



NIDI
FIRENZE
2023

Formazione del 28.10.2023

*integrare la Materia scartata
per facilitare
l'intelligenza sensoriale innata
dei bambini
e per ...*

MATERIALIZZARE BEN-ESSERE

in collaborazione con



a cura di

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99





- Essere Educatrici –
“The element”, i nostri talenti
- Eravamo piccole
- Costruzione del pensiero
- Le Mani ns. Cervello
- Matericità
- **BREAK**
- Uno sguardo sul proprio NIDO
- Genitori e recupero scarti
- Essere RI-BELLI

cosa facciamo oggi

come eri - come sei



Ken Robinson parla dell'importanza degli insegnanti

insegnare è una delle professioni più impegnative che esistano
considerare l'insegnamento come l'opera di un'artista
o meglio di un ARTI-giano

Esiste un luogo in cui le cose che amiamo e quelle che siamo bravi a fare si ritrovano insieme.
Questo luogo dell'ANIMA si chiama «Elemento».

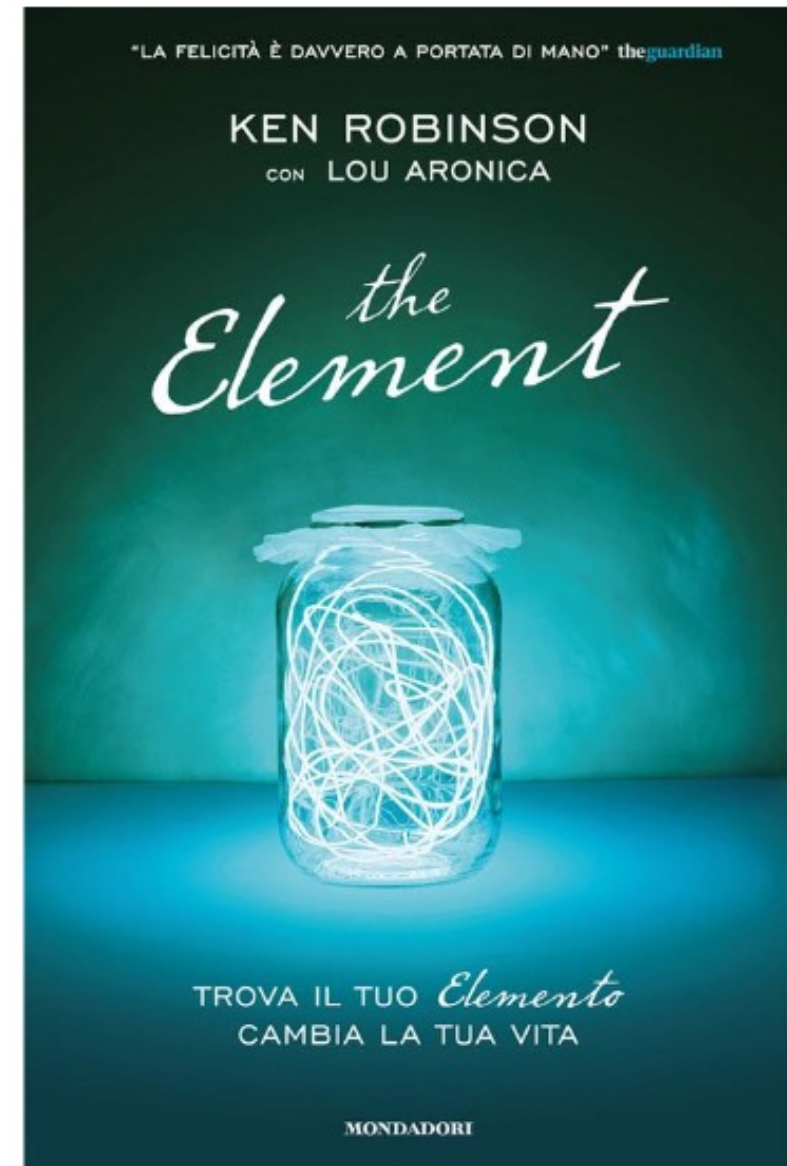
È essenziale che ciascuno di noi nel corso della vita trovi il proprio elemento e riesca così ad esprimere appieno i talenti e sperimentare la creatività.

Il libro può essere una guida per trovare ed ESSERE nel proprio elemento.

Fornisce principi e strumenti di base per guidarli a svolgere il lavoro di cui godono con un senso di soddisfazione e scopo.

Ognuno può trasformare, in modo ponderato e strategico, la propria personale e professionale grazie all'elemento che lo caratterizza.

«*Finding Your Element*»
di Ken Robinson





Stella Gialla

Armonizzo
per infondere Bellezza
modellando Arte ...

con il potere
del libero arbitrio

frequenza 8.8 (tono Galattico)

ESISTE UN LUOGO IN CUI LE COSE CHE AMIAMO E quelle che siamo bravi a fare si ritrovano insieme. Questo luogo dell'anima si chiama "l'Elemento". È essenziale che ciascuno di noi nel corso della vita trovi il proprio elemento, e riesca così a esprimere appieno talento e creatività.

¶ Secondo Ken Robinson tutti nasciamo con capacità naturali straordinarie, con cui perdiamo il contatto man mano che cresciamo. Ironicamente, uno dei motivi per cui questo succede è proprio l'istruzione che riceviamo. L'attuale sistema scolastico sembra fatto apposta per soffocare la nostra creatività. Non ci viene mai data la possibilità di esplorare noi stessi, di capire le nostre reali inclinazioni. E il risultato è che la maggior parte di noi non si renderà mai conto delle proprie capacità e di ciò che potrebbe fare. E questo rappresenta non solo una fonte di sofferenza e frustrazione per ciascuno di noi, ma soprattutto un'enorme perdita per il futuro del mondo in cui viviamo...

¶ "Dobbiamo imparare ad apprezzare e a coltivare il talento e i modi diversi in cui si esprime individualmente. Dobbiamo creare ambienti – nelle scuole, nei luoghi di lavoro, negli uffici pubblici – in cui ogni persona sia spinta a sviluppare la propria creatività. Dobbiamo assicurarci che tutti abbiano la possibilità di fare ciò che vorrebbero, di scoprire il proprio Elemento e di scoprirlo a modo loro."

¶ *The Element* è un inno alla strabiliante varietà delle passioni e dei talenti umani, e al nostro straordinario potenziale di crescita ed evoluzione. È un invito a impegnarci attivamente nel presente, l'unico modo per prepararci davvero a un imprevedibile futuro.

tutte noi siamo state

bambine



**Ci ricordiamo cosa
ci piaceva?
Cosa ci faceva
gioire?**

**E cosa NON ci
piaceva fare?**

?

?

?

?



CONSEGNA CARTOLINE



Leporello





Project Zero

Harvard University - Boston



Esplorazione e costruzione del pensiero

«Rendere visibili pensiero e apprendimento»

significa impegnarsi nella documentazione, intesa come:

«la pratica di osservare, registrare e condividere
(attraverso media differenti) il processo dell'apprendimento
con lo scopo di rendere l'apprendimento stesso più
profondo»

siamo tutti d'accordo su questa affermazione:

*ai bambini dobbiamo
insegnare
COME pensare*

***NON COSA** pensare*

[Margaret Mead – antropologa]





i BAMBINI e le BAMBINE sanno:

- generare le loro ipotesi
- negoziare con gli altri
- insegnare ai compagni che sanno di meno

il concetto di **EDUCARE**
secondo **Jerome Bruner**

è un processo complesso
e si amplifica con la conoscenza
applicata nell'esperienza

EDUCARE

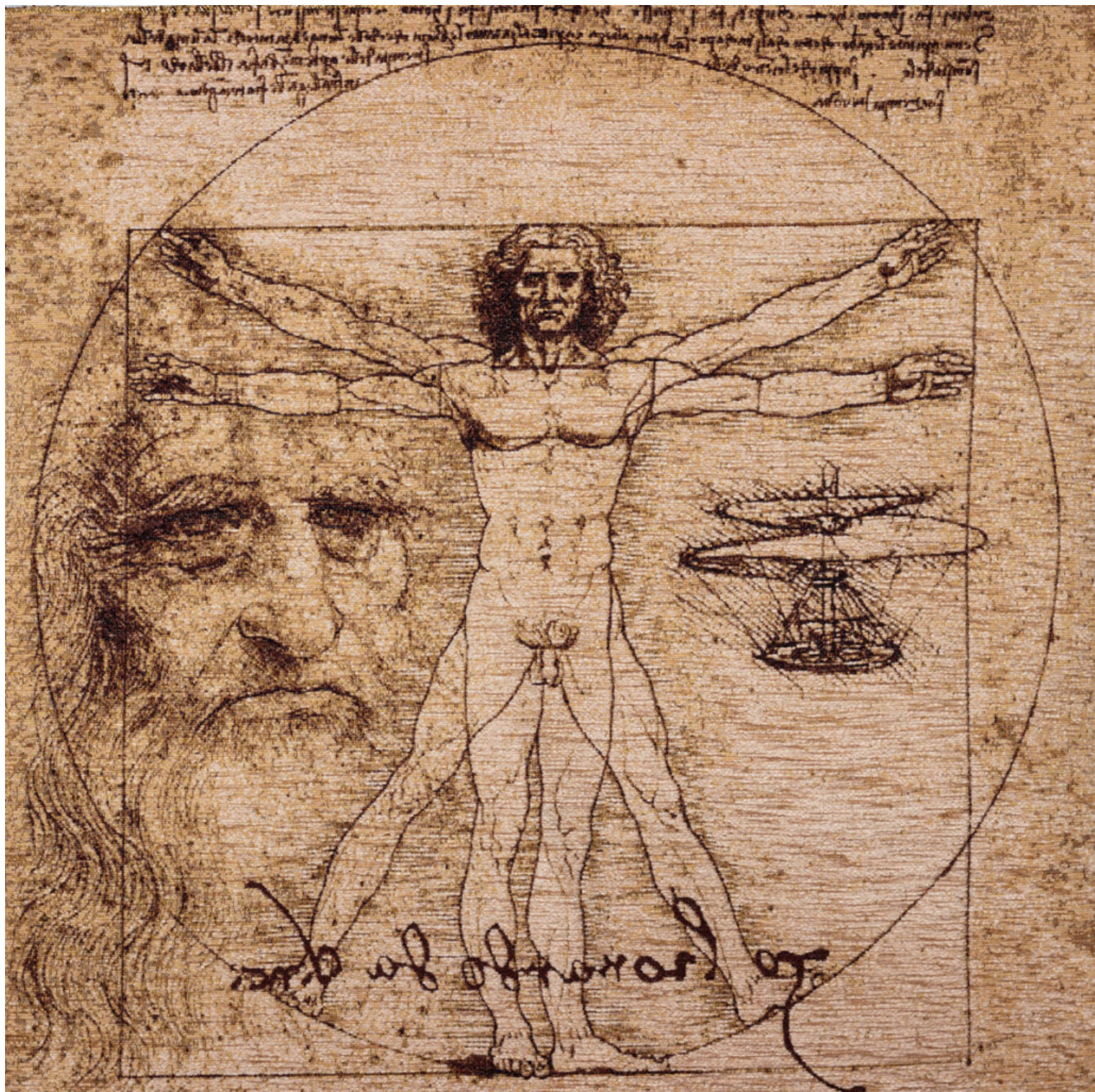
è una possibilità che ha l'adulto
per costruire un mondo dove
tutti possono esprimere i propri
talenti

il Cosmo nelle nostre mani

concetto di Micro-Macro

connessioni tra cervello, pancia, mani e la matericità:
vedo e non vedo, sento e mi emozionano.





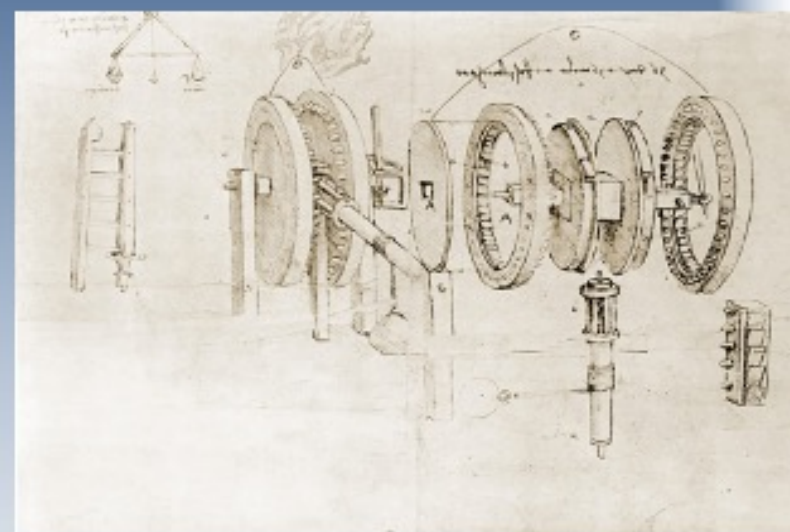
U O M O V I T R U V I A N O

MANI il nostro CERVELLO



- Cerebrum Humanum -

prensilità



la mano, un singolare strumento inserita all'estremità del braccio umano e di solito infilato nelle tasche altrui

Piaget e Vygotskij

MANO DESTRA

pensiero logico che segue un percorso lineare, interno alla mente, che procede per via deduttiva

MANO SINISTRA

pensiero diverso, che segue un percorso più irregolare, con salti in avanti e indietro, che si sviluppa solo grazie alle interazioni

Bruner

mediazione creativa tra i due pensieri

→ le due mani devono lavorare insieme per conoscere il mondo, per approfondimenti guardare la teoria sul ***pensiero logico*** e quella del ***pensiero narrativo***



con-TATTO

SENSIBILI

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99

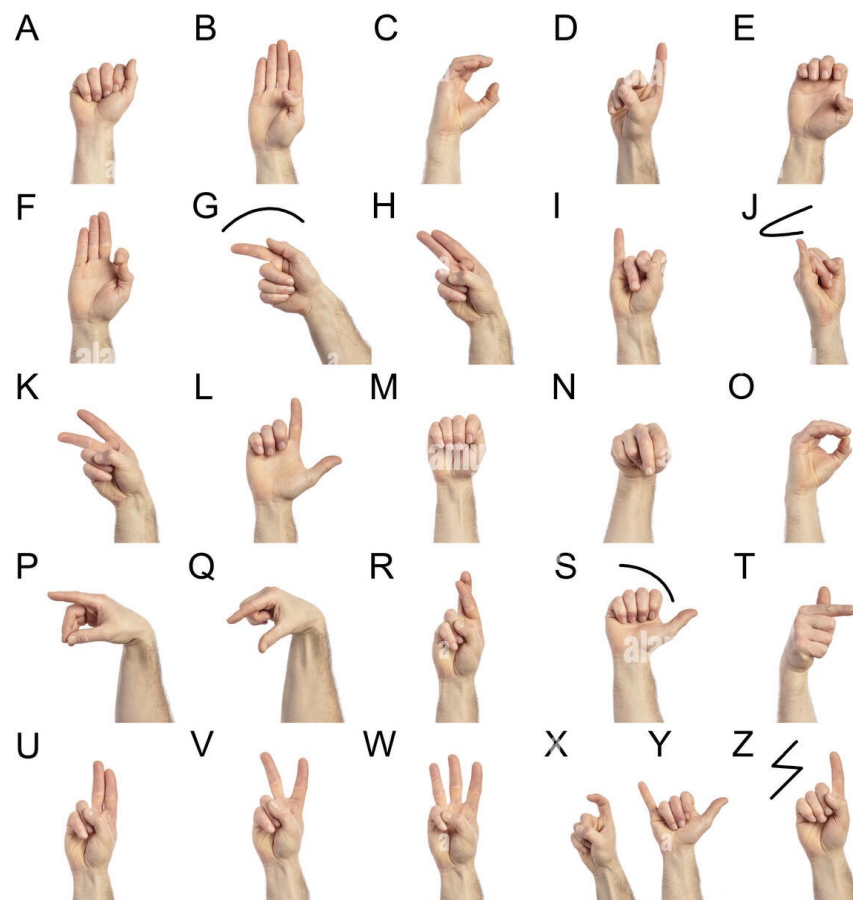




PREZIOSE

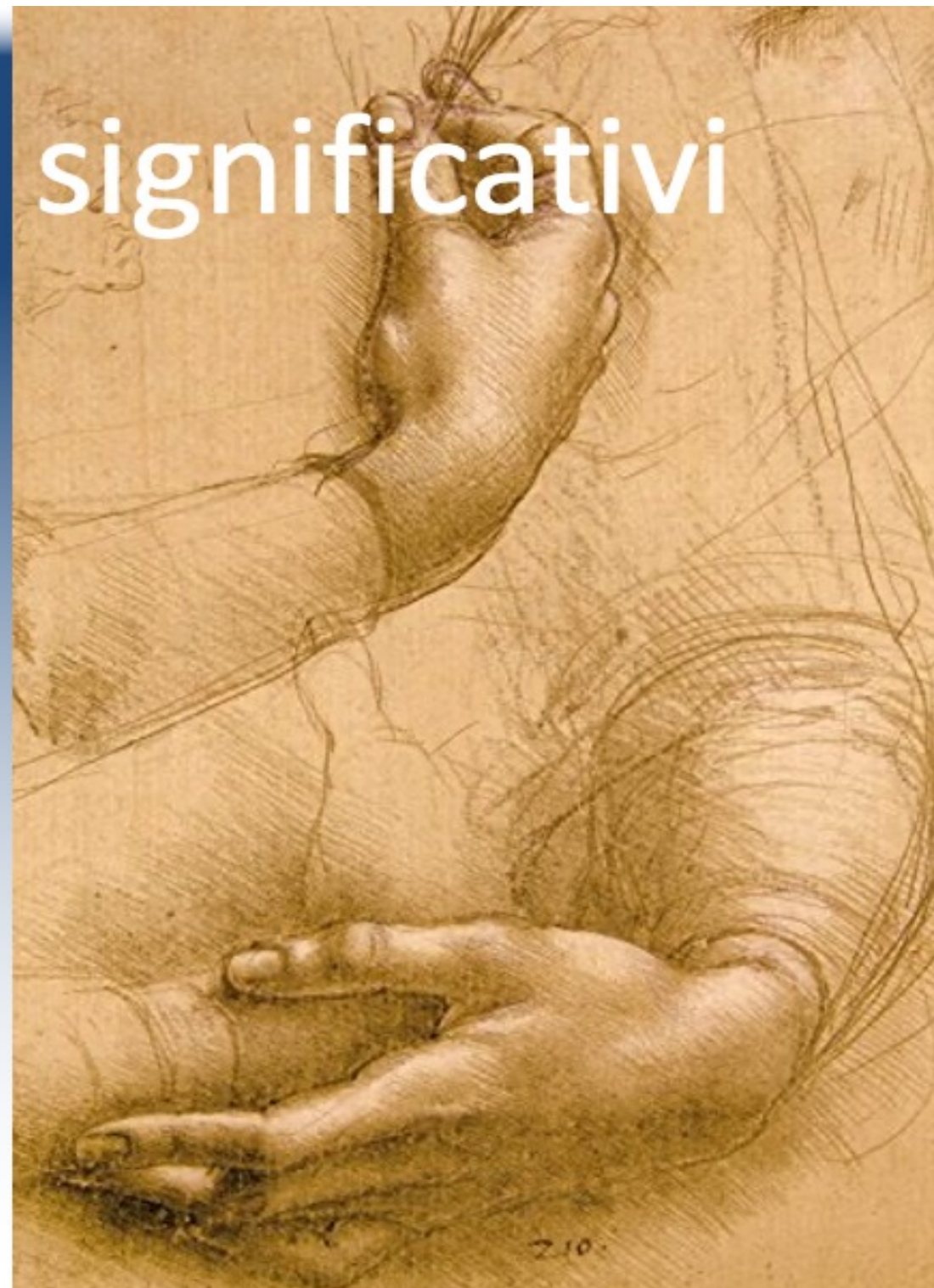


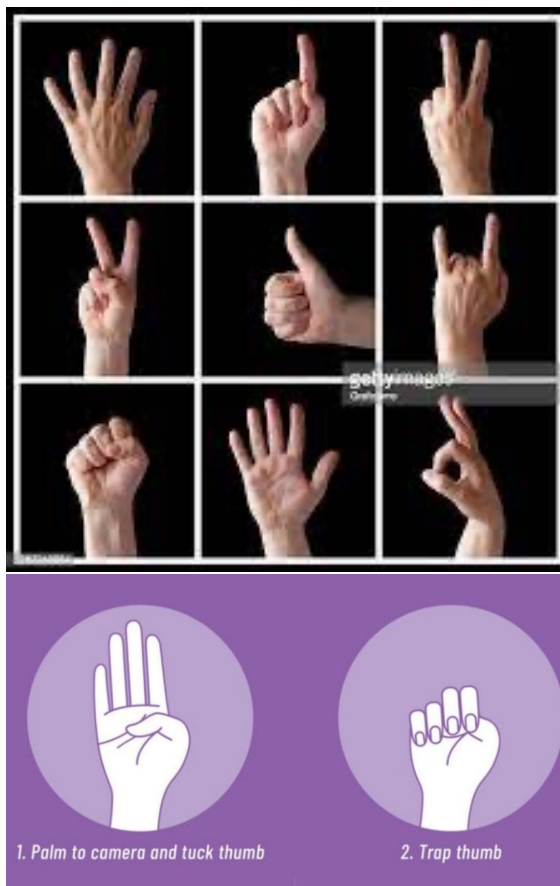
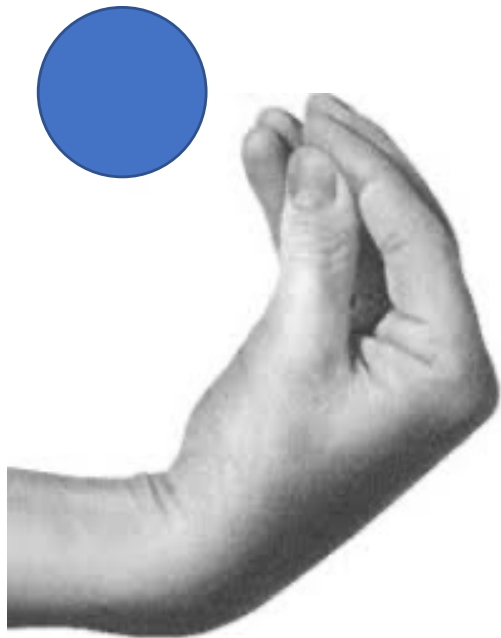
come usiamo le mani, quali significati ci regalano



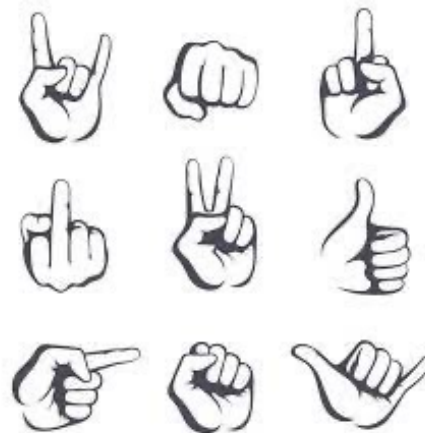
GESTI

significativi

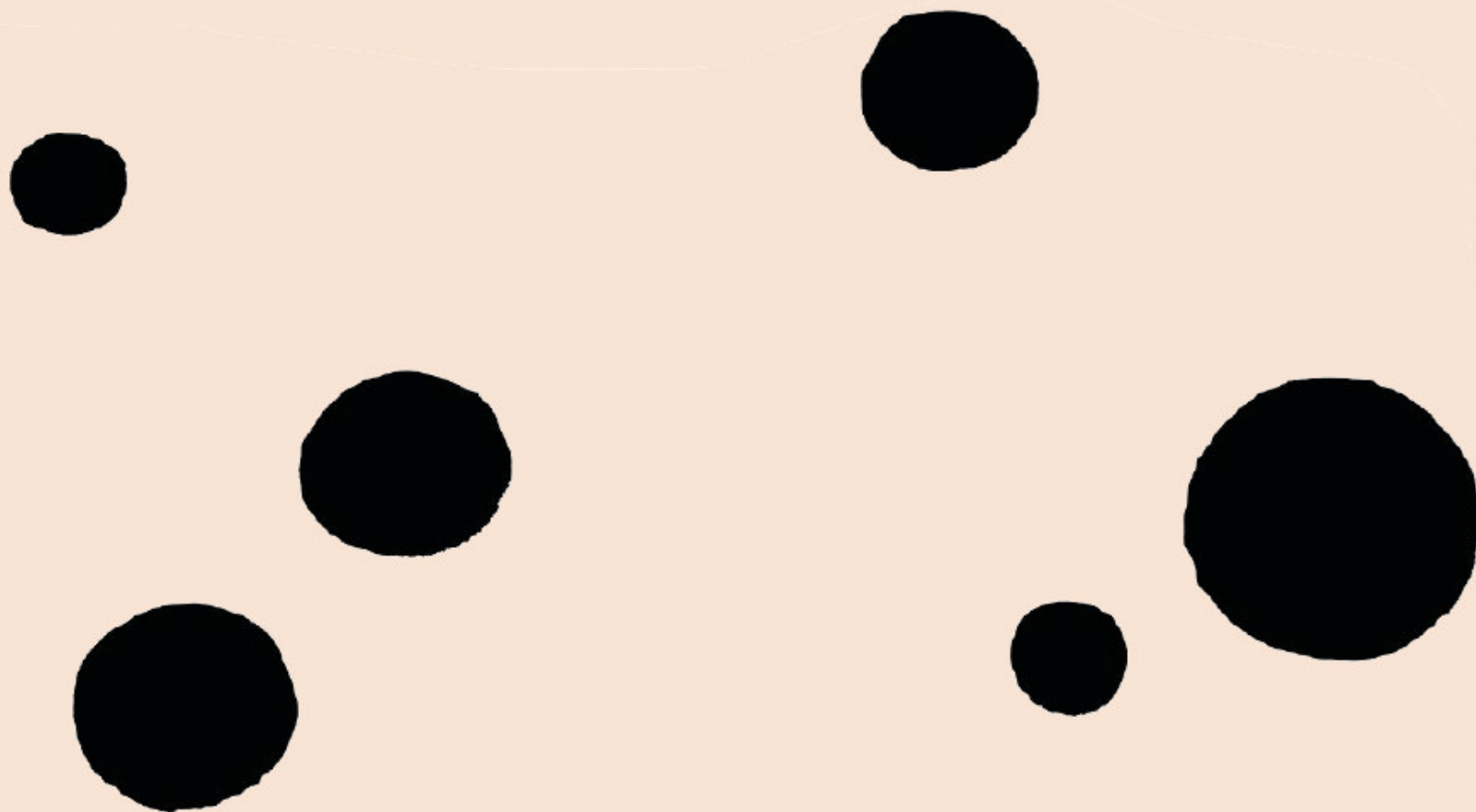




SUGGERISCI GESTI SIGNIFICATIVI



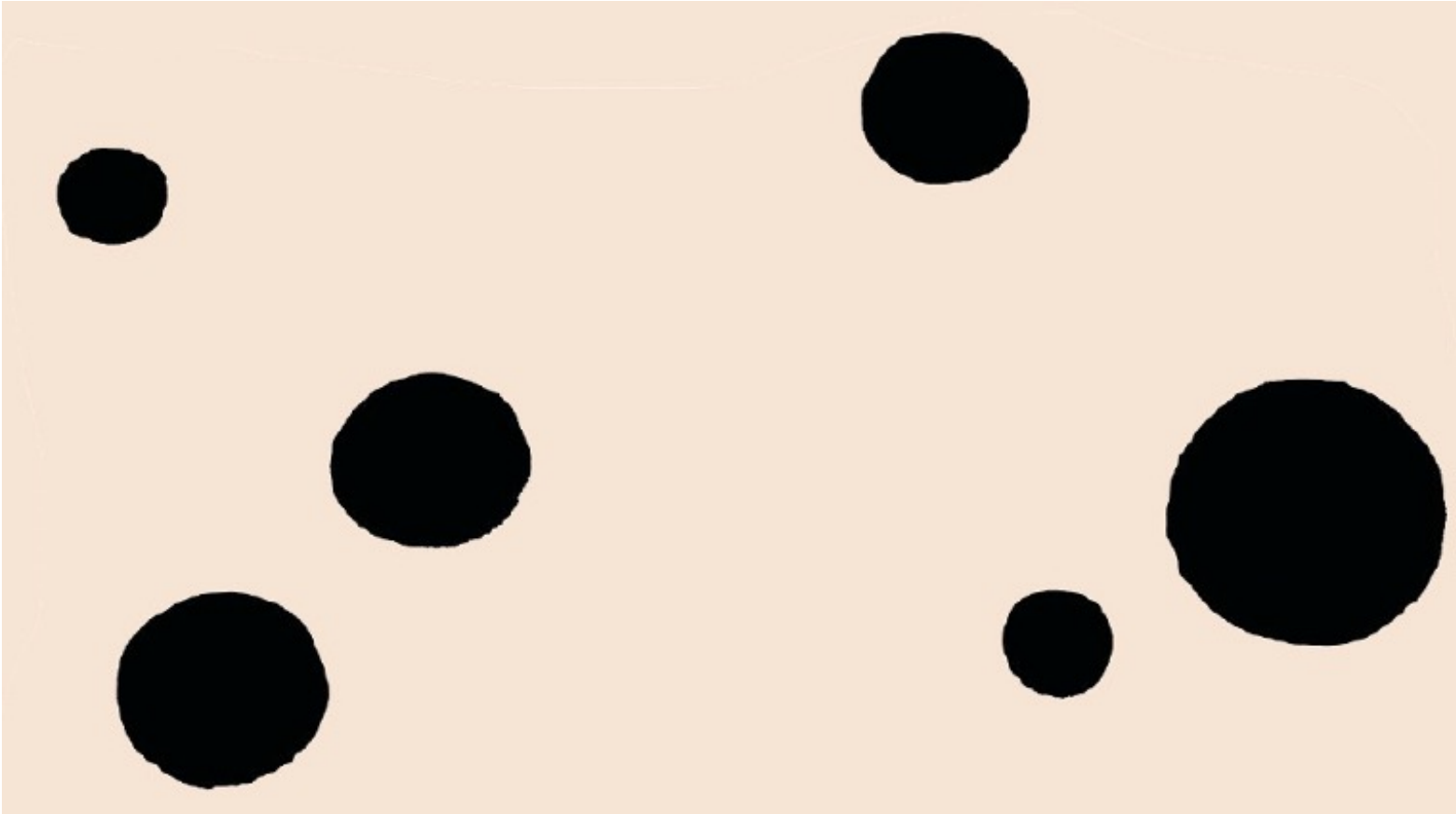
guarda per 10 secondi i puntini



CHIUDI GLI OCCHI.

UNISCI I PUNTI
ANDANDO A MEMORIA.

e ... come è andata ?



**RIPETERE TRACCIANDO I COLLEGAMENTI
(le linee) CON LE MANI**

e vedere cosa è cambiato



lascia la tua impronta

la tua MANO

fai un glifo/grafica dedica a un bambino o bambina

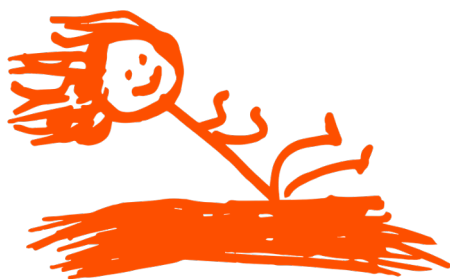


sarà il Vostro dono per loro
vedranno il Vostro augurio

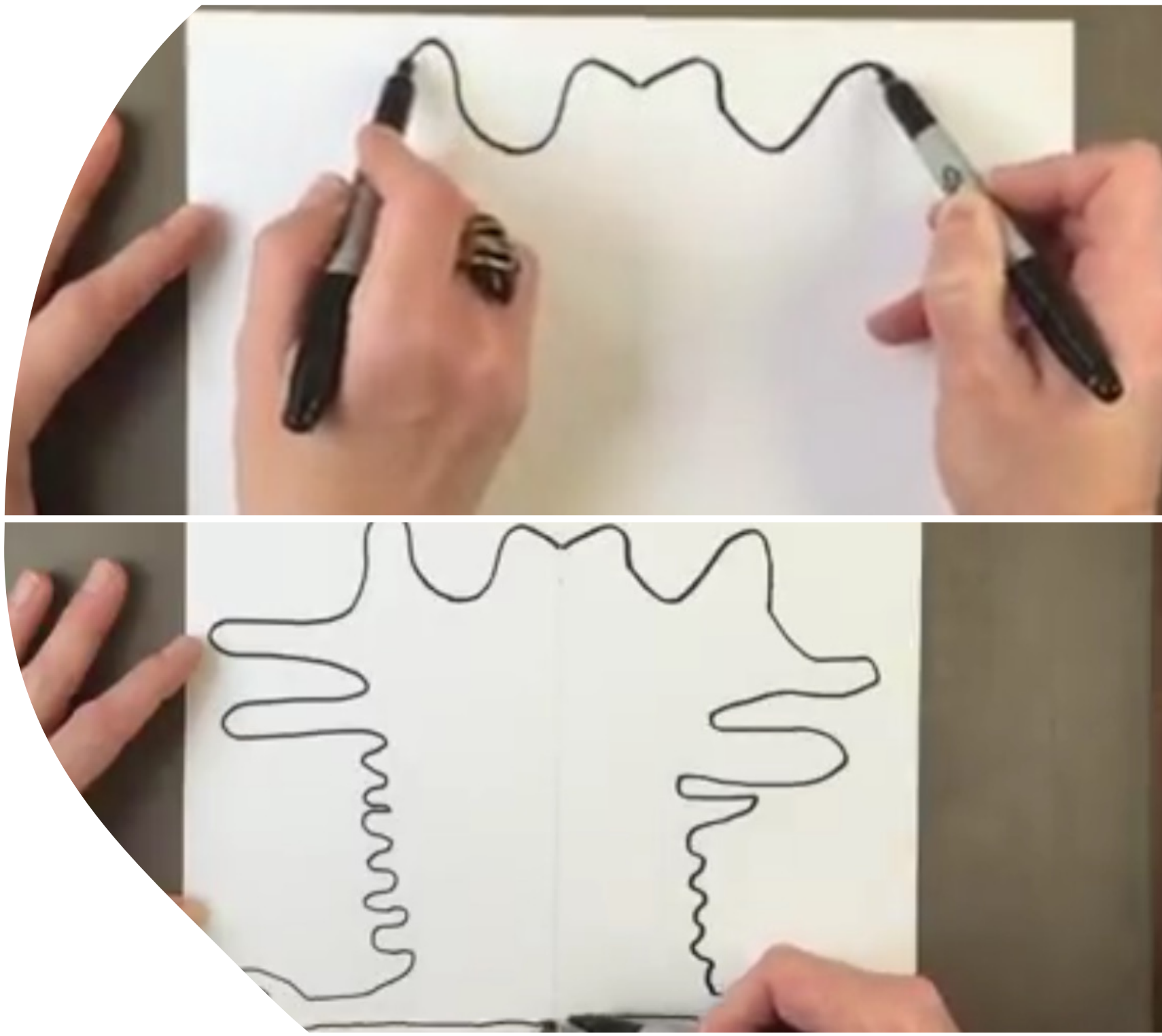


BREAK

stiramento



ADESSO GIOCHIAMO





il recupero del materiale
aziendale può avvenire con
un disciplinare e una
dichiarazione di intenti
a “tutela” di cosa accadrà allo
scarto aziendale

i NIDI sono luoghi
dove si fa
ricerca/azione
e si sperimentano metodi e
strumenti innovativi per
sviluppare la CREATIVITÀ

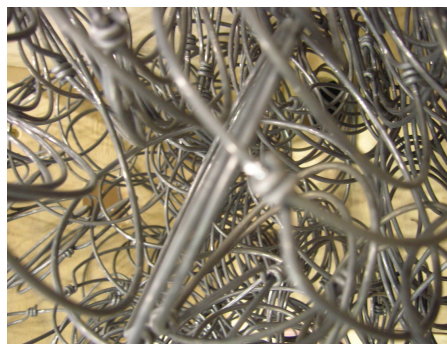
rendiamo lo scarto, il materiale
difettato e avanzato, una nuova
risorsa e uno stimolo per vedere
ogni oggetto da un altro punto
di vista per ridare sempre nuova
vita, un rinnovamento, una
buona prassi quotidiana di riuso
creativo

La MATERIA

è sempre presente nella nostra VITA

- comportamento della materia, della radiazione e le reciproche interazioni, gli atomi, il suo nucleo e gli elettroni che gli orbitano intorno
- nasce agli inizi del XX secolo la teoria fisica quantistica con la scoperta del quanto di luce
- la forma e la sua armonia, insieme al colore che impatta con la luce, ci restituisce bellezza

perciò lo **scarto della materia**
ci permette di riflettere sulle nuove sfide della sostenibilità







Stupirsi per stupire



immaginarsi come una fata

immaginarsi una maga, una strega

fare alchimie e far provare ai bambini
il potere dell'alchimia, la trasformazione

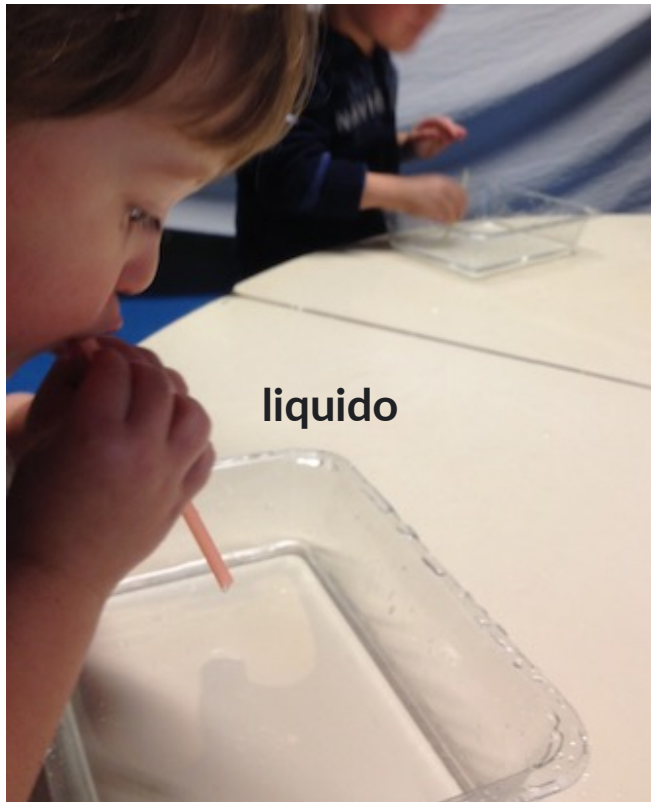
[es: acqua è liquida, solida, aerea]





l'acqua è il simbolo per
eccellenza della vita, della
rinascita e della
purificazione

incarna il principio
femminile, sia per gli aspetti
legati alla fertilità, sia per il
carattere di elemento
liquido, puro, adattabile e
ricettivo



il bambino piccolo ha bisogno di
distruggere - selezionare - rivedere - ripensare
[Bruno Munari]

imparare fuori dal confine
uscire dagli schemi

pedagogia dell'errore



RESILIENZA

deriva dalla metallurgia e significa:

**capacità di resistere, assorbire un urto
senza rompersi**

**in senso lato è la capacità di apprendere,
adattarsi e superare le avversità, affrontare**



è tempo di agire
la consapevolezza non basta più

Outdoor & Creatività



Project Spectrum*

si basa sulla convinzione che ogni bambino mostri un profilo distintivo di diverse abilità, o spettro di intelligenze

* è una ricerca basata sulla teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner e sulla teoria dello sviluppo cognitivo di David Feldman

intelligenze multiple



queste intelligenze non sono fisse

piuttosto, possono essere arricchite da opportunità educative come un ambiente ricco di materiali e attività stimolanti

l'approccio *Spectrum* sottolinea l'identificazione delle aree di forza dei bambini e l'utilizzo di queste informazioni come base per un **programma educativo individualizzato**



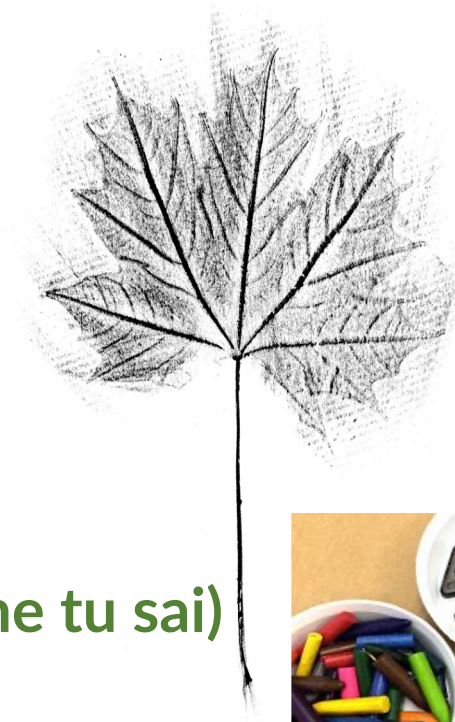


comprensione della crescita dei bambini,
apprezzando i loro punti di forza
e creare un'atmosfera educativa ottimale
per l'apprendimento dei bambini

1 anno
mondo fisico

2 anni
conseguenze pratiche dell'agire

dai 3 ai 5 anni
falsa credenza, apparenza (so che tu sai)



SORPRENDERSI A SORPRENDERE



favorire le
escursioni nel
verde in zone
adiacenti al Nido

OUTDOOR

per imparare a
trasformare le
suggerzioni in
attività educative
all'aria aperta

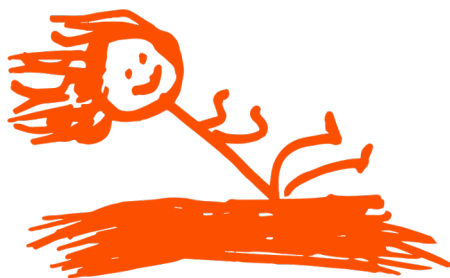


porre lo sguardo
sul materiale di
scarto naturale:
piante, pietre,
legno, ecc.

raccogli i piccoli oggetti che trovi, lasciati ispirare e divertiti

BREAK

lunch



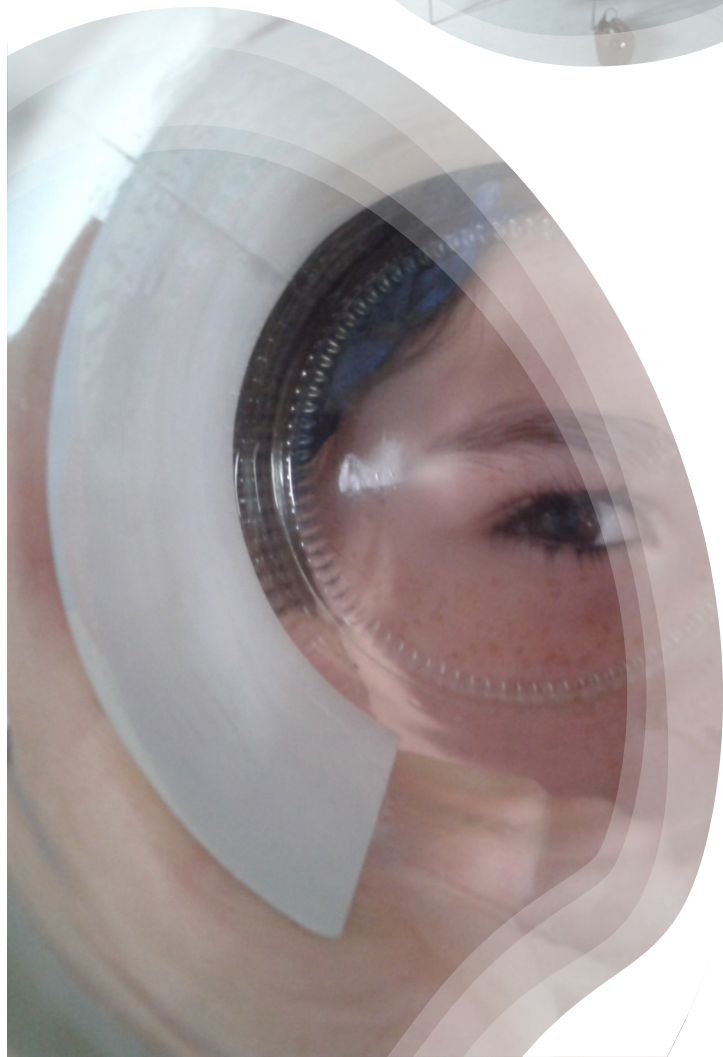
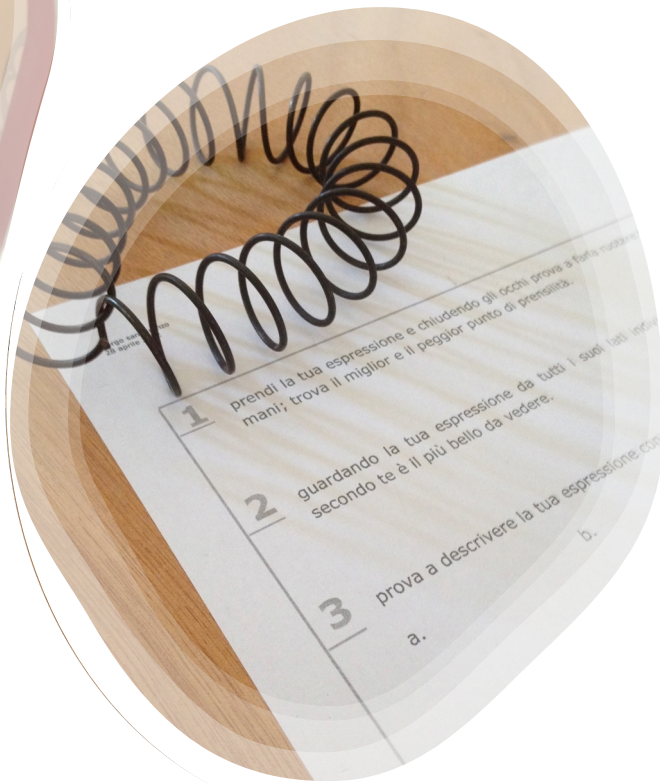


**l'educazione è
efficace quando
incoraggia gli
apprendimenti
tramite la scoperta**

ADESSO GIOCHIAMO

**con materiali lignei
e la domanda è ...**

**... e sappiamo che
evolviamo attraverso
ogni esperienza che
facciamo**



**cosa immagino
per il mio NIDO?**



uno per tutti

tutti per uno



scrivi un bel
MANIFESTO

ai bambini e le
bambine del tuo
NIDO

non esistono genitori
e figli perfetti, perciò la
famiglia perfetta non c'è

il punto essenziale è il
riconoscimento
dell'**individualità** e la sua
soggettività

ovvero privilegiare
l'individuo con propria
personalità



come coinvolgere GENITORI



per recuperare gli scarti
della propria attività lavorativa

si attiva la collaborazione e
la creazione di una giusta
micro-cultura capace
di favorire la creatività



ho scoperto che tutte le posizioni che gli esseri umani assumono nelle loro convinzioni sono profondamente influenzate da migliaia di piccole esperienze, spesso impercettibili, che lentamente si accumulano per formare una somma totale di scelte e decisioni



l'idea che la **creatività è combinatoria**, che nulla è del tutto originale, che tutto si basa su ciò che è venuto prima e creiamo prendendo elementi esistenti

l'ispirazione, la conoscenza, le abilità e l'intuizione che attiviamo nel corso della nostra vita può ricombinarsi in **nuove incredibili creazioni**



è interessante poter creare, e contribuire veramente in questa esistenza, essendo in grado di collegare innumerevoli punti, impollinare idee da una vasta gamma di discipline, combinare e ricombinare per costruire i nostri NIDI come dei CASTELLI

quindi ciò che consente l'impollinazione incrociata di idee è avere più stimoli possibili, credo che abbiamo 2 ingredienti principali:

CURIOSITY + CHOICE

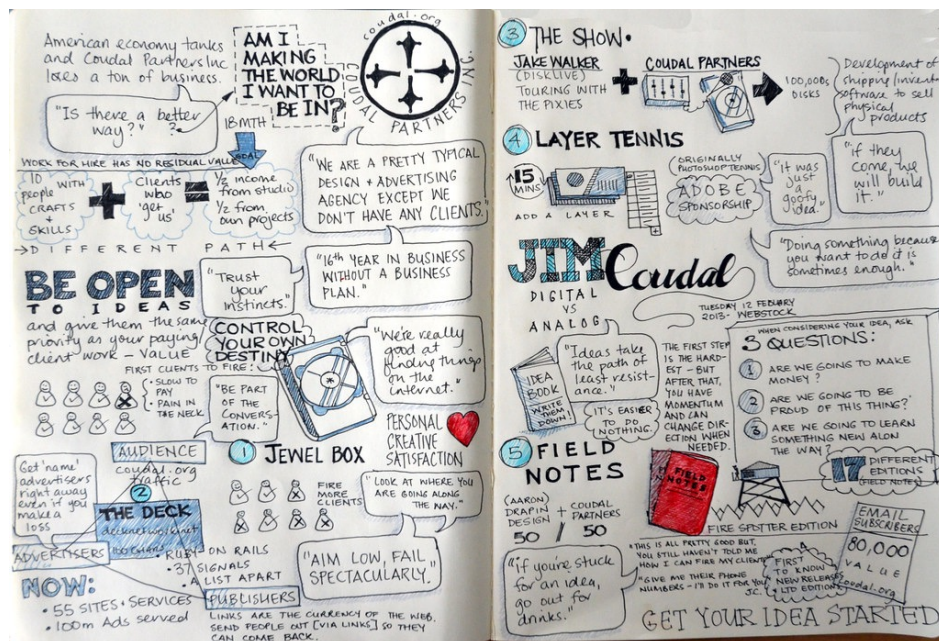
la **CURIOSITÀ** è uno dei motori umani più fondamentali
basta guardare i bambini piccoli hanno fame di conoscere il mondo
ed è radicata nel DNA della nostra specie

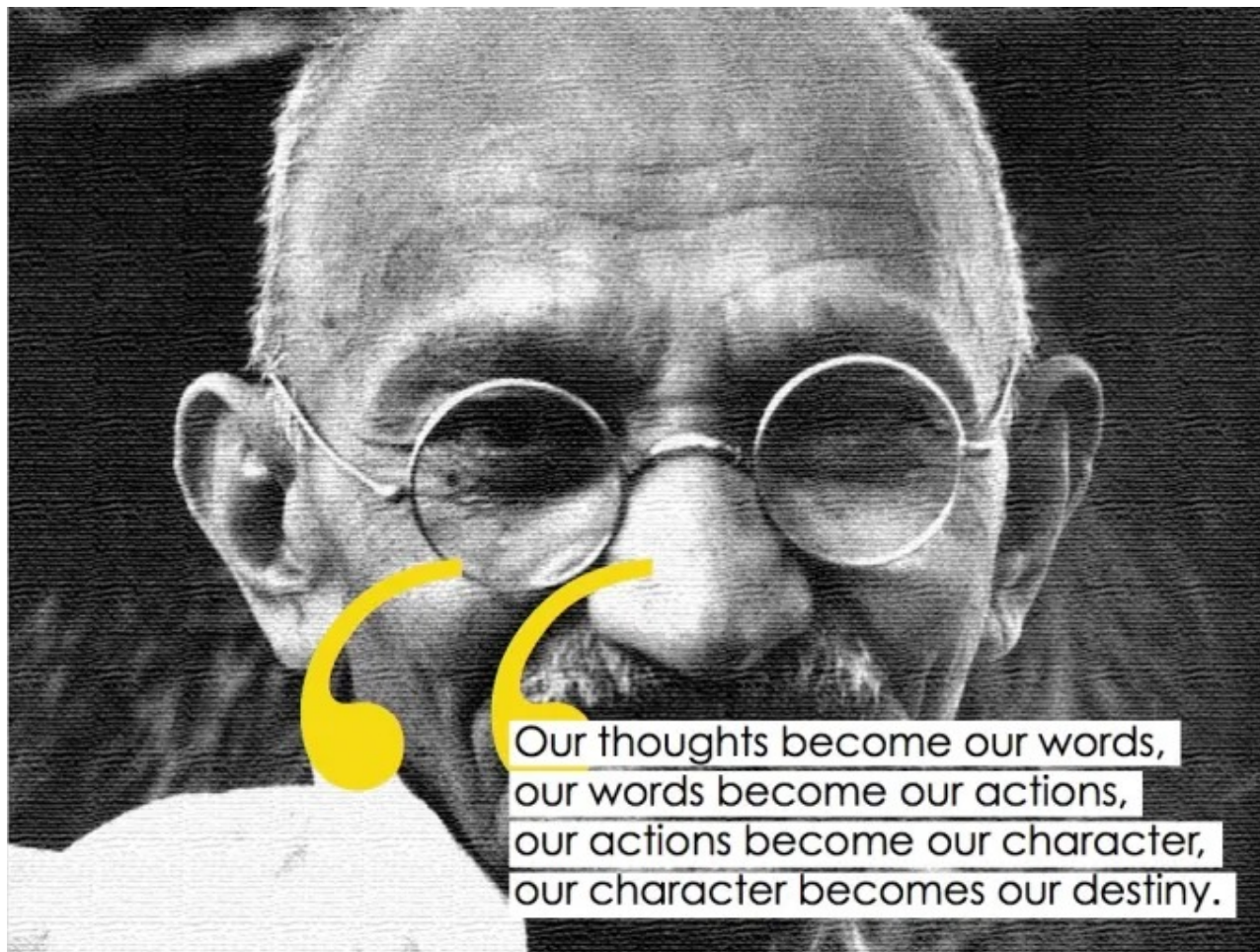
Jim Coudal dice: il nostro valore principale non risiede in nessuna delle competenze che abbiamo, il grande valore che possiamo esprimere è:
ESSERE CURIOSO



ma la curiosità senza una direzione può essere uno sforzo faticoso e, in definitiva, improduttivo

così entra in ballo la **SCELTA**
che è il modo in cui dominiamo, canalizziamo e indirizziamo la nostra curiosità, dove scegliamo di allocare il nostro tempo e la nostra energia e, in definitiva, a cosa scegliamo di prestare attenzione





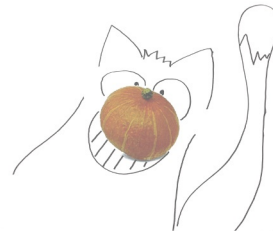
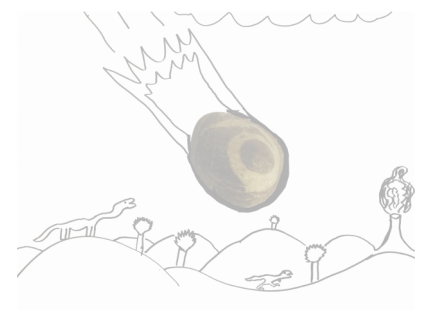
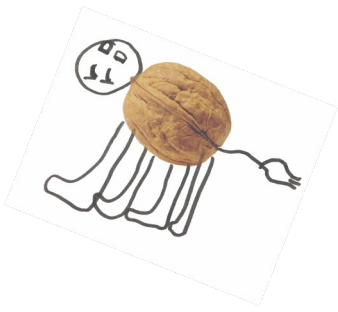
i nostri pensieri
diventano le nostre
parole

le nostre parole
diventano le nostre
azioni

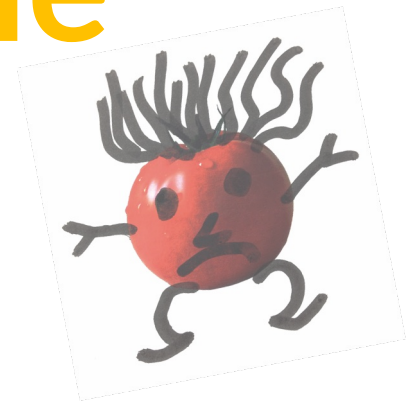
le nostre azioni
diventano il nostro
carattere

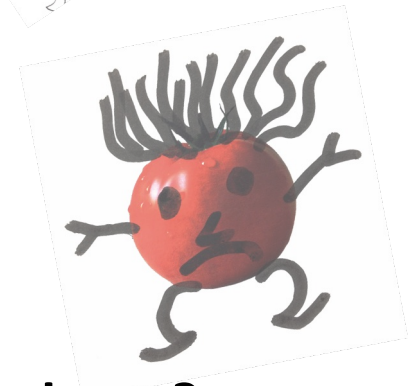
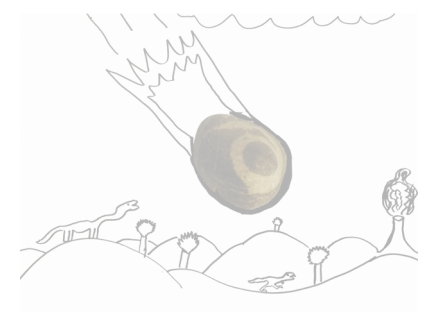
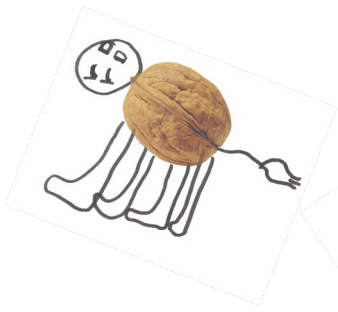
il nostro carattere
diventa il nostro destino

Mohāndās Karamchand Gāndhī
Mahatma Gandhi



costruire storie
raccontare cose





- Cosa ti ha incuriosito? C'è stato stupore?
- Quale sentimento/emozione hai provato?
- Cosa è cambiato dalla sperimentazione precedente?



per **SEMINAR FUTURO**

e continuare ancora a



COLTIVAR TALENTI

ponete sempre lo
sguardo oltre
e liberate idee RI-BELLI



ci rivediamo
11 NOVEMBRE

“

Sandra Gualtieri – Pedagogista 0-99

<https://sandragualtieri.com>

sangualtier@gmail.com

**PENSARE
E AGIRE
FUORI
DAGLI
SCHEMI**

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99

