



NIDI  
FIRENZE  
2023

Formazione del 28.10.2023

*integrare la Materia scartata  
per facilitare  
l'intelligenza sensoriale innata  
dei bambini  
e per ...*

# MATERIALIZZARE BEN-ESSERE

in collaborazione con



Corsi Formazione Competenze

a cura di





# cosa facciamo oggi

- **Essere Educatrici –**  
“The element”, i nostri talenti
- **Eravamo piccole**
- **Costruzione del pensiero**
- **Le Mani ns. Cervello**
- **Matericità**
- **BREAK**
- **Uno sguardo sul proprio NIDO**
- **Genitori e recupero scarti**
- **Essere RI-BELLI**

come eri - come sei



Ken Robinson parla dell'importanza degli insegnanti

insegnare è una delle professioni più impegnative che esistano  
considerare l'insegnamento come l'opera di un'artista  
o meglio di un ARTI-giano

Esiste un luogo in cui le cose che amiamo e quelle che siamo bravi a fare si ritrovano insieme.  
Questo luogo dell'ANIMA si chiama «Elemento».

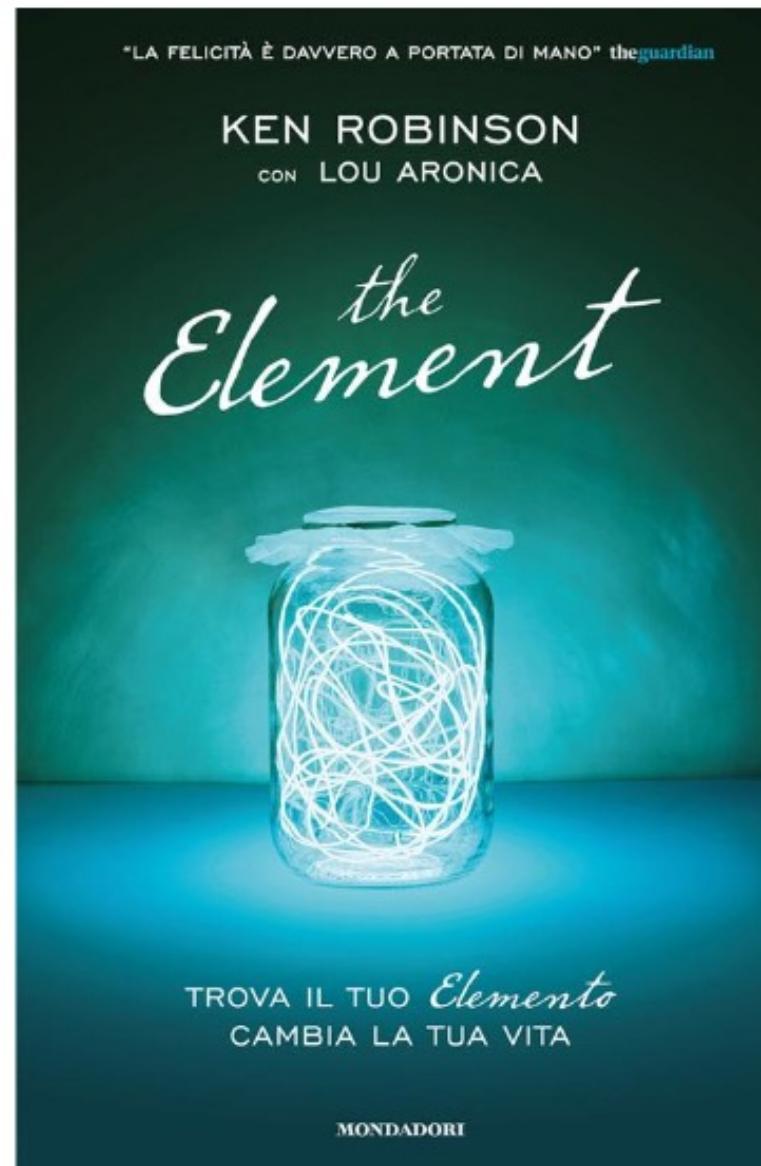
È essenziale che ciascuno di noi nel corso della vita trovi il proprio elemento e riesca così ad esprimere appieno i talenti e sperimentare la creatività.

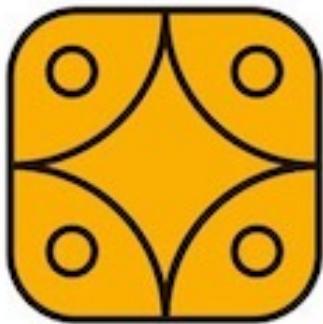
Il libro può essere una guida per trovare ed ESSERE nel proprio elemento.

Fornisce principi e strumenti di base per guidarli a svolgere il lavoro di cui godono con un senso di soddisfazione e scopo.

Ognuno può trasformare, in modo ponderato e strategico, la propria personale e professionale grazie all'elemento che lo caratterizza.

«*Finding Your Element*»  
di Ken Robinson





*Stella Gialla*

**Armonizzo  
per infondere Bellezza  
modellando Arte ...**

**con il potere  
del libero arbitrio**

frequenza 8.8 (tono Galattico)

**E**SISTE UN LUOGO IN CUI LE COSE CHE AMIAMO E quelle che siamo bravi a fare si ritrovano insieme. Questo luogo dell'anima si chiama “l'Elemento”. È essenziale che ciascuno di noi nel corso della vita trovi il proprio elemento, e riesca così a esprimere appieno talento e creatività.

¶ Se secondo Ken Robinson tutti nasciamo con capacità naturali straordinarie, con cui perdiamo il contatto man mano che cresciamo. Ironicamente, uno dei motivi per cui questo succede è proprio l'istruzione che riceviamo. L'attuale sistema scolastico sembra fatto apposta per soffocare la nostra creatività. Non ci viene mai data la possibilità di esplorare noi stessi, di capire le nostre reali inclinazioni. E il risultato è che la maggior parte di noi non si renderà mai conto delle proprie capacità e di ciò che potrebbe fare. E questo rappresenta non solo una fonte di sofferenza e frustrazione per ciascuno di noi, ma soprattutto un'enorme perdita per il futuro del mondo in cui viviamo...

¶ “Dobbiamo imparare ad apprezzare e a coltivare il talento e i modi diversi in cui si esprime individualmente. Dobbiamo creare ambienti – nelle scuole, nei luoghi di lavoro, negli uffici pubblici – in cui ogni persona sia spinta a sviluppare la propria creatività. Dobbiamo assicurarci che tutti abbiano la possibilità di fare ciò che vorrebbero, di scoprire il proprio Elemento e di scoprirlo a modo loro.”

¶ *The Element* è un inno alla strabiliante varietà delle passioni e dei talenti umani, e al nostro straordinario potenziale di crescita ed evoluzione. È un invito a impegnarci attivamente nel presente, l'unico modo per prepararci davvero a un imprevedibile futuro.

# tutte noi siamo state

# bambine



**Ci ricordiamo cosa  
ci piaceva?  
Cosa ci faceva  
gioire?**

**E cosa NON ci  
piaceva fare?**



?

?

?

?



**CONSEGNA CARTOLINE**

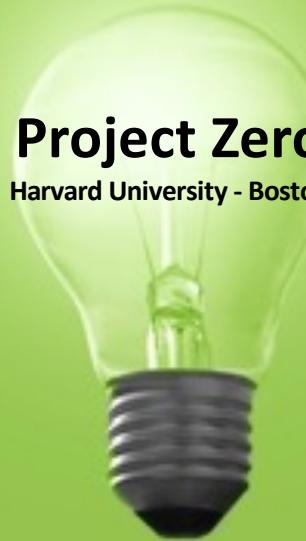


# Leporello





**Project Zero**  
Harvard University - Boston



## Esplorazione e costruzione del pensiero

**«Rendere visibili pensiero e apprendimento»**

significa impegnarsi nella documentazione, intesa come:

«la pratica di osservare, registrare e condividere (*attraverso media differenti*) il processo dell'apprendimento con lo scopo di rendere l'apprendimento stesso più profondo»

siamo tutti d'accordo su questa affermazione:

*ai bambini dobbiamo  
insegnare  
COME pensare*

**NON COSA pensare**

[Margaret Mead – antropologa]





i **BAMBINI** e le **BAMBINE** sanno:

- generare le loro ipotesi
- negoziare con gli altri
- insegnare ai compagni che sanno di meno

il concetto di **EDUCARE**  
secondo **Jerome Bruner**

è un processo complesso  
e si amplifica con la conoscenza  
applicata nell'esperienza

## **EDUCARE**

è una possibilità che ha l'adulto  
per costruire un mondo dove  
tutti possono esprimere i propri  
talenti

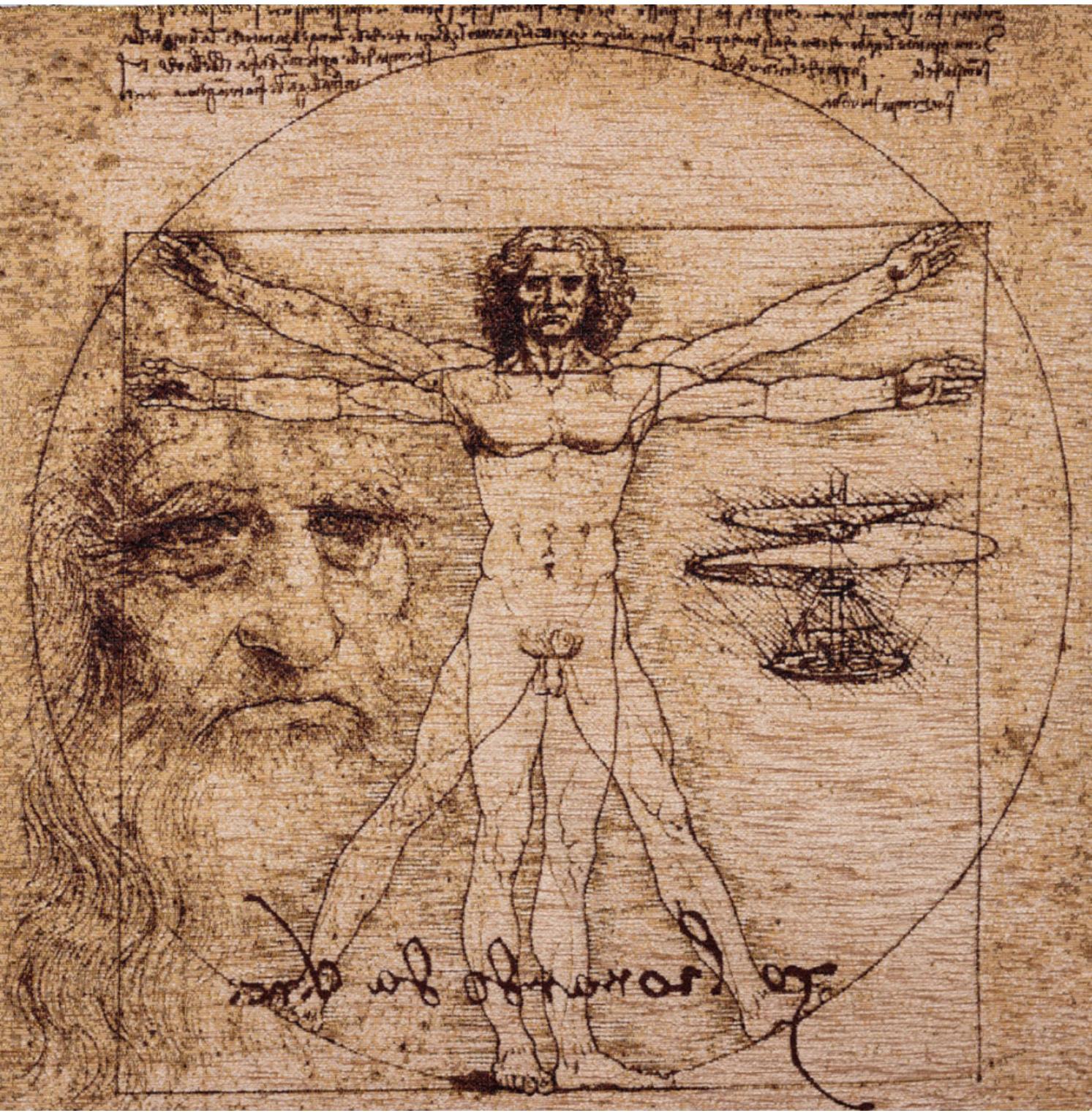
# il Cosmo nelle nostre mani

concetto di Micro-Macro

connessioni tra cervello, pancia, mani e la matericità:  
vedo e non vedo, sento e mi emoziono.



# U O M O V I T R U V I A N O

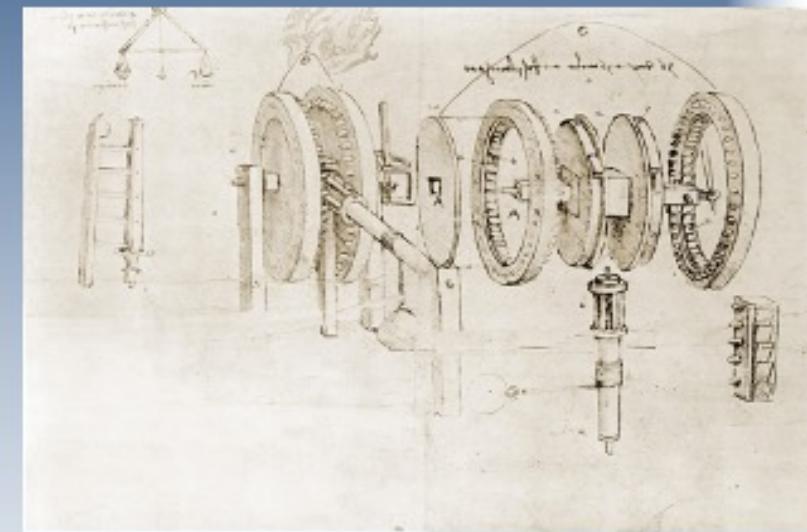


# MANI il nostro CERVELLO



- Cerebrum Humanum -

## prensilità



**la mano, un singolare strumento inserita all'estremità del braccio umano e di solito infilato nelle tasche altrui**

# Piaget e Vygotskij

## MANO DESTRA

pensiero logico che segue un percorso lineare, interno alla mente, che procede per via deduttiva

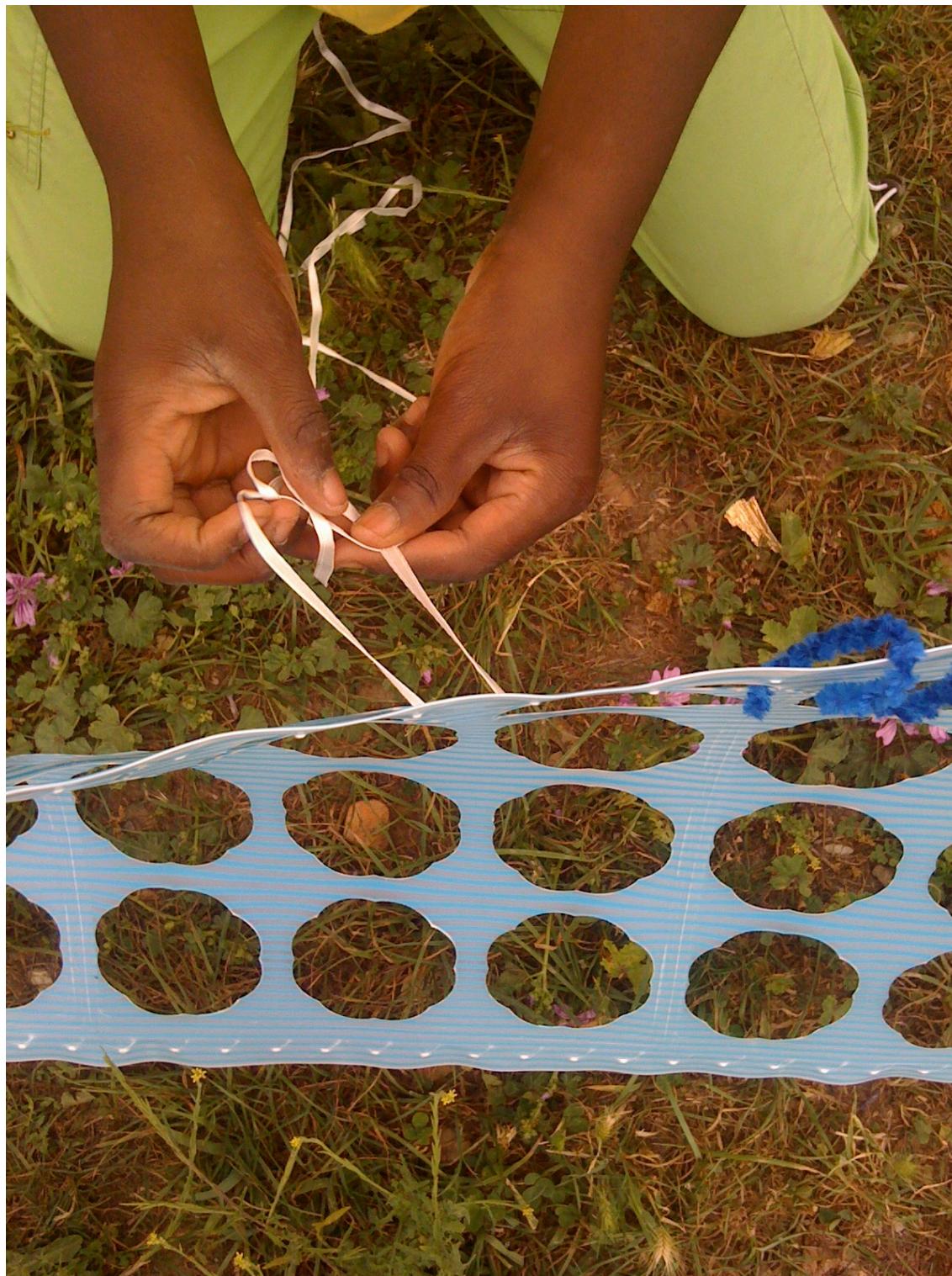
## MANO SINISTRA

pensiero diverso, che segue un percorso più irregolare, con salti in avanti e indietro, che si sviluppa solo grazie alle interazioni

# Bruner

mediazione creativa tra i due pensieri

→ le due mani devono lavorare insieme per conoscere il mondo, per approfondimenti  
guardare la teoria sul **pensiero logico** e quella del **pensiero narrativo**



# con-TATTO

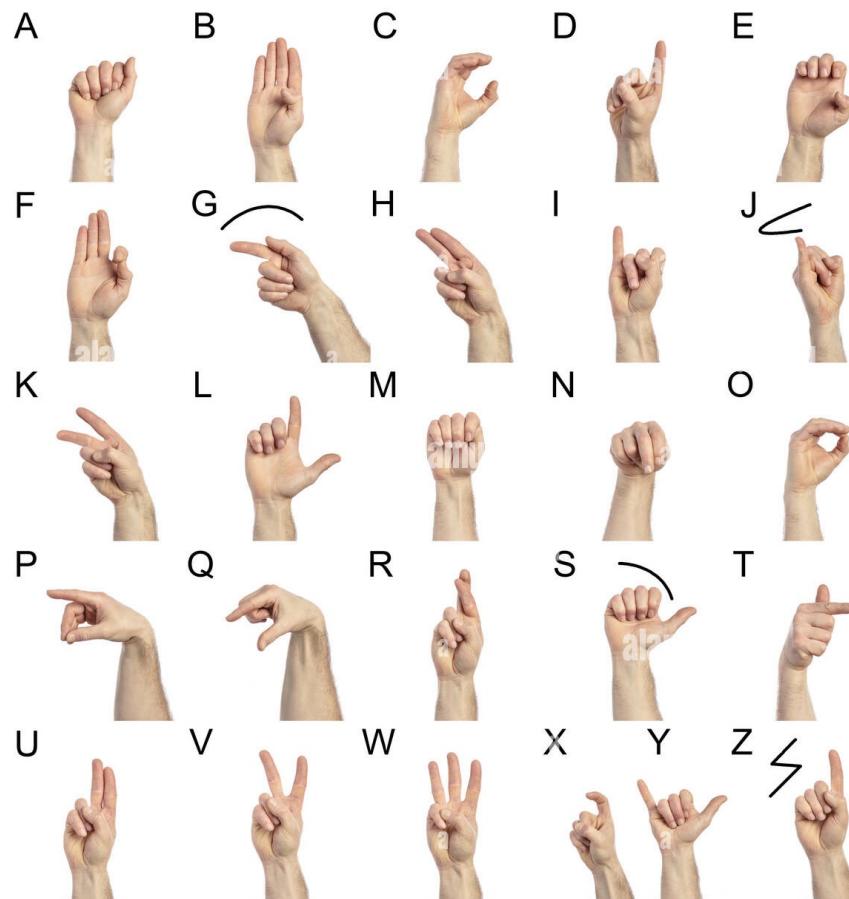


SENSIBILI



PREZIOSE

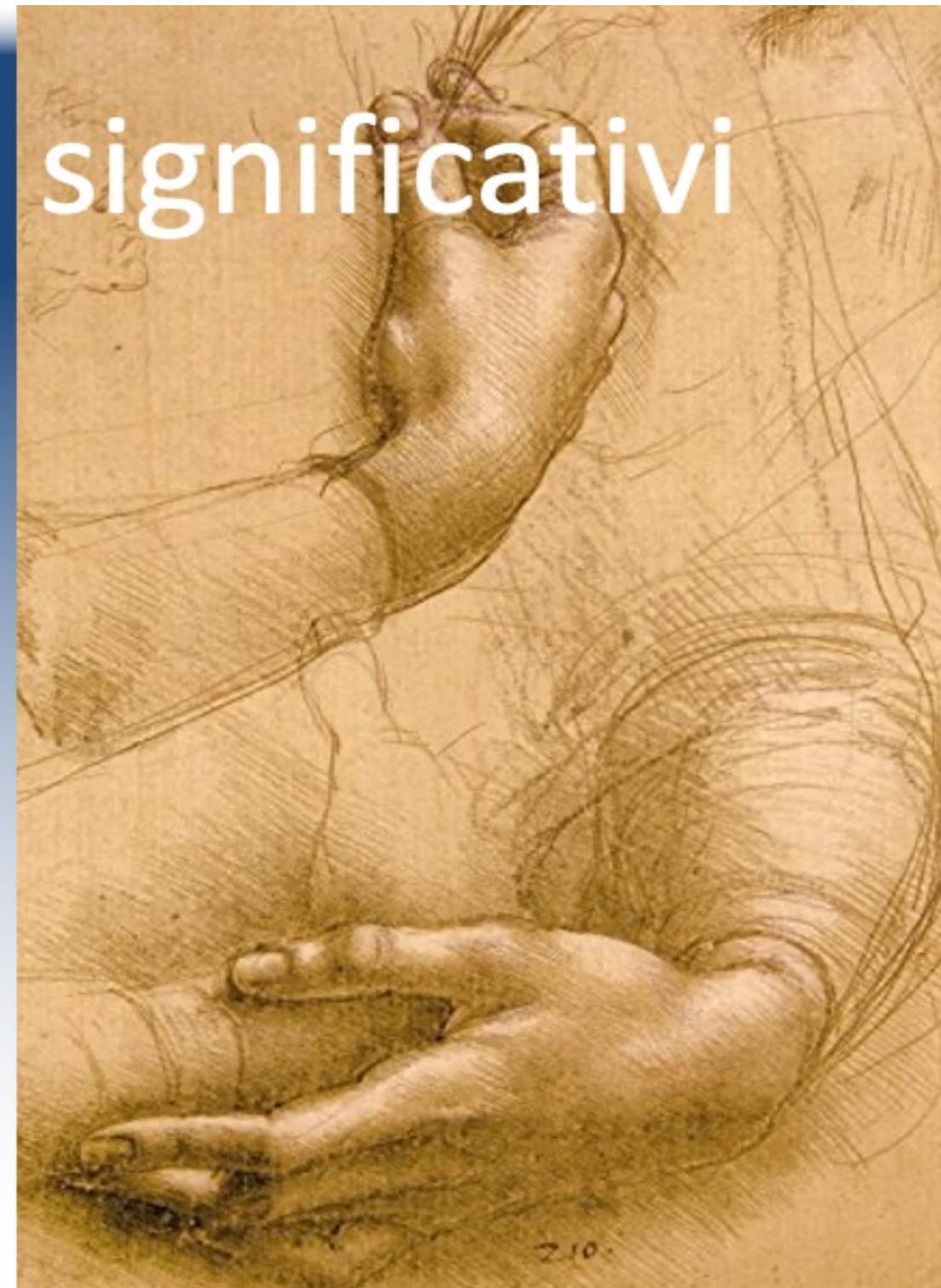
come usiamo le mani, quali significati ci regalano

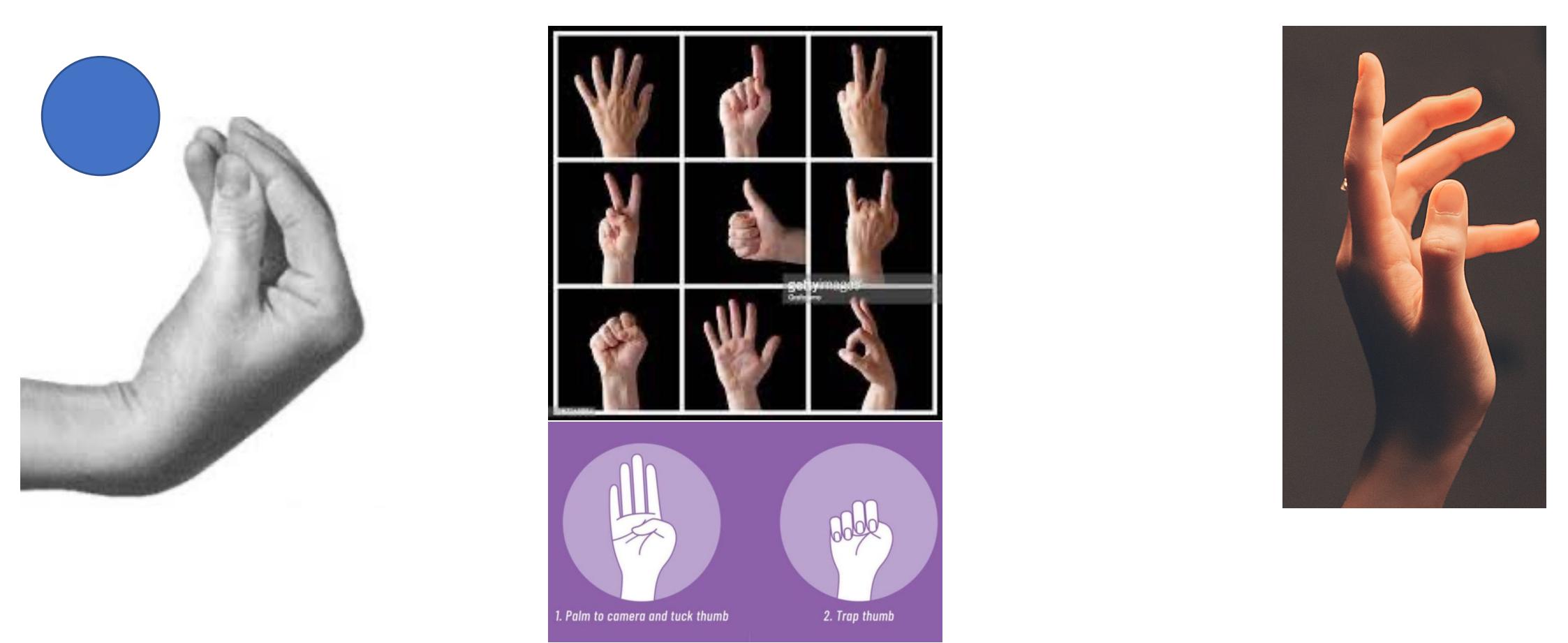


# GESTI

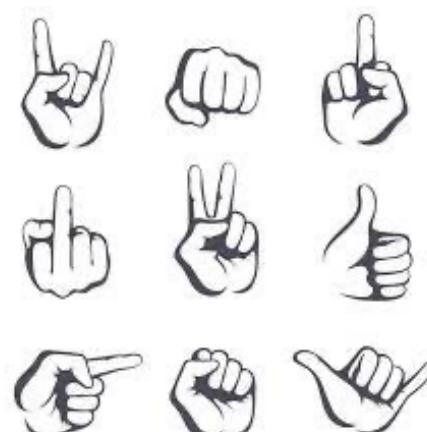


# significativi

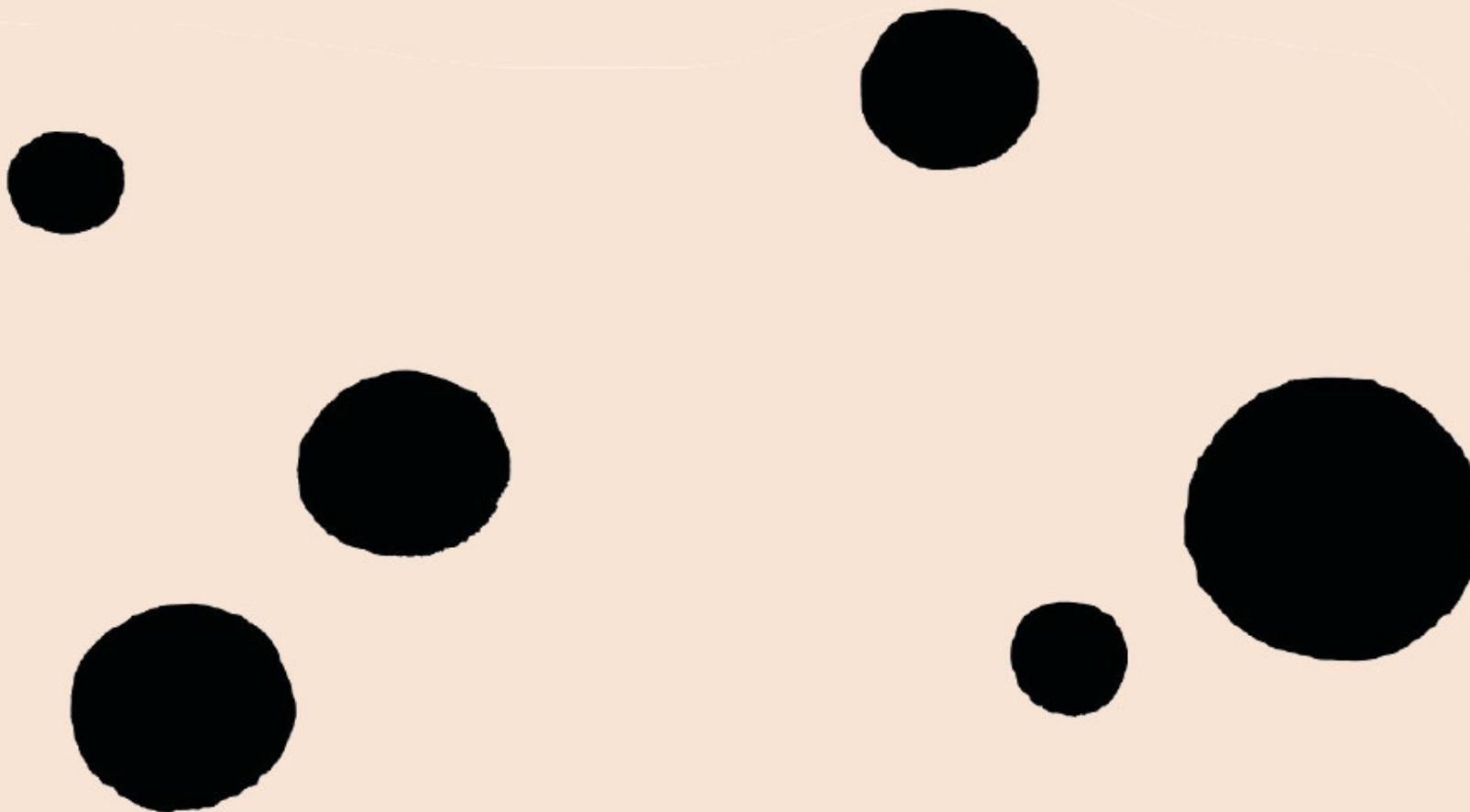




## SUGGERISCI GESTI SIGNIFICATIVI



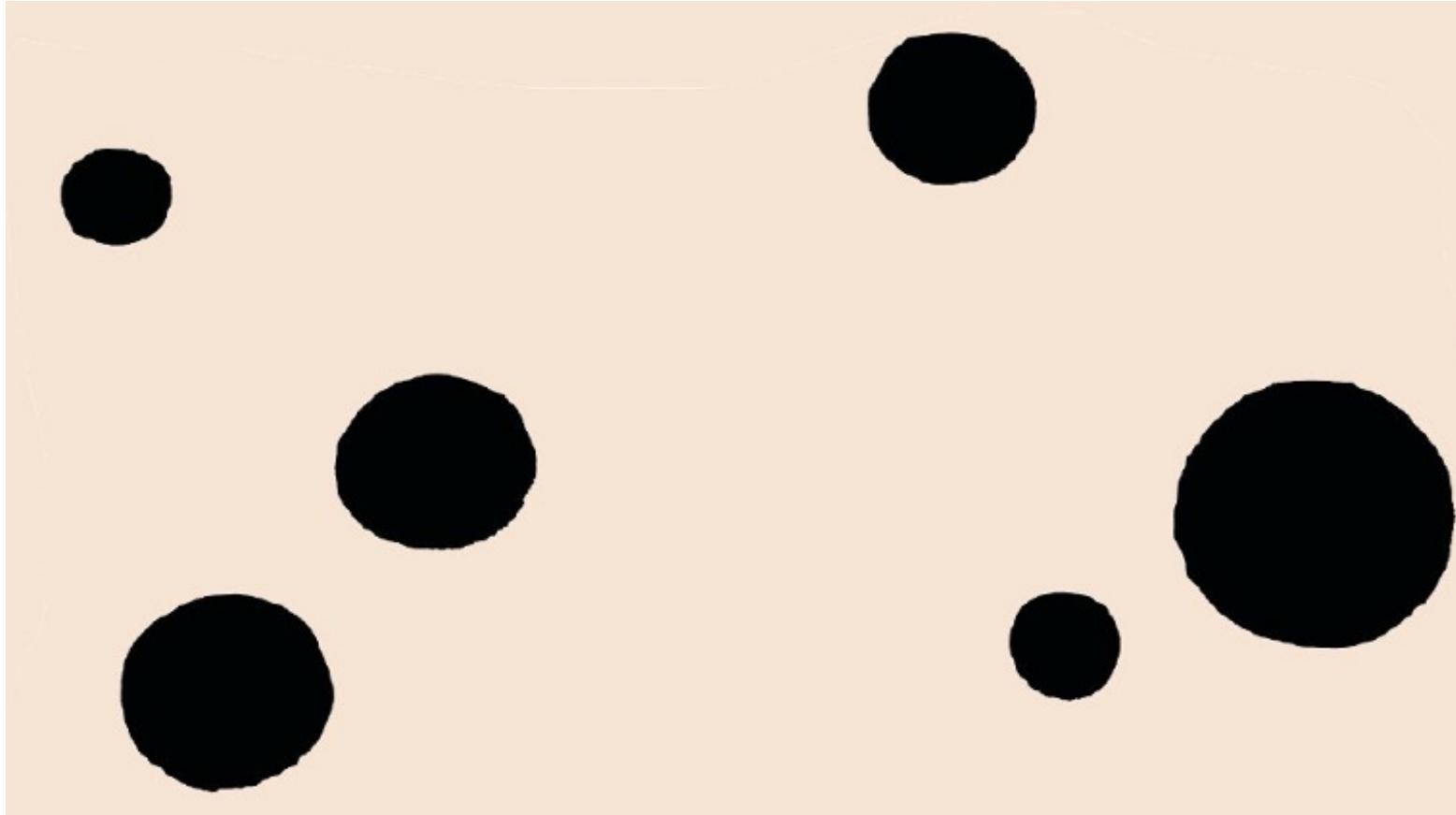
guarda per 10 secondi i puntini



CHIUDI GLI OCCHI.

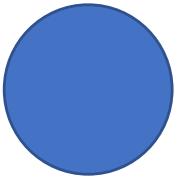
UNISCI I PUNTI  
ANDANDO A MEMORIA.

e ... come è andata ?



**RIPETERE TRACCIANDO I COLLEGAMENTI  
(le linee) CON LE MANI**

**e vedere cosa è cambiato**



# lascia la tua impronta la tua **MANO**

fai un glifo/grafica dedica a un bambino o bambina

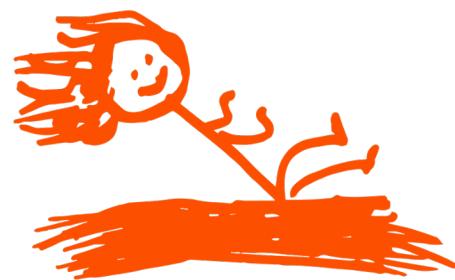


sarà il Vostro dono per loro  
vedranno il Vostro augurio

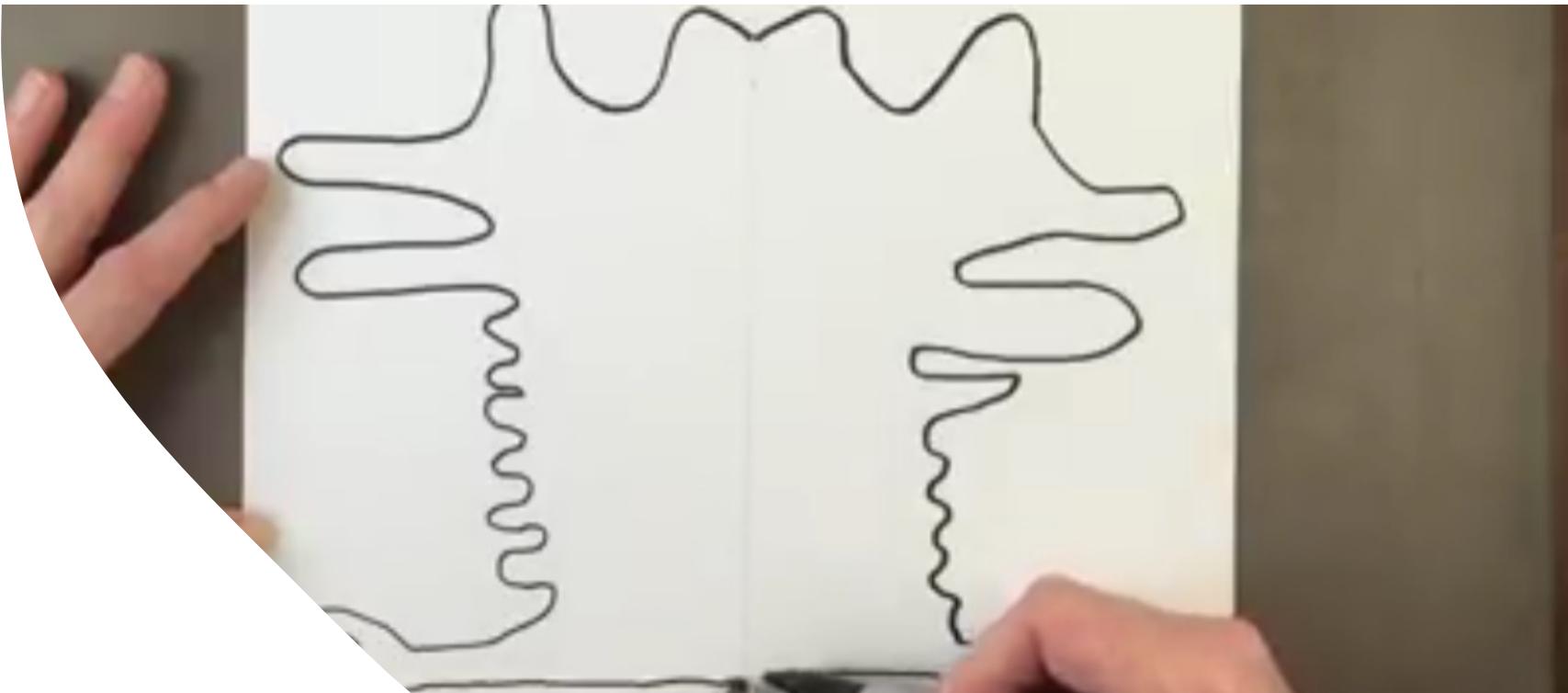


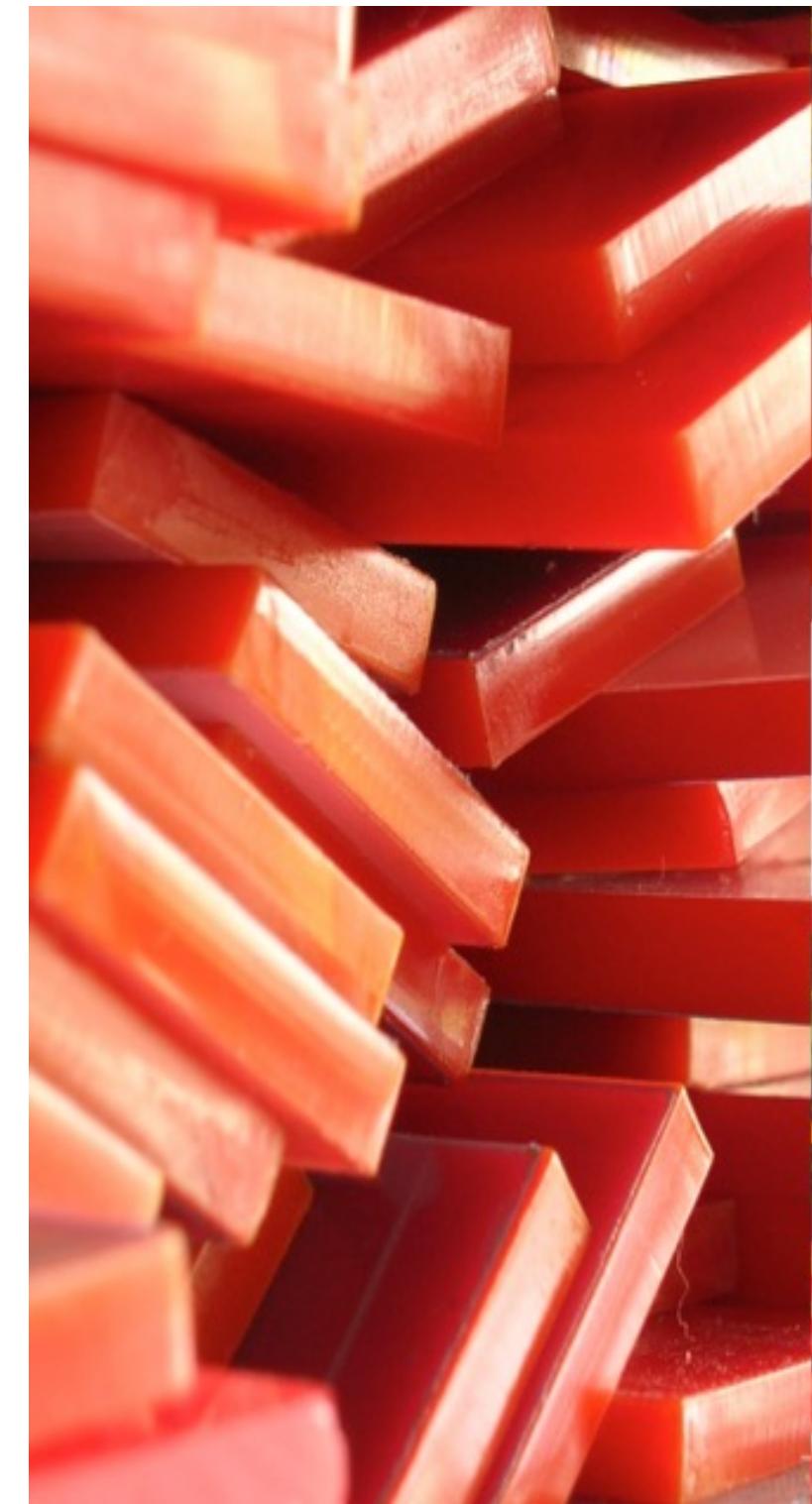
# BREAK

stiramento



ADESSO GIOCHIAMO





se ci tengo a fare  
qualcosa, non lo  
chiamo lavoro  
[Richard Bach]

**il recupero del materiale  
aziendale può avvenire con  
un disciplinare e una  
dichiarazione di intenti  
a “tutela” di cosa accadrà allo  
scarto aziendale**

**i NIDI sono luoghi  
dove si fa  
ricerca/azione  
e si sperimentano metodi e  
strumenti innovativi per  
sviluppare la CREATIVITÀ**

**rendiamo lo scarto, il materiale  
difettato e avanzato, una nuova  
risorsa e uno stimolo per vedere  
ogni oggetto da un altro punto  
di vista per ridare sempre nuova  
vita, un rinnovamento, una  
buona prassi quotidiana di riuso  
creativo**

# La MATERIA è sempre presente nella nostra VITA

- comportamento della materia, della radiazione e le reciproche interazioni, gli atomi, il suo nucleo e gli elettroni che gli orbitano intorno
- nasce agli inizi del XX secolo la teoria fisica quantistica con la scoperta del quanto di luce
- la forma e la sua armonia, insieme al colore che impatta con la luce, ci restituisce bellezza

perciò lo **scarto della materia**

ci permette di riflettere sulle nuove sfide della sostenibilità







**Stupirsi per stupire**

immaginarsi come una fata  
immaginarsi una maga, una strega



**fare alchimie e far provare ai bambini  
il potere dell'alchimia, la trasformazione**

[es: acqua è liquida, solida, aerea]





L'acqua è il simbolo per eccellenza della vita, della rinascita e della purificazione

incarna il principio femminile, sia per gli aspetti legati alla fertilità, sia per il carattere di elemento liquido, puro, adattabile e ricettivo



il bambino piccolo ha bisogno di  
distruggere - selezionare - rivedere - ripensare  
[Bruno Munari]

imparare fuori dal confine  
uscire dagli schemi

pedagogia dell'errore



**RESILIENZA**

deriva dalla metallurgia e significa:

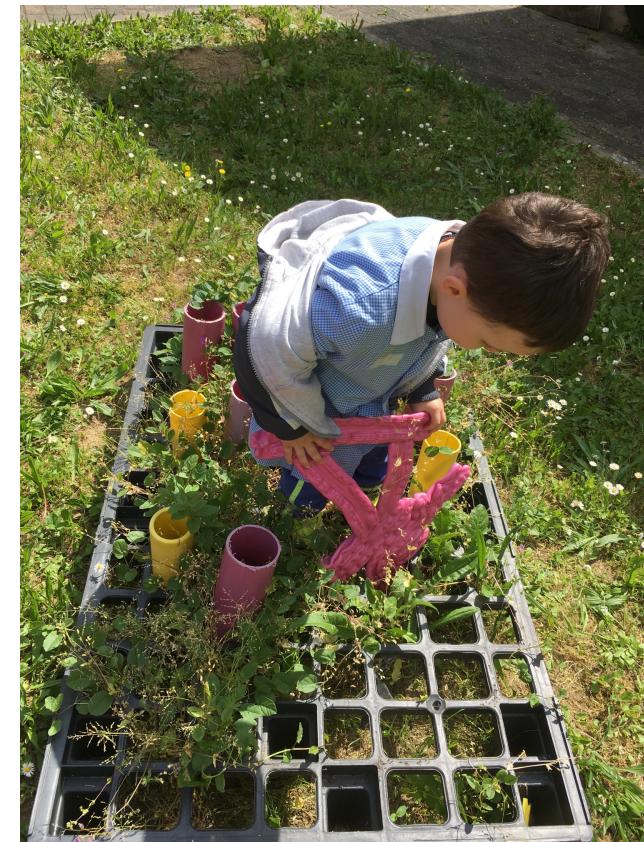
capacità di resistere, assorbire un urto  
senza rompersi

in senso lato è la capacità di apprendere,  
adattarsi e superare le avversità, affrontare



**è tempo di agire  
la consapevolezza non basta più**

# Outdoor & Creatività



## Project Spectrum\*

si basa sulla convinzione che ogni bambino mostri un profilo distintivo di diverse abilità, o spettro di intelligenze

## intelligenze multiple



\* è una ricerca basata sulla teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner e sulla teoria dello sviluppo cognitivo di David Feldman

### queste intelligenze non sono fisse

piuttosto, possono essere arricchite da opportunità educative come un ambiente ricco di materiali e attività stimolanti

l'approccio *Spectrum* sottolinea l'identificazione delle aree di forza dei bambini e l'utilizzo di queste informazioni come base per un **programma educativo individualizzato**



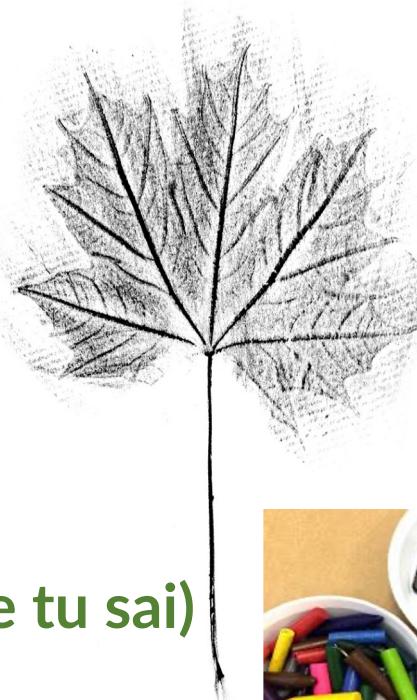


comprendere la crescita dei bambini,  
apprezzando i loro punti di forza  
e creare un'atmosfera educativa ottimale  
per l'apprendimento dei bambini

1 anno  
**mondo fisico**

2 anni  
**conseguenze pratiche dell'agire**

dai 3 ai 5 anni  
**falsa credenza, apparenza (so che tu sai)**



# SORPRENDERSI A SORPRENDERE



favorire le escursioni nel verde in zone adiacenti al Nido

# OUTDOOR

per imparare a trasformare le suggestioni in attività educative all'aria aperta

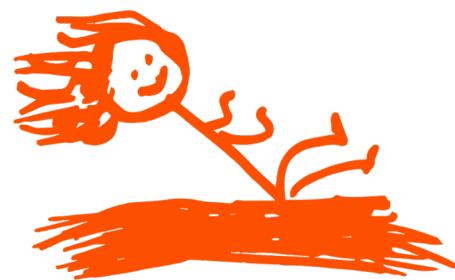


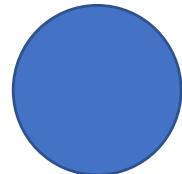
porre lo sguardo sul materiale di scarto naturale: piante, pietre, legno, ecc.

raccogli i piccoli oggetti che trovi, lasciati ispirare e divertiti

# BREAK

lunch

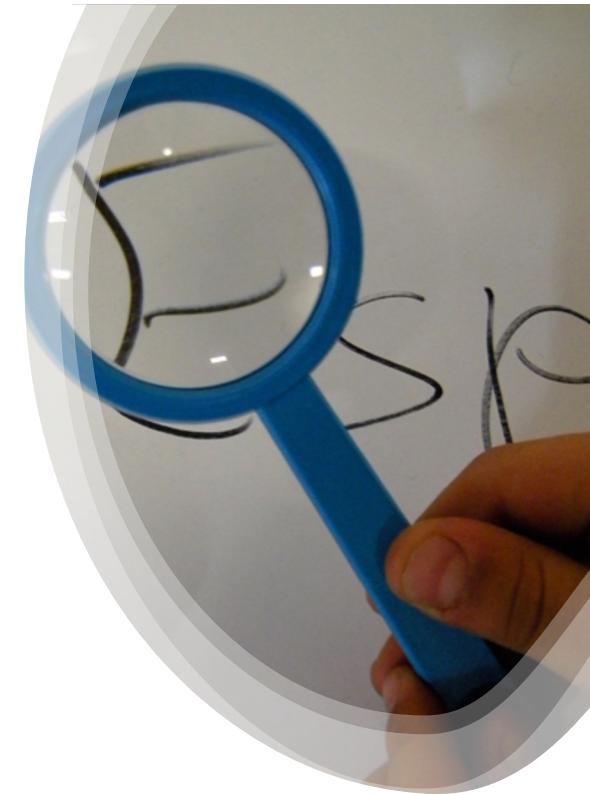
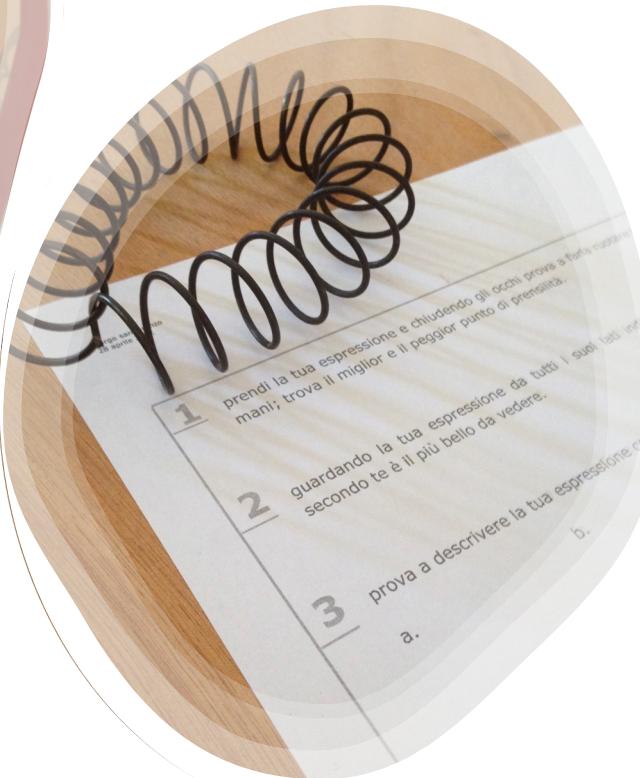




**l'educazione è  
efficace quando  
incoraggia gli  
apprendimenti  
tramite la scoperta**

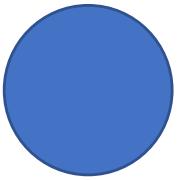
**ADESSO GIOCHIAMO**  
**con materiali lignei**  
**e la domanda è ...**

**... e sappiamo che  
evolviamo attraverso  
ogni esperienza che  
facciamo**



**cosa immagino  
per il mio NIDO?**





uno per tutti  
tutti per uno



scrivi un bel  
MANIFESTO

ai bambini e le  
bambine del tuo  
NIDO

non esistono genitori  
e figli perfetti, perciò la  
famiglia perfetta non c'è

---

il punto essenziale è il  
riconoscimento  
dell'**individualità** e la sua  
soggettività

ovvero privilegiare  
l'individuo con propria  
personalità



## come coinvolgere GENITORI



per recuperare gli scarti  
della propria attività lavorativa

si attiva la collaborazione e  
la creazione di una giusta  
micro-cultura capace  
di favorire la creatività



ho scoperto che tutte le posizioni che gli esseri umani assumono nelle loro convinzioni sono profondamente influenzate da migliaia di piccole esperienze, spesso impercettibili, che lentamente si accumulano per formare una somma totale di scelte e decisioni



l'idea che la **creatività è combinatoria**, che nulla è del tutto originale, che tutto si basa su ciò che è venuto prima e creiamo prendendo elementi esistenti

l'ispirazione, la conoscenza, le abilità e l'intuizione che attiviamo nel corso della nostra vita può ricombinarsi in **nuove incredibili creazioni**

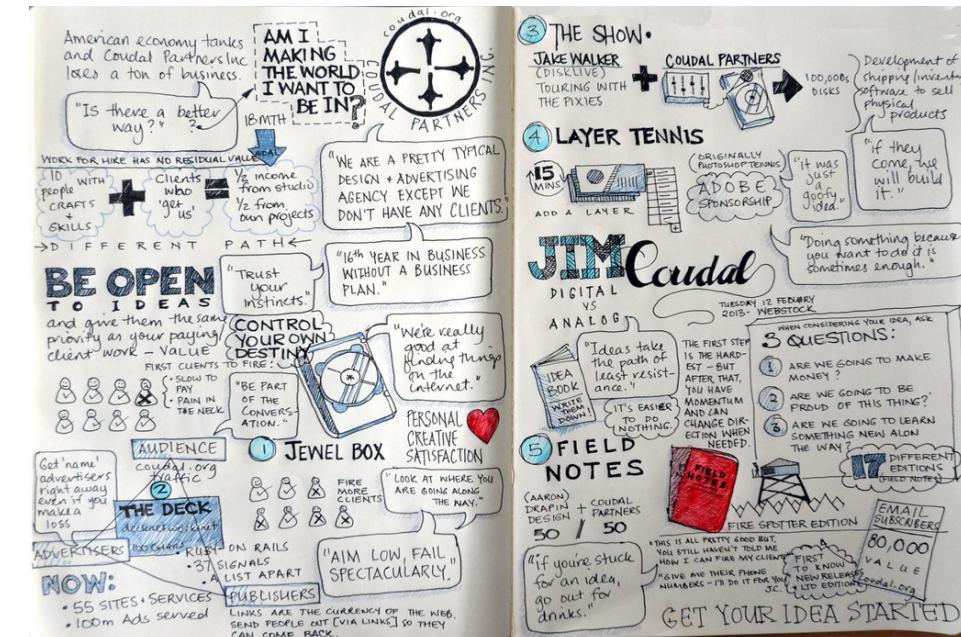


è interessante poter creare, e contribuire veramente in questa esistenza, essendo in grado di collegare innumerevoli punti, impollinare idee da una vasta gamma di discipline, combinare e ricombinare per costruire i nostri NIDI come dei CASTELLI

quindi ciò che consente l'impollinazione incrociata di idee è avere più stimoli possibili, credo che abbiamo 2 ingredienti principali:

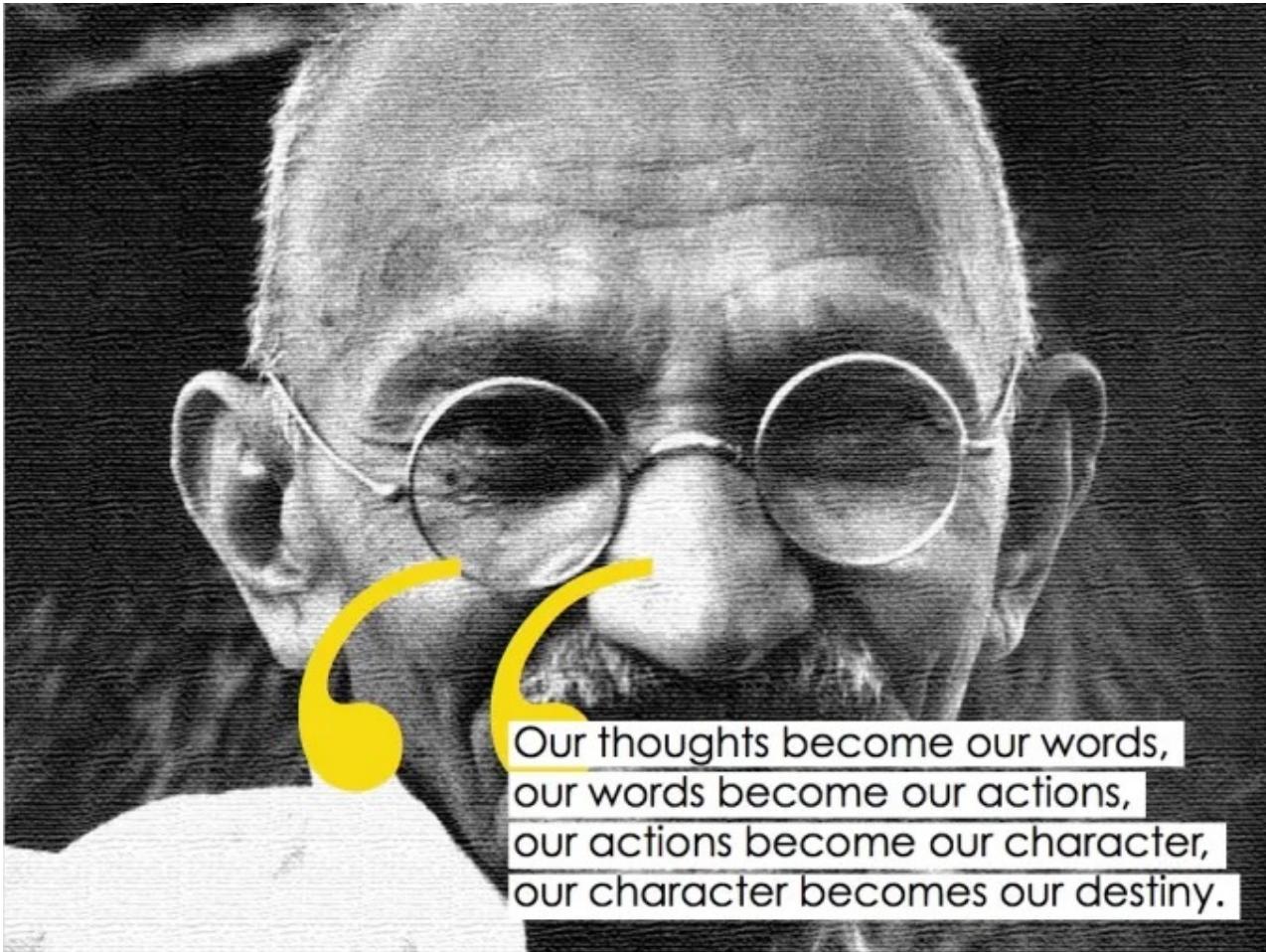
la **CURIOSITÀ** è uno dei motori umani più fondamentali  
basta guardare i bambini piccoli hanno fame di conoscere il mondo  
ed è radicata nel DNA della nostra specie

Jim Coudal dice: il nostro valore principale non risiede in nessuna delle competenze che abbiamo, il grande valore che possiamo esprimere è:  
**ESSERE CURIOSE**



ma la curiosità senza una direzione può essere uno sforzo faticoso e, in definitiva, improduttivo

così entra in ballo la **SCELTA**  
che è il modo in cui dominiamo, canalizziamo e indirizziamo la nostra curiosità, dove scegliamo di allocare il nostro tempo e la nostra energia e, in definitiva, a cosa scegliamo di prestare attenzione



Our thoughts become our words,  
our words become our actions,  
our actions become our character,  
our character becomes our destiny.

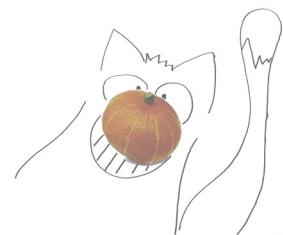
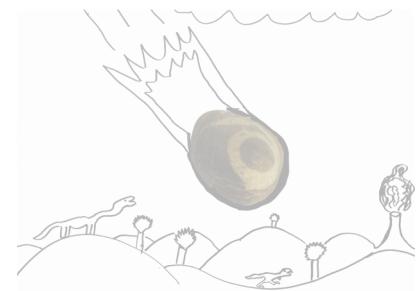
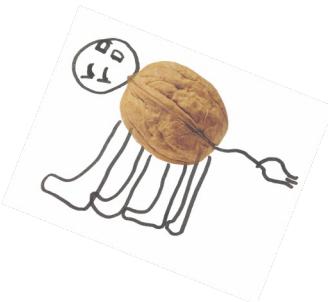
i nostri pensieri  
diventano le nostre  
parole

le nostre parole  
diventano le nostre  
azioni

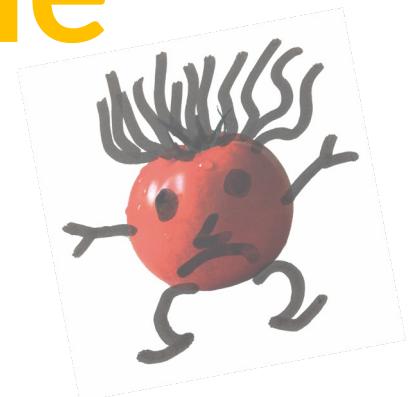
le nostre azioni  
diventano il nostro  
carattere

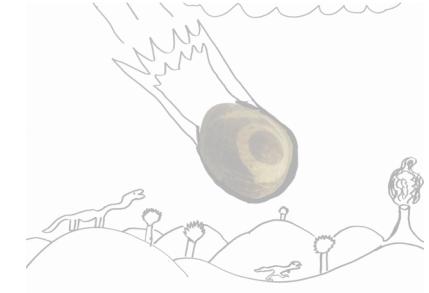
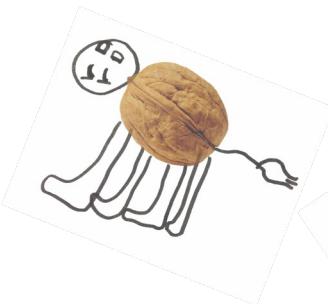
il nostro carattere  
diventa il nostro destino

Mohāndās Karamchand Gāndhī  
Mahatma Gandhi



costruire storie  
raccontare cose





- Cosa ti ha incuriosito? C'è stato stupore?**
- Quale sentimento/emozione hai provato?**
- Cosa è cambiato dalla sperimentazione precedente?**



per **SEMINAR FUTURO**

e continuare ancora a

**COLTIVAR TALENTI**



**ponete sempre lo  
sguardo oltre**

**e liberate idee RI-BELLI**

ci rivediamo  
11 NOVEMBRE

“

Sandra Gualtieri – Pedagogista 0-99  
<https://sandragualtieri.com>

[sangualtier@gmail.com](mailto:sangualtier@gmail.com)



[www.sandragualtieri.com](https://sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99

