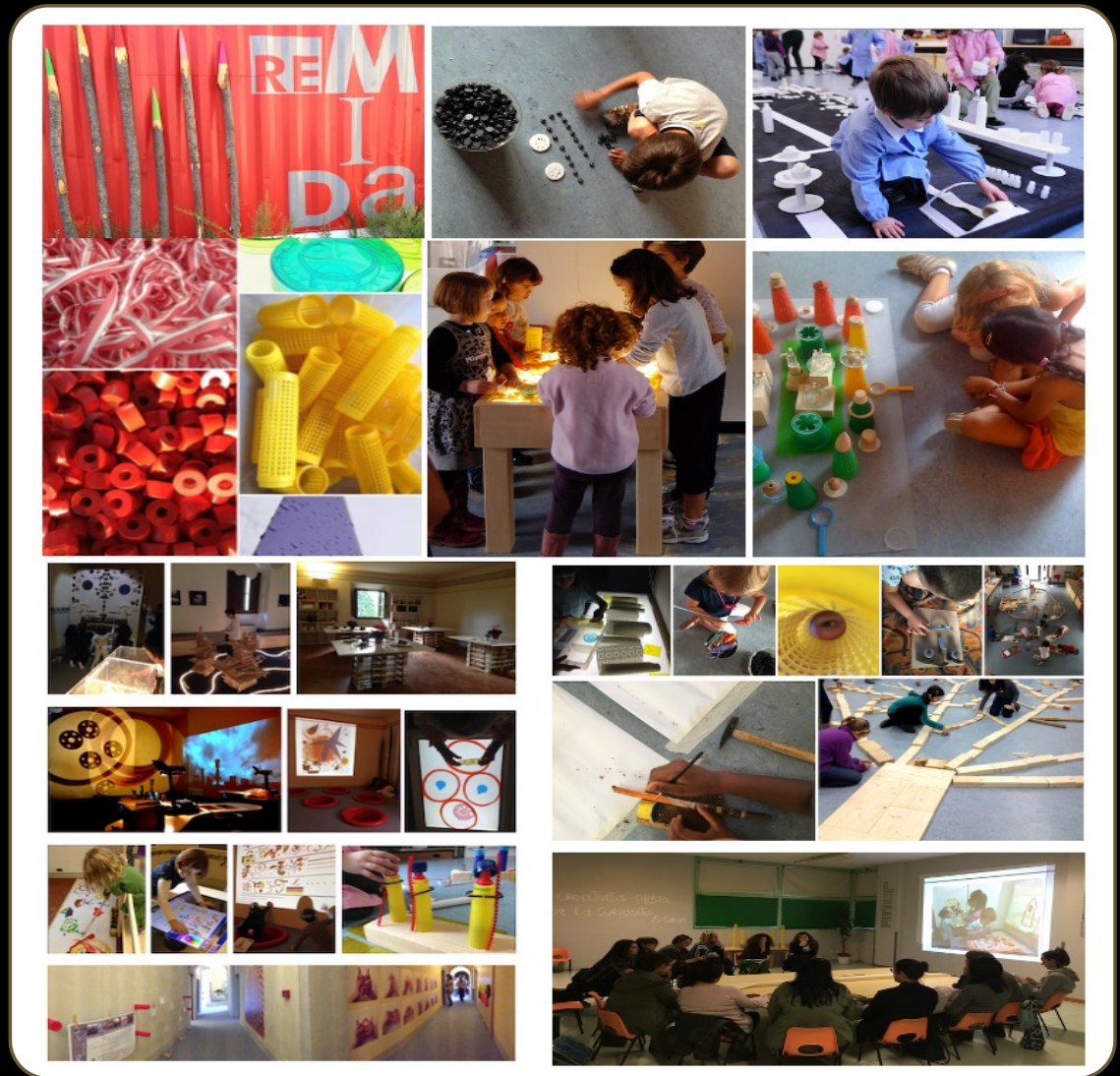
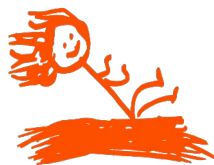
focus sull'autobiografia, creatività e la MATERIA



# Sandra Gualtieri

Pedagogista  
Coordinatrice  
Progettista  
Formatrice

dal 1993



[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99







Conosci la Green School di Bali? Ho deciso di descrivere i principi e la storia di una delle scuole più apprezzate al mondo, che a soli 12 anni dalla sua apertura vive, proprio quest'anno un'esplosione: è stata aperta la seconda sede Green School in Nuova Zelanda e altre apriranno, in Sud Africa e in Messico. E chissà anche in Italia?

Green School è una scuola per imparare a essere felici, una scuola per coltivare la sensibilità giusta e saper affrontare la complessità del mondo. Questo libro potrebbe accendere una scintilla ai tanti educatori, insegnanti e genitori affinché possano contribuire a realizzare luoghi così aperti, liberi e belli.

Sì, è possibile! Tutti insieme, possiamo creare una scuola che supporta i giovani ad esprimersi, in base alle proprie intrinseche peculiarità, e portarli ad amare la terra prima di chiedere loro di salvarla.

Buona lettura.

Sandra Gualtieri, nata nel 1963 in Toscana, fin da giovane ha viaggiato per studiare e scoprire nuovi sistemi educativi. La tesi di laurea in Pedagogia la conclude dopo un viaggio in USA, un caso di studio sulla "Formazione degli insegnanti della prima infanzia - analisi della California" e successivamente ha ottenuto "The European Diploma in Education and Training" per aver frequentato alcune Università europee. Dal 2010 ha fondato un'associazione per gestire progetti come il "Chini Museo dei Bambini" e il "Centro di riuso creativo ReMida" di Borgo S. Lorenzo. Quest'ultimo è un progetto nato grazie alla grande esperienza sull'infanzia di Reggio Children.

Continua a proporre iniziative di formazione per bambini, ragazzi, famiglie, insegnanti e realizza progetti di luoghi educativi all'avanguardia.

Attualmente vive nel Mugello (Firenze) in una casa in campagna con la famiglia, con il desiderio di contribuire al benessere del nostro straordinario pianeta.

my experience in a book





## L'IMMUTATO ATTO SESSUALE «STILIZZATO» NELLA PREISTORIA

Una stilizzazione dell'atto sessuale nella Sicilia del Bronzo Antico.

Paolo Orsi scoprì nel 1890 questa lastra mentre esplorava la Necropoli di Castelluccio di Noto, Siracusa.

Appartiene all'età del Bronzo Antico, datato tra la fine del III e l'inizio del II millennio a.C. (più di 5000 anni fa).

L'archeologo Luigi Bernabò Brea a sua volta stabilì che la decorazione rappresenta decisamente un atto sessuale.

*Museo Archeologico Regionale  
Paolo Orsi di Siracusa, Sicilia*

# Pallido puntino blu. Carl Sagan

[https://www.youtube.com/watch?v=fGM\\_ub7Hlgk](https://www.youtube.com/watch?v=fGM_ub7Hlgk)





*“La felicità è una certezza posata su **fondamenta invisibili**.*

*Per questo devi continuare a cercarla, e appena penserai di averla raggiunta, già sarà sfumata e dovrai inseguire la prossima.*

*Non arrenderti mai all'idea che la felicità non possa esserci per te da qualche parte, nel mondo. Non farlo neppure l'ultimo giorno della tua vita, perché **ci sarà sempre, vicino a te, qualcuno che avrà bisogno di intravederla nei tuoi occhi.**”*

*Paolo Crepet*

# AUTOBIOGRAFIA



*“Se non conosci la storia sei un perfetto ignorante, sei come una foglia che non sa di essere nata dall'albero”.  
[Michael Crichton]*

**Cosa vedi in questi  
ideogrammi?**

**non sappiamo leggere  
gli ideogrammi  
e non è questo l'intento**

**prova a liberare i limiti e  
prova a trovare il  
significato attraverso le  
forme e collegamenti**





心

乾

CREATIVITÀ

(pronuncia *ch'ien*)

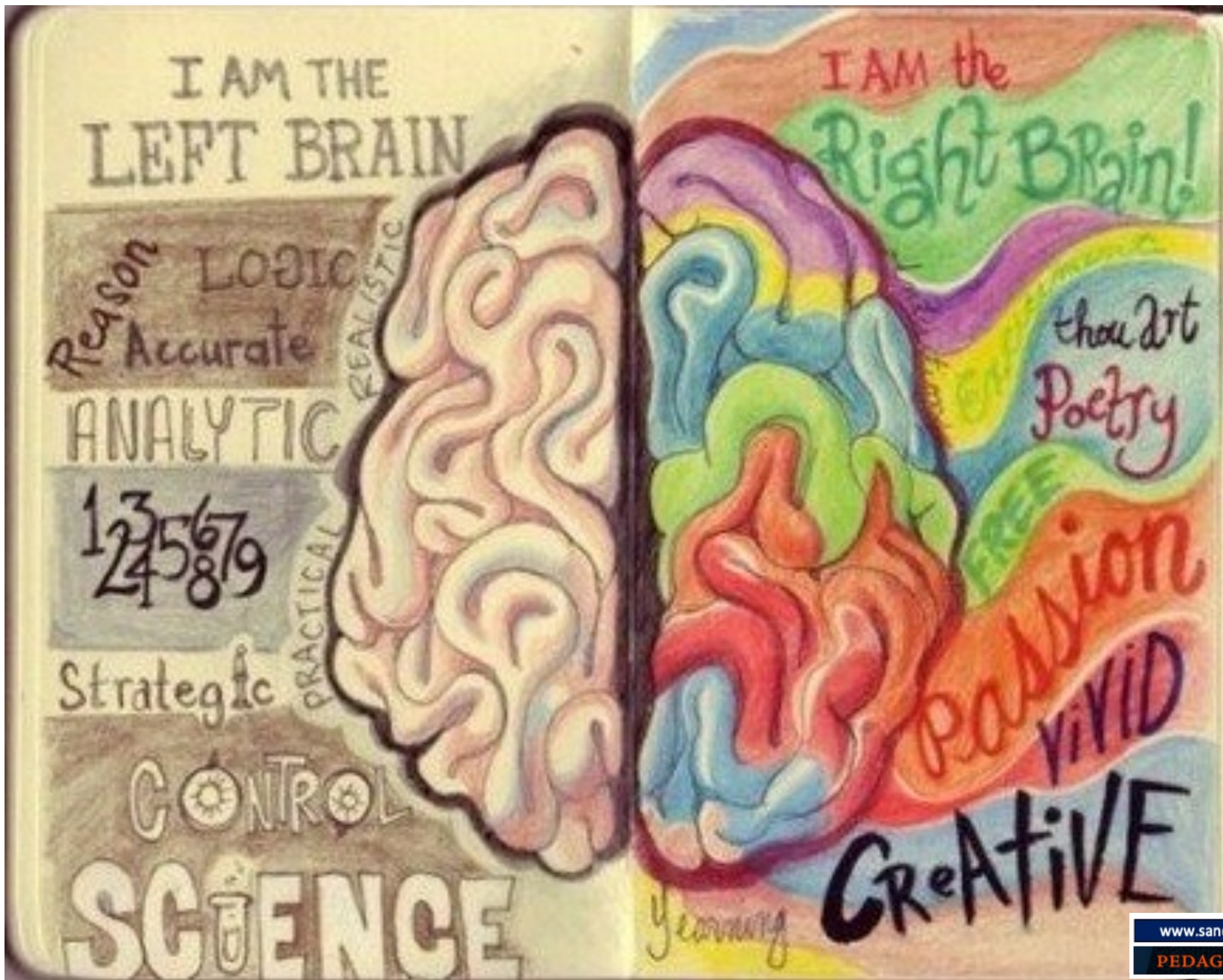
# l'educazione efficace incoraggia un apprendimento tramite la **scoperta**

TUTTI CONCORDI nel comprendere che l'apprendimento si evolve, si modifica via via

è come una **spirale-atipica** che prende molte e diverse **forme**







sperimentiamo questa divisione?  
o qualcosa non quadra?



# TRAMA E ORDITO



trama  
ordito

## ORDITO

*abbozzo, bozza, canovaccio, disegno, intelaiatura, ossatura, schema, schizzo, traccia*

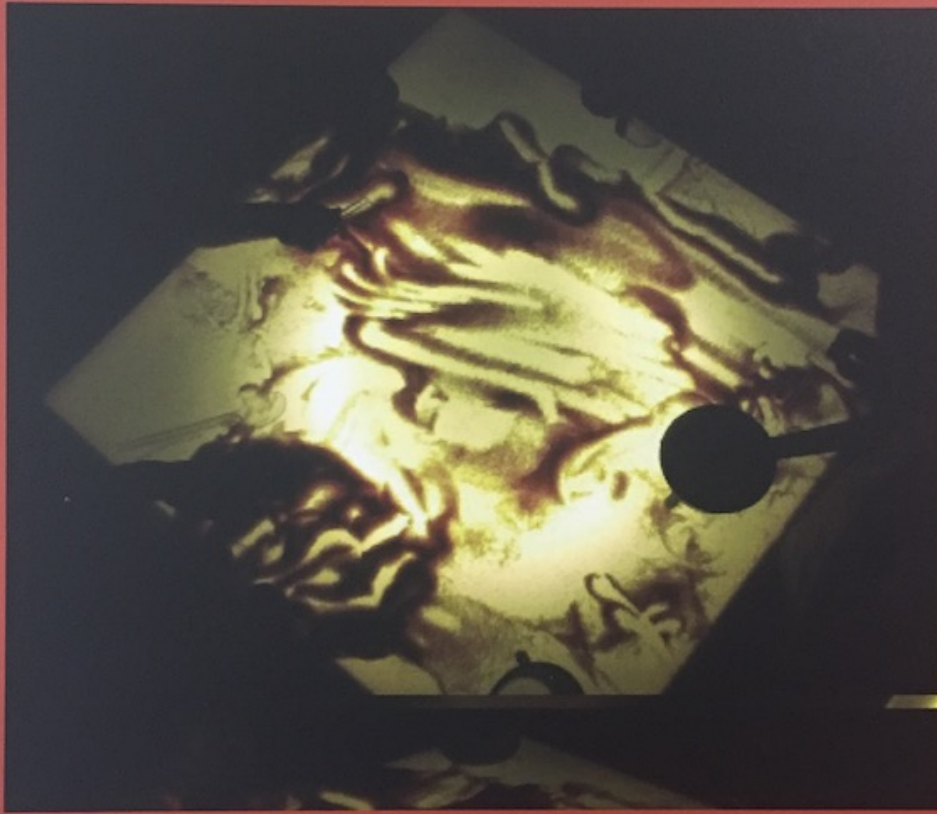
*Primo filo in VERTICALE*

## TRAMA

*tramare in segreto, macchinare, intreccio di avvenimenti*

*Fili successivi in ORIZZONTALE*





# creatività

CREATIVITA': principio che permette di procedere verso le sfide educative coltivando l'utopia, scorgendo nuove traiettorie, secondo un pensiero progettuale non dogmatico, bensì aperto al nuovo, capace di farsi spiazzare dall'inatteso e dalla scoperta.























































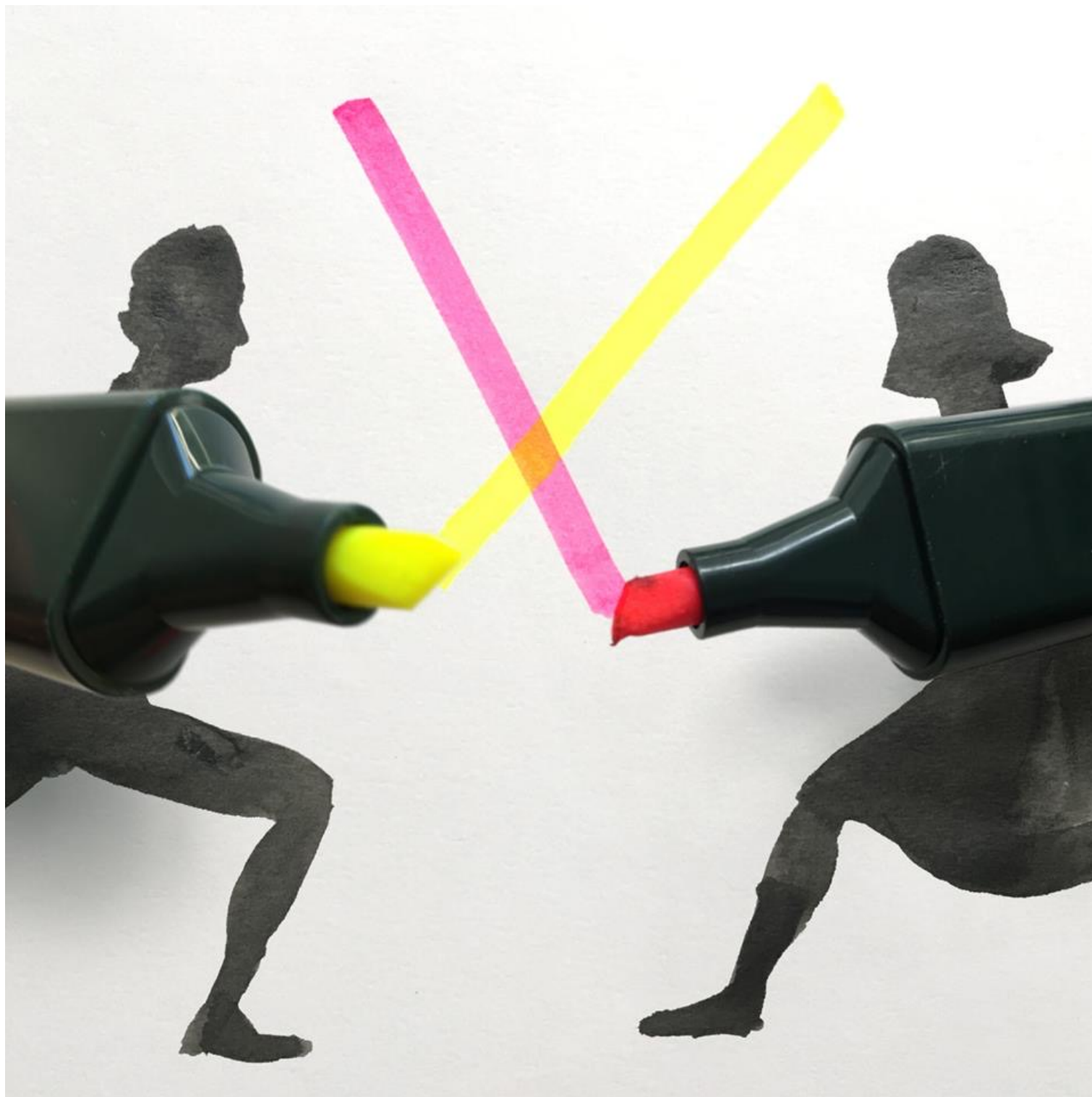


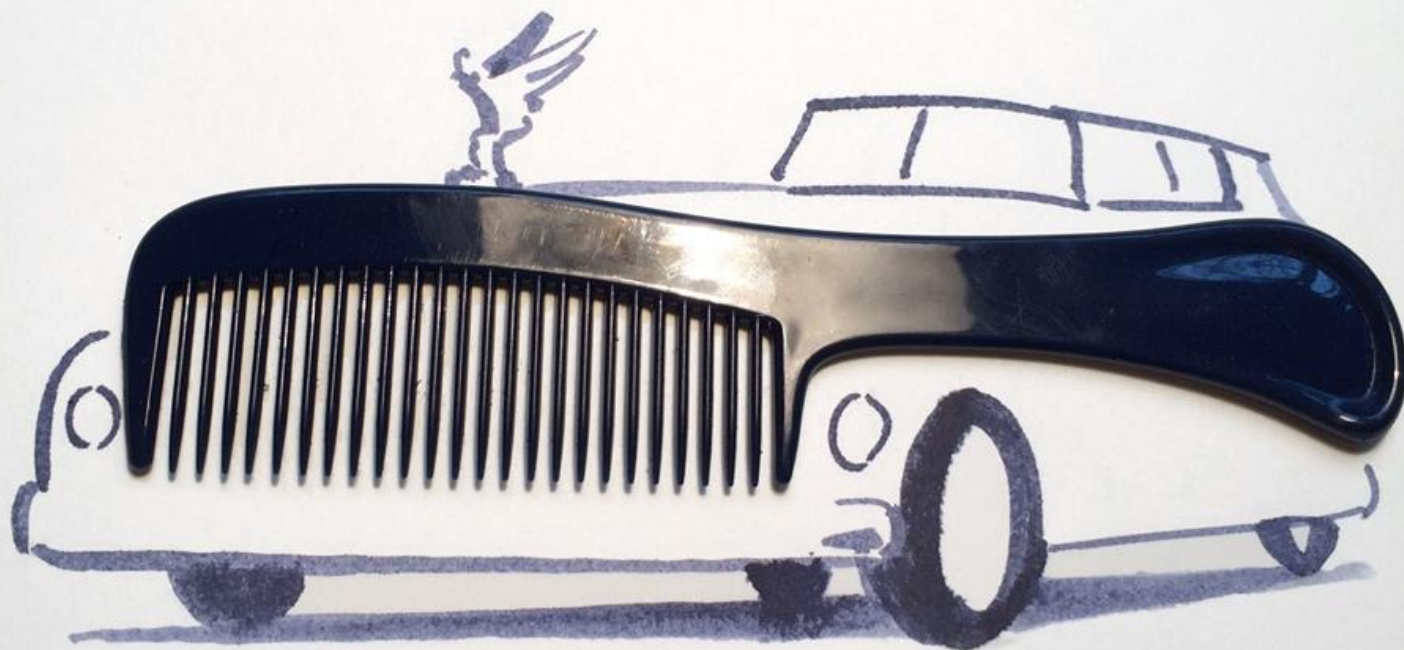
















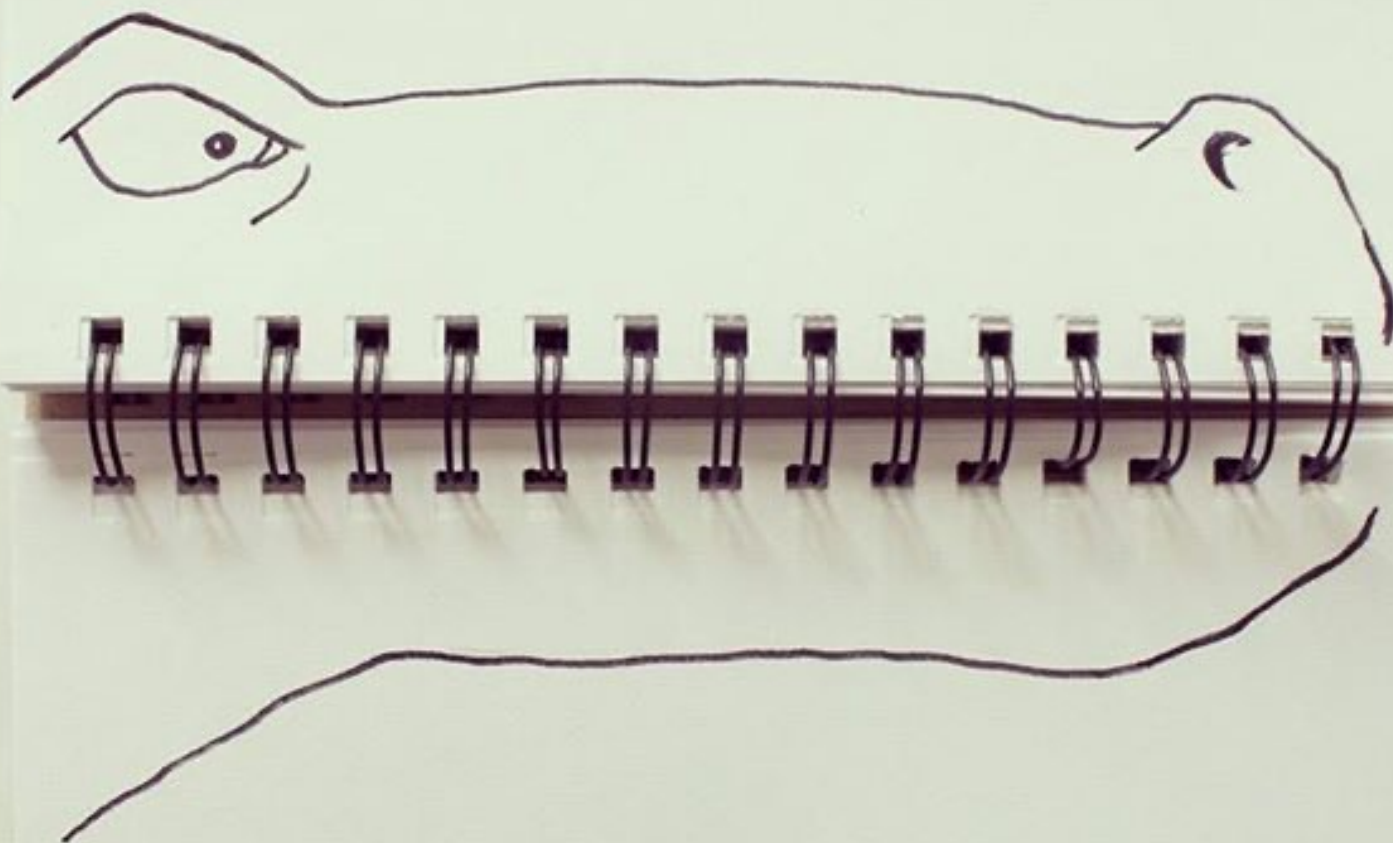


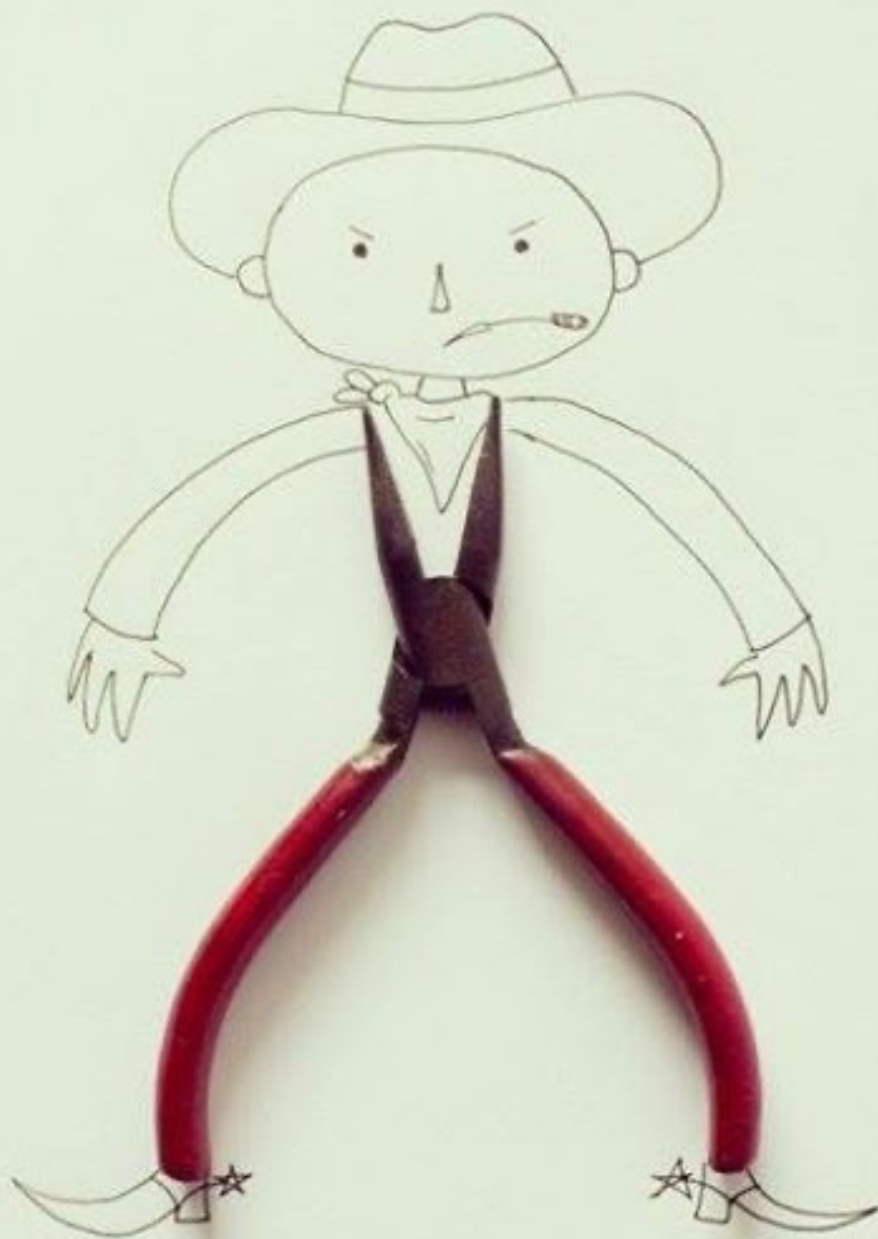






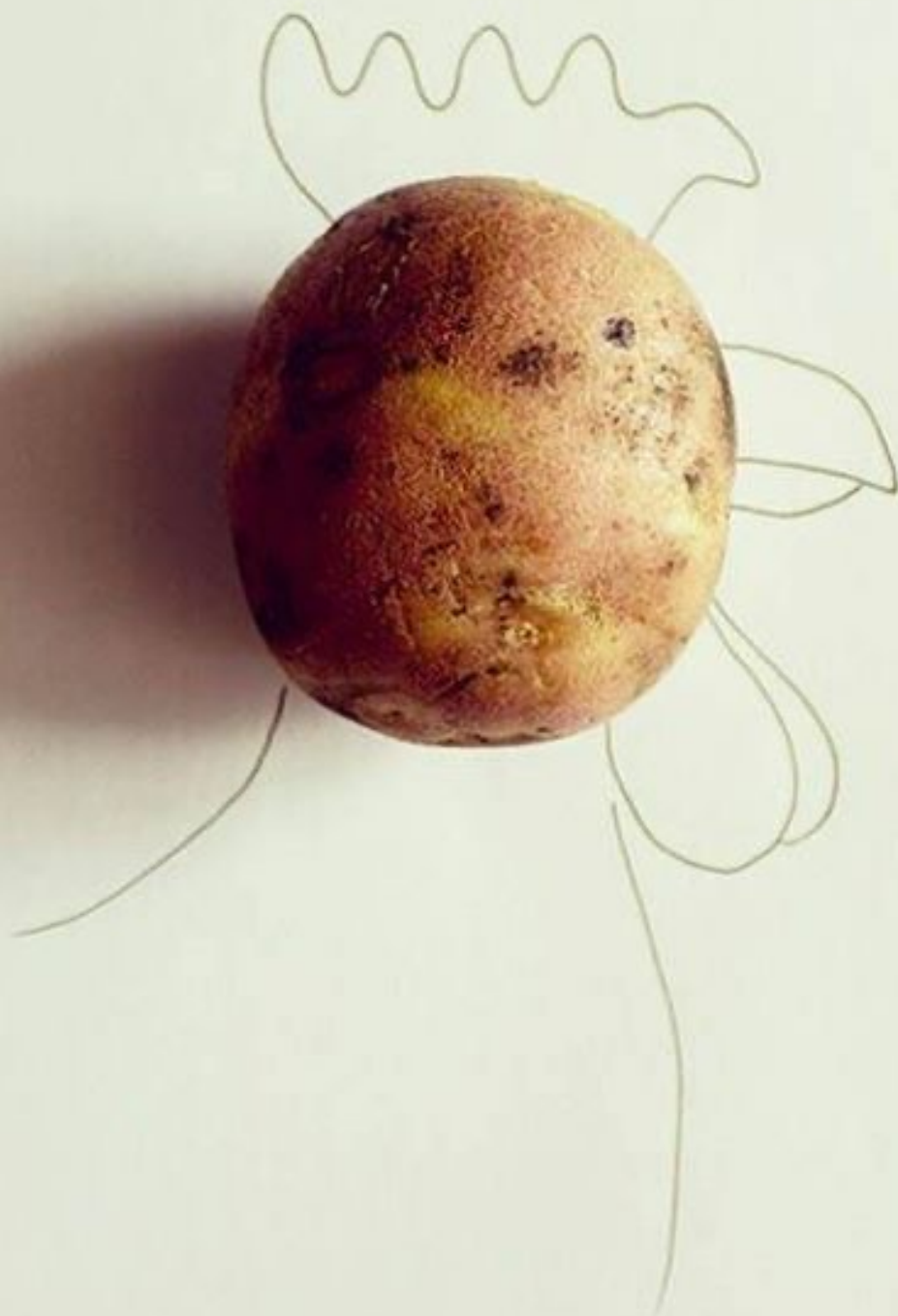








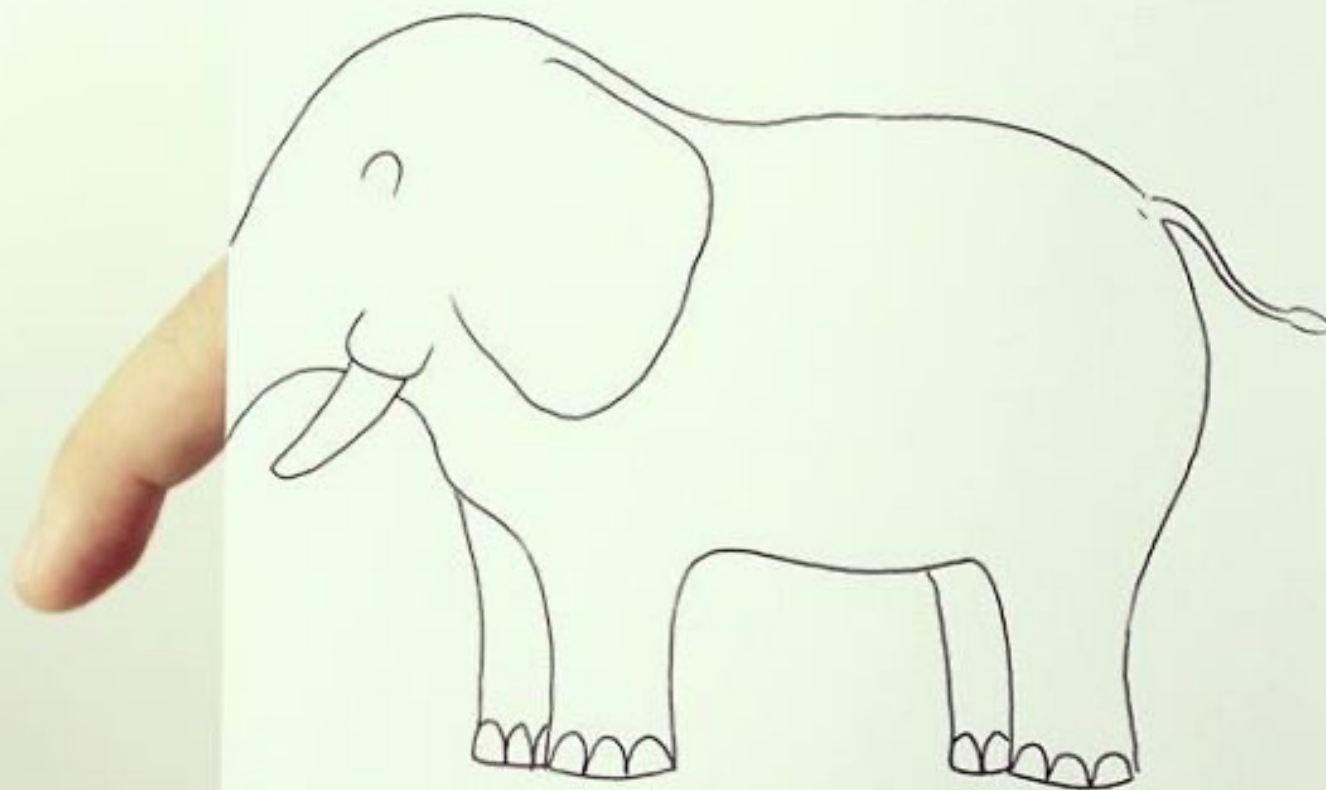


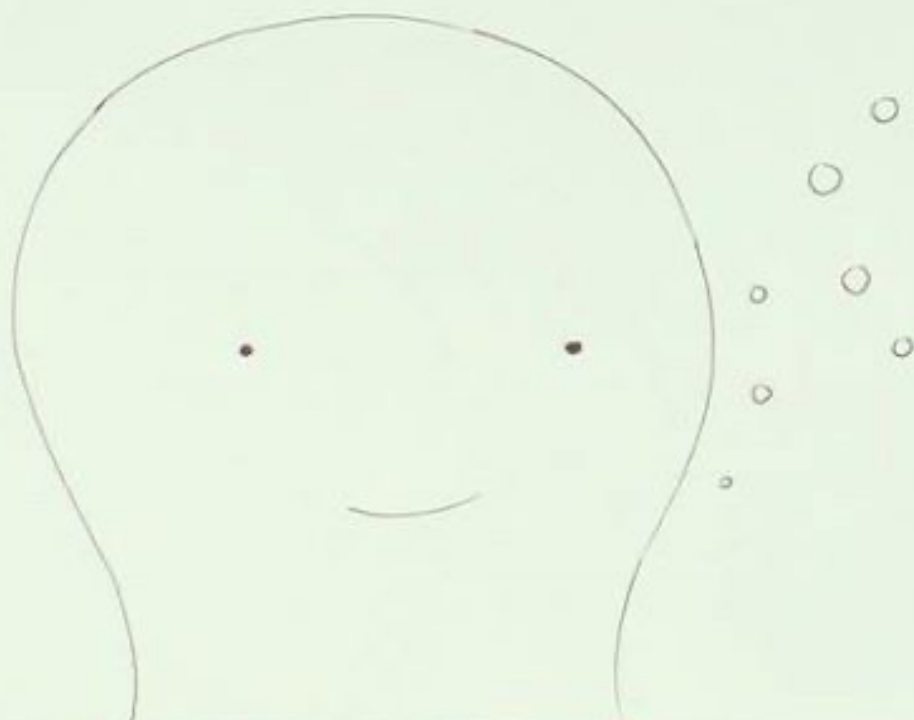








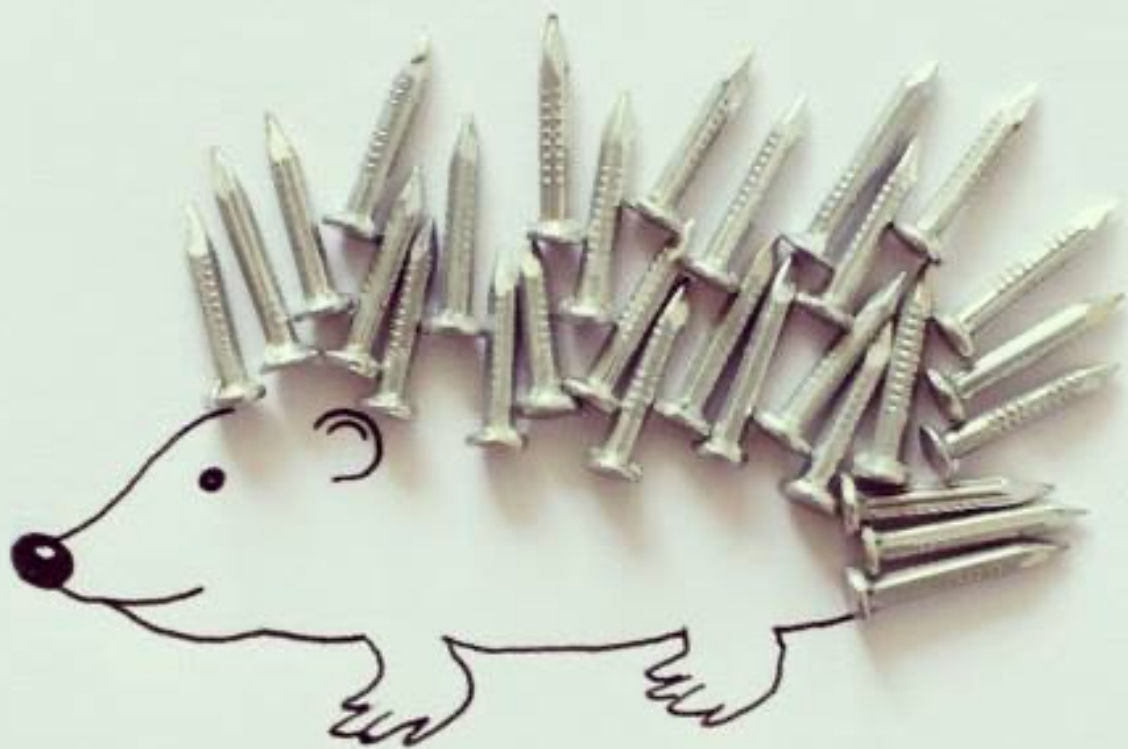




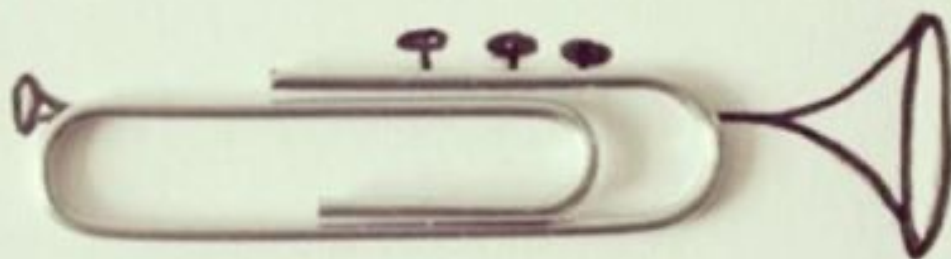


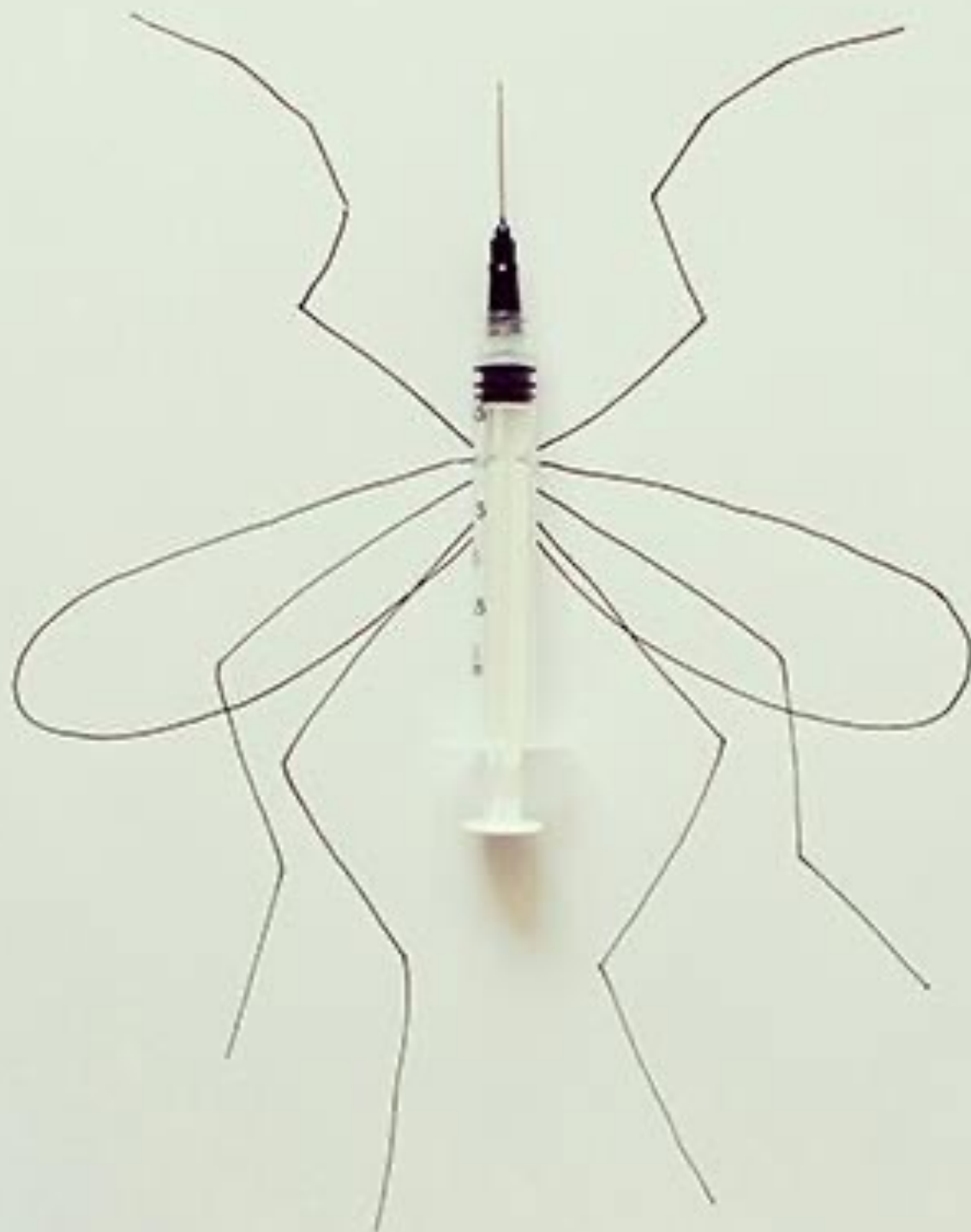










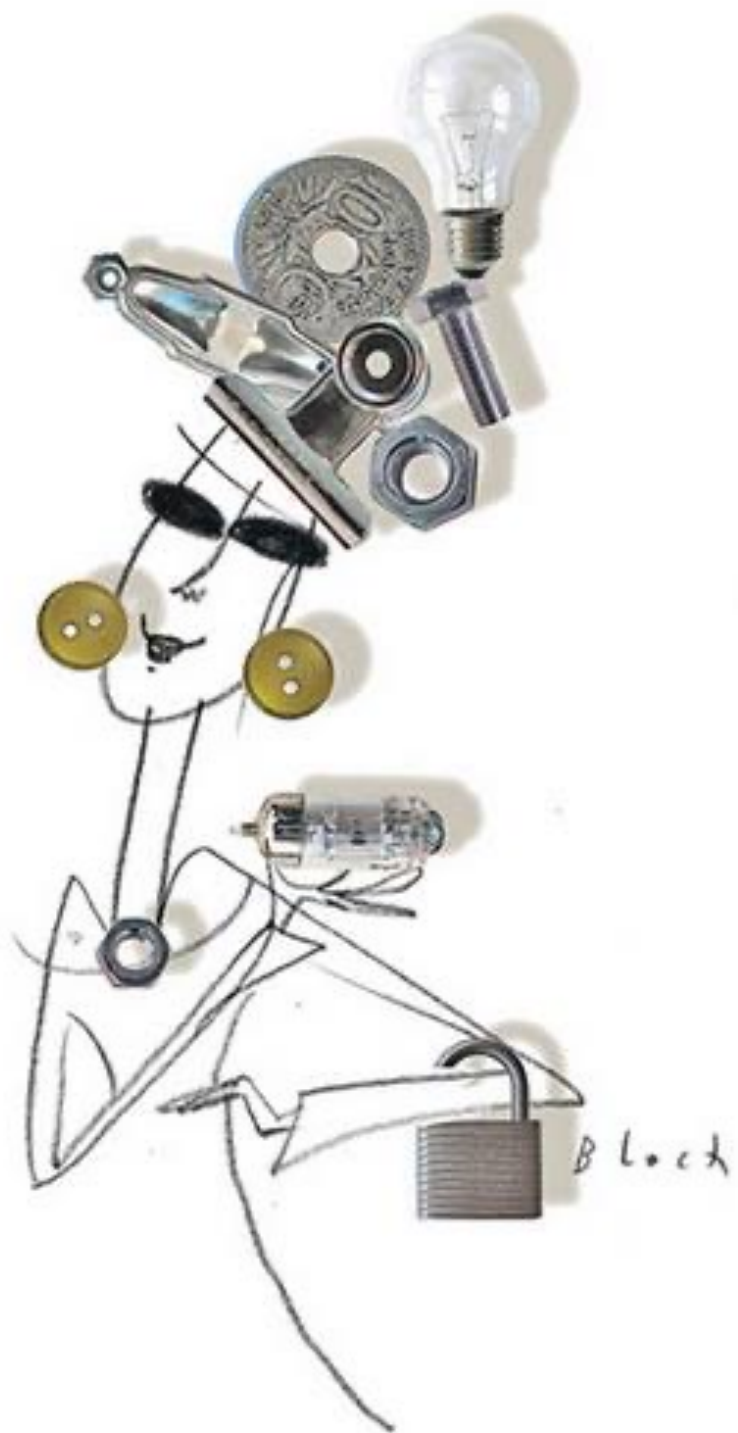


















ESPLORAZIONE # 57

L'IMMAGINAZIONE È PIÙ IMPORTANTE  
DELLA CONOSCENZA - ALBERT EINSTEIN

E SE LA MIA CASA FOSSE  
UN POSTO PER GIOCARE?  
UNA TELA BIANCA?  
AVESSSE DEI SUPER-POTERI?

E SE CI FOSSE DEI  
PICCOLI ELFI CHE  
VIVONO SUL MIO  
TETTO E CHE ESCONO  
SOLO DI NOTTE?

E SE AVESSI IL  
POTERE DI ESSERE  
INVISIBILE?

E SE TUTTI  
I MIEI VICINI  
AVESSERO VITE  
SEGRETE?

E SE OGNI FOGLIA  
CONTENESSE  
UN MESSAGGIO  
SEGRETO?

E SE CI FOSSE  
NEL GIORNALE  
TUTTI I SEGRETI  
DELL'UNIVERSO  
SCRITTI IN  
CODICE?

**ESPERIMENTI DI PENSIERO**  
EINSTEIN FACEVA REGOLARMENTE  
DEGLI "ESPERIMENTI DI PENSIERO",  
PONENDOSI CIOÈ DELLE  
DOMANDE CHE POSSONO  
ESSERE RISOLTE SOLO  
UTILIZZANDO L'IMMAGINAZIONE.  
INFATTI, EGLI FORMULÒ  
LA SUA TEORIA DELLA  
RELATIVITÀ CHIEDENDOSI  
"COME SAREBBE VIAGGIARE  
SU UN RAGGIO DI LUCE?"  
È INTERESSANTE  
CONDURRE QUESTI  
ESPERIMENTI DI PENSIERO  
DURANTE LA NOSTRA  
VITA QUOTIDIANA.

144

145

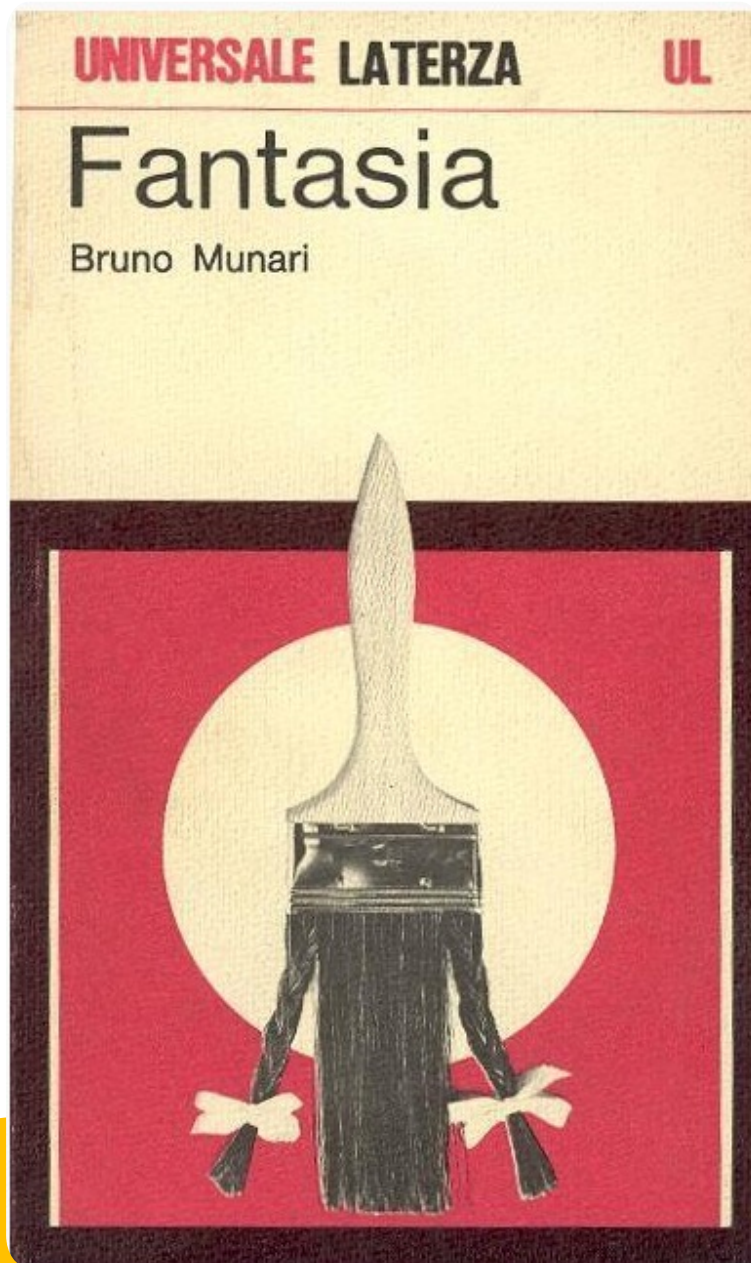
**La creatività è inesauribile ... è l'attitudine di chiunque  
sia capace di trasformare la banalità in bellezza.**

[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

**PEDAGOGIA 0-99**







La creatività, come uso finalizzato della fantasia e dell'invenzione, si forma e si trasforma continuamente.

Essa esige una intelligenza pronta ed elastica, una mente libera da preconcetti di alcun genere, pronta a imparare ciò che gli serve in ogni occasione e a modificare le proprie opinioni quando se ne presenta una più giusta.

L'individuo creativo è quindi in continua evoluzione e le sue possibilità creative nascono dal continuo aggiornamento e dall'allargamento della conoscenza in ogni campo.

Una persona senza creatività è una persona incompleta, il suo pensiero non riesce ad affrontare i problemi che gli si presentano, egli dovrà sempre farsi aiutare da qualche altra persona di tipo creativo.

Per me non è "senza creatività"


è un atteggiamento di non utilizzo, di non applicazione, è come avere gli occhi e tenerli chiusi perché tanto ho già visto tutto.

Noi siamo già completi.

È come la pianta spoglia d'inverno e appena c'è la primavera da quel ramo spoglio nascono le gemme e le foglie.

Creiamo primavere e facciamo sbocciare tutte le nostre potenzialità.





PROMUOVI l'idea che lo scarto, l'imperfetto,  
sia portatore di bellezza

## **gli scarti sono RI- BELLI**

capaci di sollecitare riflessioni  
e proporsi come risorsa educativa  
sfuggendo così alla definizione  
di «inutile» e di «rifiuto»

# BREAK

3 min. di stiramento  
con recupero delle **2 Foto**  
+ carta e penna



[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99







DIARIO CREATIVO  
A COSA TI SERVE?  
+  
3 ESERCIZI PER  
LA TUA CREATIVITA'



# DIARIO

50 giorni



[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99



# prossimo incontro

## 28 OTTOBRE



[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

<https://www.facebook.com/SanGualtieri>



**334-1462087**

**cosa faremo?**

e ponete sempre  
lo sguardo oltre  
e liberate idee RI-BELLI

**GRAZIE**

[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

**PEDAGOGIA 0-99**

