

FORMAZIONE EDU 0-6

# SPAZIO ALL'EDUCAZIONE



NOVEMBRE 2025

a cura di

[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99





13.11.2025 (insieme)  
**Introduzione e cornice teorica**

**B** 06.12.2025 e **A** 13.12.2025  
**Spazio e creatività**

**A** 10.01.2026 e **B** 24.01.2026  
**Visioni e possibilità**

**B** 07.02.2026 e **A** 14.02.2026  
**Dialoghi e contaminazioni**

19.03.2026 **B** e dopo **A**  
**Memoria e futuro**

23.04.2026 (insieme)  
**Condivisione e rilancio**

il nostro obiettivo è far capire ai bambini che l'apprendimento può essere un sistema di navigazione satellitare verso luoghi migliori nella vita

# COSA FACCIAMO OGGI

13 novembre 2025



- ❖ ambiente come matrice identitaria
- ❖ prime fasi della vita: orientarsi, muoversi, scoprire
- ❖ concetto ed esperienze di *PedArchitettura*
- ❖ lo spazio come «terzo educatore» e la sfida dell'essenzialità



# SANDRA

[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)



felice di contribuire  
alla ricerca e alla  
sperimentazione  
pedagogica

dal 1993 al 2025 e ...  
oltre

**SANDRA GUALTIERI**

SANDRA GUALTIERI  
Teacher, Writer, and Photographer in Borgo San Lorenzo, Italia

- Pedagogista
- Coordinatrice
- Progettista
- Formatrice

**SG** SANDRA GUALTIERI

[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99

**Agito con l'intento di creare sinergie tra mondi «differenti» come la scuola, la cultura e l'arte, l'imprenditoria e le istituzioni**



*libertà  
creativa*



*creatività e riuso  
creativo*



*progettazione &  
programmazione*

*eventi per la  
cittadinanza*



*visite di scuole e  
sistemi educativi*



*emozioni  
colorate*

*percorsi  
formativi adulti,  
azioni riflesse*



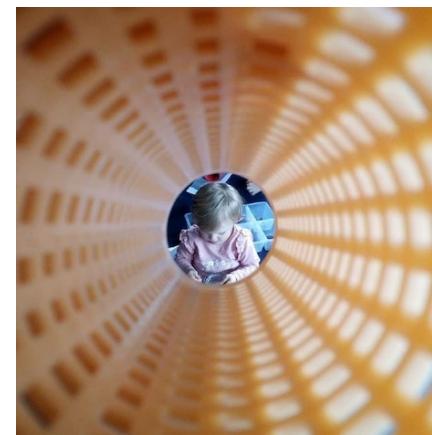
*arte &  
sperimentazione*



*potenzialità &  
sostenibilità*







# il Magico Emporio ReMida



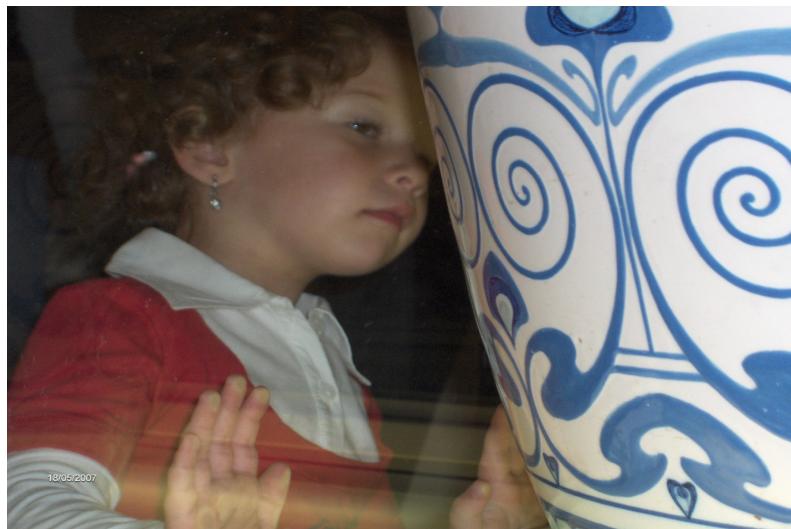
[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99



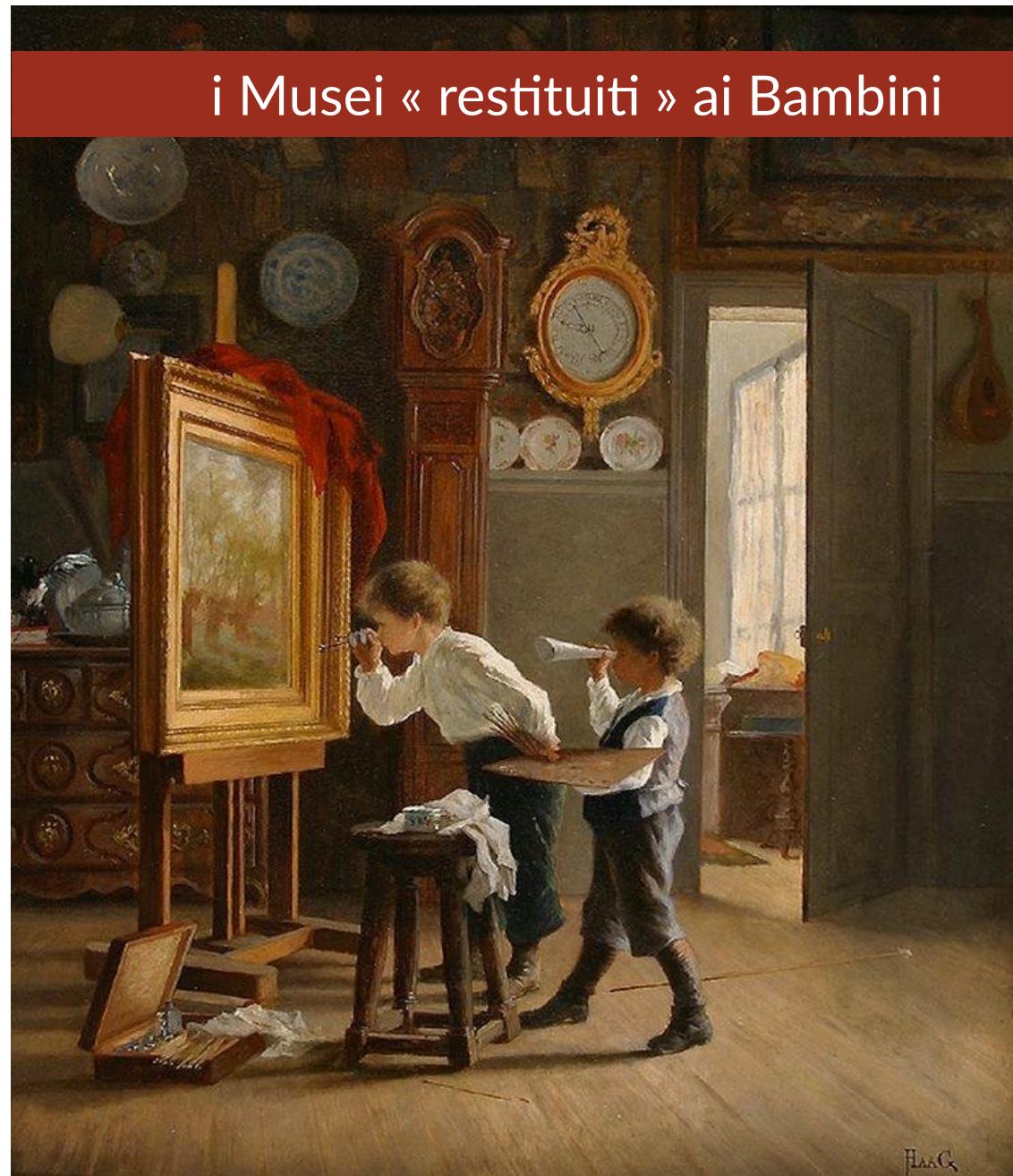
# la formazione e le delegazioni in visita





- ❖ attivare il virus della bellezza
- ❖ pulsare e attrarre
- ❖ osservare i particolari

i Musei « restituiti » ai Bambini

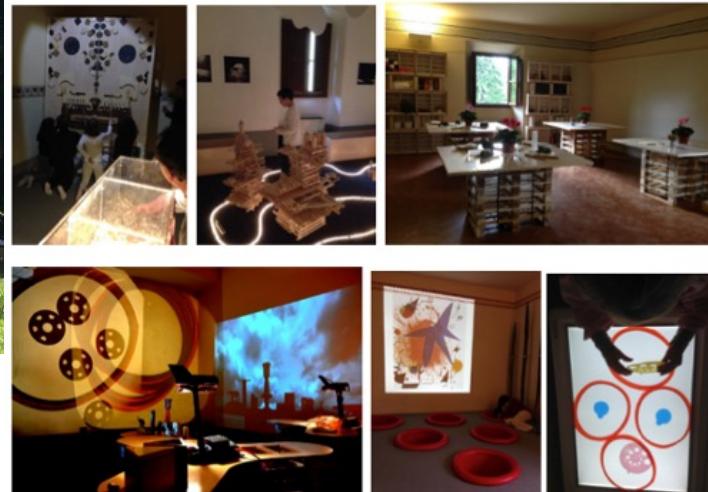




7 stanze dismesse  
convertite  
in bellezza  
e con semplicità  
geniale

ottobre  
2013

Nasce il PMB  
Piccolo Museo  
dei Bambini





una collaborazione  
fantastica con  
2 architetti

sono nati nuovi  
spazio dove  
i bambini e le  
bambine amano  
giocare

[@cubotondo99](https://www.instagram.com/cubotondo99)



Generatori di spazi evolutivi per crescere



vi presentate

## A | GRUPPO



## B | GRUPPO

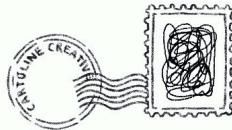


# se penso a me piccola, come mi descrivo?



DIARIO CREATIVO  
A COSA TI SERVE?

+  
3 ESECZI PER  
LA TUA CREATIVITÀ



WWW. VALALLART.COM



# DIARIO

160 giorni

- ❖ **migliora la riflessione e l'autoconsapevolezza**
- ❖ **documenta e monitora i progressi**
- ❖ **facilita l'organizzazione dei pensieri e la comunicazione**
- ❖ **abilità alla coerenza e all'impegno**

# INIZIAMO



su YT «Patch Adams - Guarda oltre»

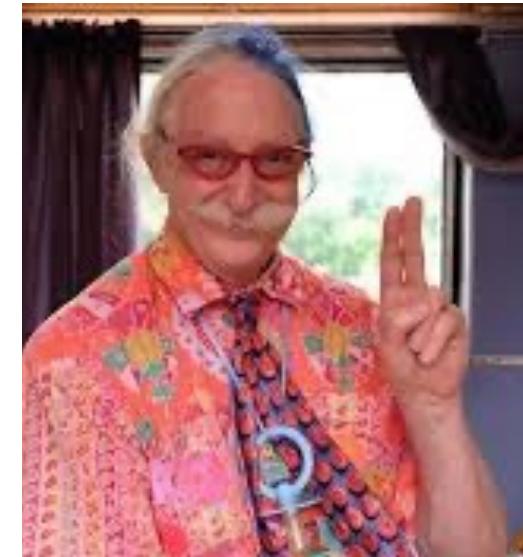
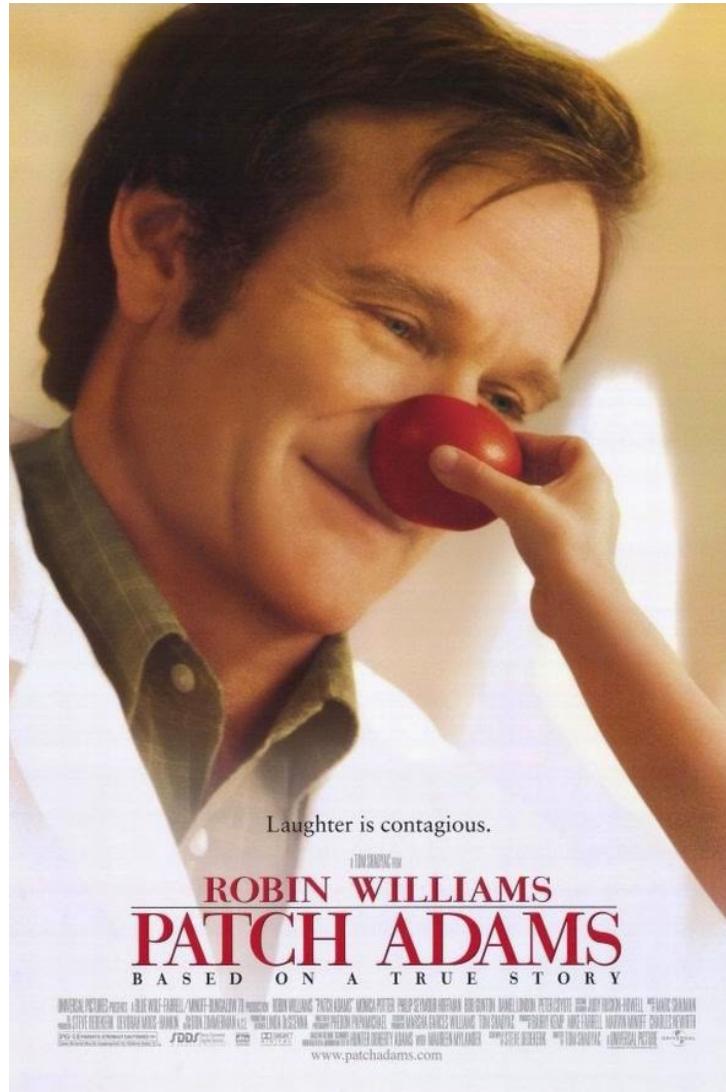
<https://youtu.be/EYbvr9YoGzM>



# Arthur: «Quante ne vedi?». Patch: «Sono quattro dita Arthur».

vedi quello che tutti  
gli altri scelgono di  
NON vedere,  
senza paura,  
conformismo o  
pigrizia

vedi il mondo intero  
come nuovo,  
ogni giorno



# Cos'è matrice identitaria:

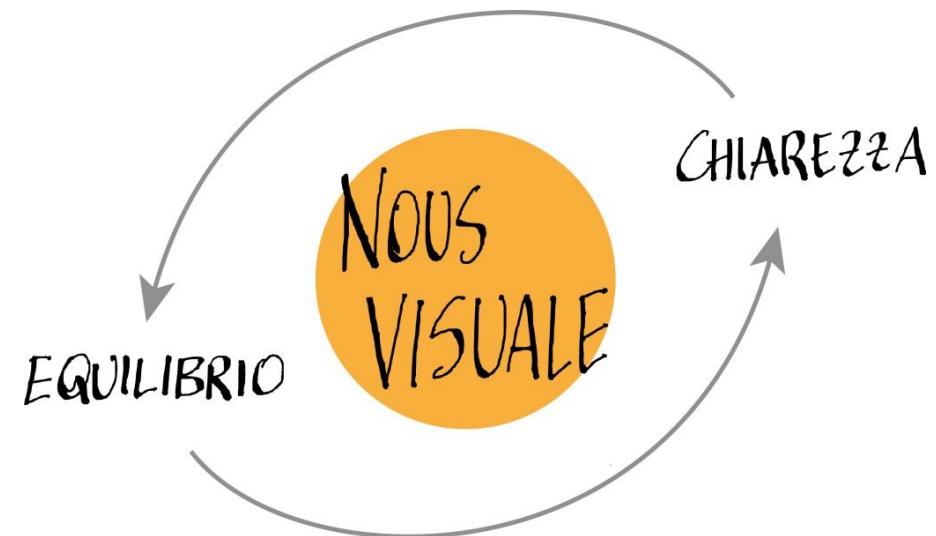
- condividere esperienze
- riconoscersi come parte di una comunità
- crescere nella consapevolezza di sé e degli altri



# ma cosa vuol dire MATRICE identitaria

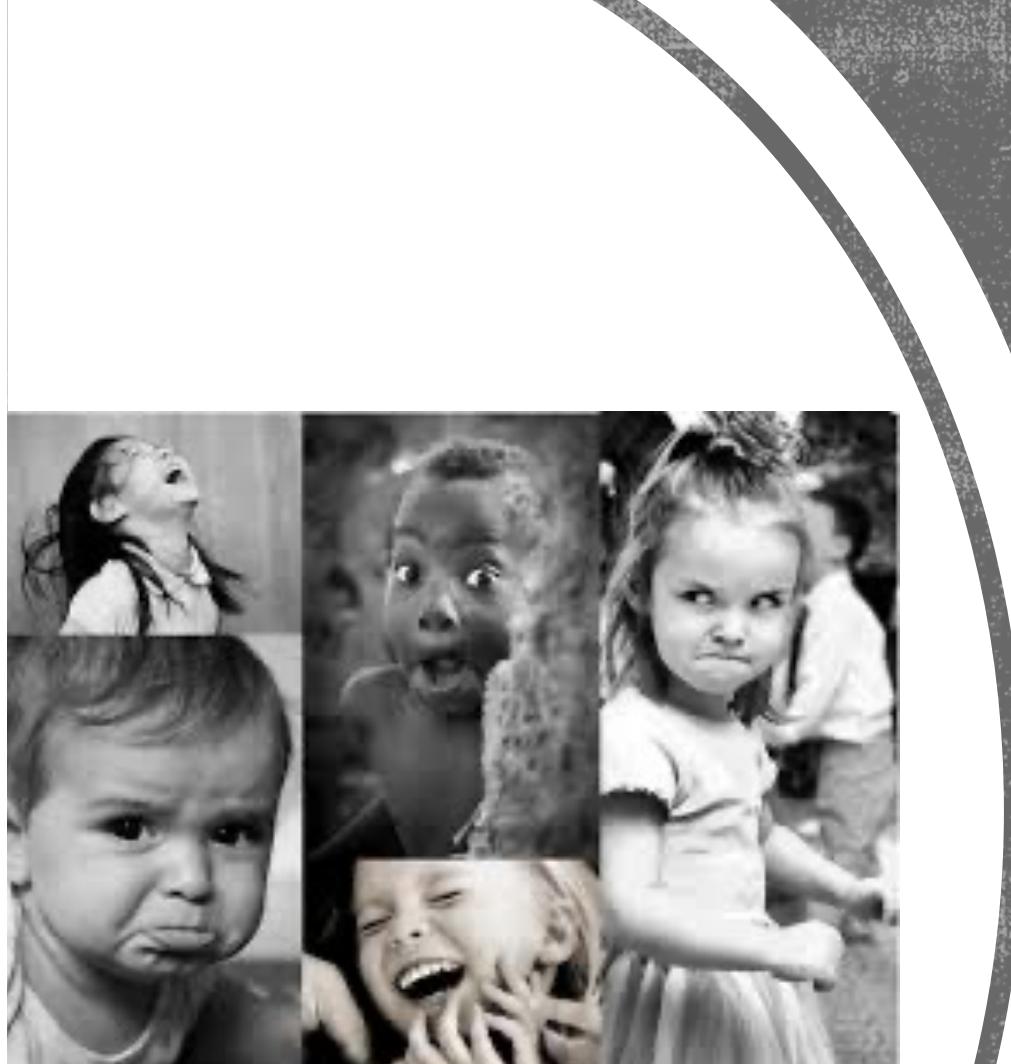


**Plotino**  
205 al 270 d.C.  
nacque a Licopoli, in Egitto e  
morì in Campania



**l'ambiente educa prima ancora dell'intervento dell'adulto**

come diceva Loris Malaguzzi, *“l'ambiente è il terzo educatore”*.



## PRIME FASI DELLA VITA

il bambino sviluppa competenze fondamentali:

- **ORIENTARSI** nello spazio
- **MUOVERSI** con sicurezza
- **CONOSCERE** sé stesso e gli altri attraverso il corpo e i sensi
- **SCOPRIRE** le varie possibilità di evolversi



accompagnare nell'esprimere il proprio mondo interiore ed esteriore

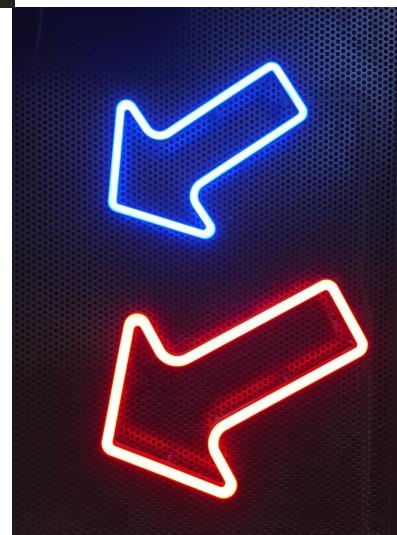


**i BAMBINI e le BAMBINE**  
sanno generare loro ipotesi  
negoziare con gli altri  
e pure  
insegnare ai compagni  
che sanno di meno ...

il concetto di EDUCARE  
secondo Jerome Bruner

è un processo complesso  
e si amplifica tramite la conoscenza  
applicata nell'esperienza

**EDUCARE**  
è una possibilità per costruire un mondo  
dove tutti possono esprimere i propri talenti



siamo tutti d'accordo su questa affermazione:



*ai bambini dobbiamo  
insegnare  
COME pensare*

**NON COSA pensare**

[Margaret Mead – antropologa]

il bambino piccolo ha bisogno di  
distruggere - **selezionare** - rivedere - ripensare  
[Bruno Munari]





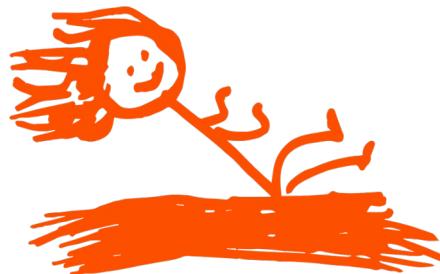
L'ambiente in cui vive diventa il **primo laboratorio di ricerca**, dove può sperimentare confini, esplorare distanze, riconoscere punti di riferimento.

Lo spazio, se pensato con cura, sostiene tali processi.

E quali sono questi processi?

- favorire l'autonomia
- incoraggiare la curiosità
- accompagnare nell'esprimere il proprio mondo interiore ed esteriore.

# RIFLETTO



sgranchimento  
3 min.

descrivi alcune caratteristiche di uno spazio educativo per te IDEALE



DOMANDE ?



# CONDIVIDI



porgi le parole come se fosse una ciotola  
che disseta il gruppo per fare un passo in avanti



# LA PEDARCHITETTURA

Non è solo  
“fare edifici belli”  
si tratta di  
progettare spazi  
che favoriscano  
l'apprendimento, le  
relazioni, il gioco, lo  
sviluppo socio-  
emotivo, tenendo  
conto delle  
esigenze  
pedagogiche.



nasce dall'incontro  
tra pedagogia  
e architettura

è un nuovo modo di concepire gli ambienti

non più una netta separazione tra chi deve  
progettare una scuola e chi la deve abitare,  
evidenziando invece una partecipazione  
attorno a un'idea condivisa.



# LA PEDARCHITETTURA



Parlare di PedArchitettura significa riconoscere che **educazione e spazio non sono separabili**. Ogni dettaglio – dalla disposizione degli arredi alla scelta dei materiali – contribuisce a costruire opportunità di apprendimento, di relazione e di crescita.



# LA PEDARCHITETTURA



**Leggibilità:**  
lo spazio deve essere  
comprendibile ai  
bambini (percorsi  
chiari, spazi definiti).



**Flessibilità:**  
le aree devono poter  
cambiare in funzione di  
attività diverse (gioco,  
apprendimento, riposo).



**Semantica prototipica:**  
cioè la capacità dello  
spazio di evocare  
significati, portare  
simboli, “parlare” ai  
bambini su più livelli.



**Multifunzionalità:**  
gli spazi devono  
“offrire” opportunità di  
interazione, movimento,  
scoperta.

*Pedarchitettura. Linee storiche ed esempi attuali in Italia e in Europa*  
(Mariagrazia Marcarini, 2016 – docente Polo Manzoni di Milano e PhD Univ. Bergamo)



# LA PEDARCHITETTURA

DOMANDE che possono essere attinenti alla Pedarchitettura e poter indagare come agire

- in che modo gli insegnanti possono adattare l'ambiente alla loro didattica?



# LA PEDARCHITETTURA

DOMANDE che possono essere attinenti alla Pedarchitettura e poter indagare come agire

- In che modo gli insegnanti possono adattare l'ambiente alla loro didattica?
- Come si può modificare il contesto per favorire la personalizzazione dell'insegnamento?



# LA PEDARCHITETTURA

DOMANDE che possono essere attinenti alla Pedarchitettura e poter indagare come agire

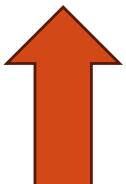
- In che modo gli insegnanti possono adattare l'ambiente alla loro didattica?
- Come si può modificare il contesto per favorire la personalizzazione dell'insegnamento?
- **Quale impatto potrebbero avere i nuovi ambienti sulla percezione di insegnanti e bambini?**



# LA PEDARCHITETTURA

**DOMANDE** che possono essere attinenti alla Pedarchitettura e poter indagare come agire

- In che modo gli insegnanti hanno adattato la loro didattica ai mutevoli ambienti di apprendimento?
- Come si può modificare il contesto per favorire la personalizzazione dell'insegnamento e dell'apprendimento?
- Quale impatto potrebbero avere i nuovi ambienti sulla percezione di insegnanti e studenti?
- **Come si possono riprogettare gli ambienti di apprendimento nelle vecchie scuole con investimenti limitati?**



# LA PEDARCHITETTURA

→ **COSA  
PENSI?**



**vivete e percepite un nuovo modo  
di integrazione?**

**vi sentite parte con chi ha  
progettato gli spazi?**

**Racconta un aneddoto dove ti sei sentito  
parte del progetto architettonico.**



# LA PEDARCHITETTURA



Fare  
Scuola

FRC  
enel  
Fondazione  
Reggio Children  
Centro Loris Malaguzzi  
Centro Orto

Anno 2022  
Sala Polivalente  
Norcia, Umbria  
Focus: Atrio Atelier

<https://www.progettofarescuola.it>

[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99



# LA PEDARCHITETTURA

la scuola all'aria aperta e la necessità di un'architettura educatrice



# LA PEDARCHITETTURA

la scuola all'aria aperta: così fuori, così dentro



[www.alannageorge.com](http://www.alannageorge.com)

[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99



# SPAZIO TERZO EDUCATORE

Loris Malaguzzi  
ideatore dell'approccio di Reggio  
Emilia

ha sottolineato come lo spazio sia  
il **“terzo educatore”**, accanto al  
bambino e all'adulto

Io SPAZIO, quindi, EDUCA.

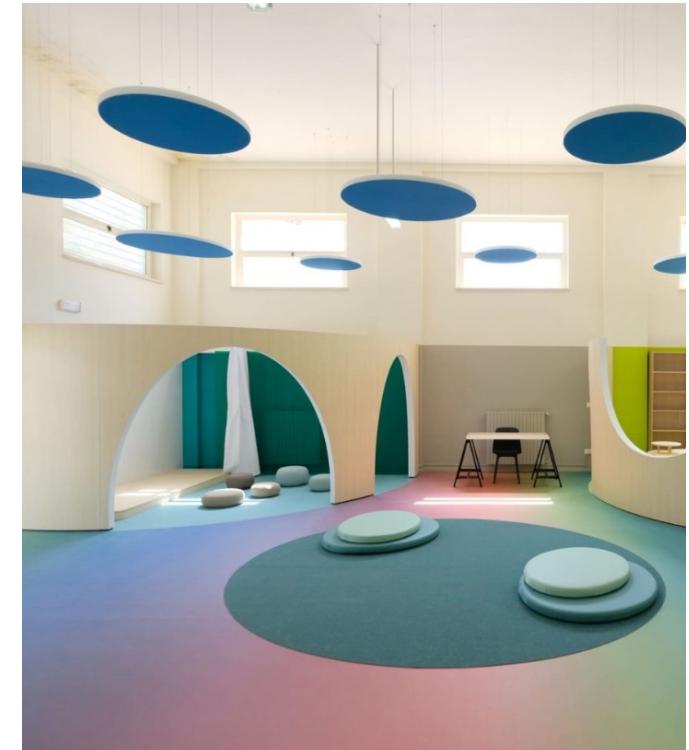
## la sfida dell'essenzialità



Influenza comportamenti

facilita oppure ostacola relazioni

alimenta immaginazione e concentrazione.



# SPAZIO TERZO EDUCATORE

ambiente come messaggio educativo



[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99



# SPAZIO TERZO EDUCATORE

## perché il luogo educativo è importante per gli educatori della prima infanzia?

### Influenza sulle relazioni educative

Lo spazio non è neutro: la forma, la disposizione, l'organizzazione degli ambienti influenzano come i bambini interagiscono tra loro, con gli educatori, e come esplorano. Spazi progettati pedagogicamente possono facilitare l'autonomia, il gioco sociale, la comunicazione.



### Sostenere metodologie didattiche

Educatori che vogliono promuovere il gioco libero, l'apprendimento attivo, la scoperta guidata, beneficiano di un ambiente che supporti questi modelli. Un'aula o un angolo ben pensato può “suggerire” modalità come muoversi.

### Inclusione

Un'architettura pedagogica attenta può aiutare nell'inclusione: spazi che prevedono diverse modalità di uso, che accolgono bambini con bisogni diversi, che offrono libertà di movimento, sono molto più inclusivi.

### Sostenibilità e benessere

Progettare pensando a luce naturale, ventilazione, verde, connessione con l'esterno, ecc. non solo migliora il benessere psicofisico dei bambini, ma può anche sensibilizzare al rispetto dell'ambiente fin da piccoli.



# SPAZIO TERZO EDUCATORE

qualità fondamentali dello spazio “educatore” secondo il metodo reggiano

**Accogliente**

**Leggibile e riconoscibile**

**Flessibile e trasformabile**

**Estetico**

**Dialogico e relazionale**

**Stimolante ma non caotico: essenzialità**



# RIFLETTTO



sgranchimento  
3 min.



scrivete per restituire  
cosa è la cosa più urgente da sistemare  
nel vostro spazio educativo



DOMANDE ?

[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99



# CONDIVIDIAMO



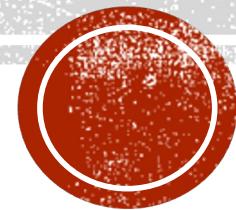
porgi le parole come se fosse  
una ciotola che disseta il gruppo  
per fare un passo in avanti





AVERE SEMPRE  
LO SGUARDO OLTRE  
E LIBERARE IDEE RI-BELLI

prossimo incontro 13 dicembre 2025



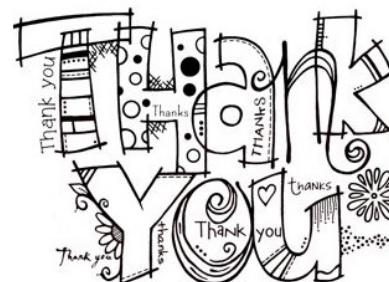
[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

<https://www.facebook.com/SanGualtier>



334-1462087

[sangualtier@gmail.com](mailto:sangualtier@gmail.com)



[www.sandragualtieri.com](http://www.sandragualtieri.com)

PEDAGOGIA 0-99

