

FORMAZIONE EDU 0-6

SPAZIO ALL'EDUCAZIONE



NOVEMBRE 2025

a cura di

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99





programma del percorso

13.11.2025 (insieme)
Introduzione e cornice teorica

B 06.12.2025 e **A** 13.12.2025
Spazio e creatività

A 10.01.2026 e **B** 24.01.2026
Visioni e possibilità

B 07.02.2026 e **A** 14.02.2026
Dialoghi e contaminazioni

19.03.2026 **B** e dopo **A**
Memoria e futuro

23.04.2026 (insieme)
Condivisione e rilancio

il nostro obiettivo è far capire ai bambini che l'apprendimento può essere un sistema di navigazione satellitare verso luoghi migliori nella vita

COSA FACCIAMO OGGI

13 novembre 2025

- ❖ ambiente come matrice identitaria
- ❖ prime fasi della vita: orientarsi, muoversi, scoprire
- ❖ concetto ed esperienze di *PedArchitettura*
- ❖ lo spazio come «terzo educatore» e la sfida dell'essenzialità



SANDRA

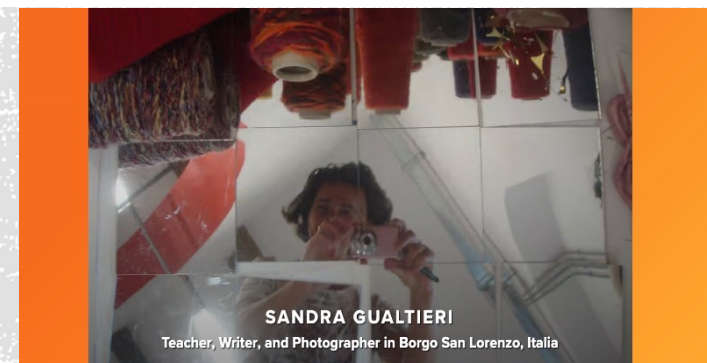
www.sandragualtieri.com



felice di contribuire
alla ricerca e alla
sperimentazione
pedagogica

dal 1993 al 2025 e ...
oltre

GUALTIERI



- Pedagogista
- Coordinatrice
- Progettista
- Formatrice



Agito con l'intento di creare sinergie tra mondi «differenti» come la scuola, la cultura e l'arte, l'imprenditoria e le istituzioni



esplorazione
della materia

arte &
sperimentazione



libertà
creativa



progettazione &
programmazione



visite di scuole e
sistemi educativi



creatività e riuso
creativo



eventi per la
cittadinanza



potenzialità &
sostenibilità

emozioni
colorate



percorsi
formativi adulti,
azioni riflesse



www.sandrugualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



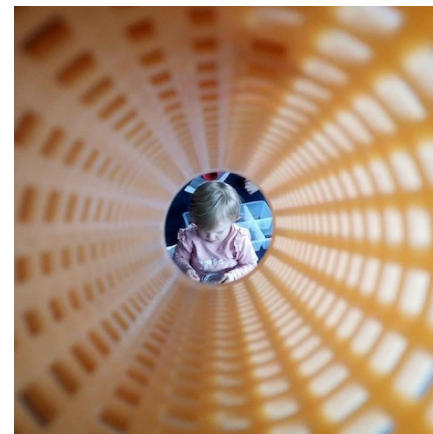


Centro di riuso creativo



Fondatrice del





il Magico
Emporio
ReMida

www.sandragualtieri.com
PEDAGOGIA 0-99



la formazione e le delegazioni in visita

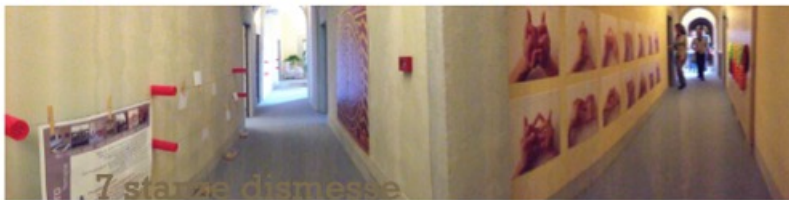
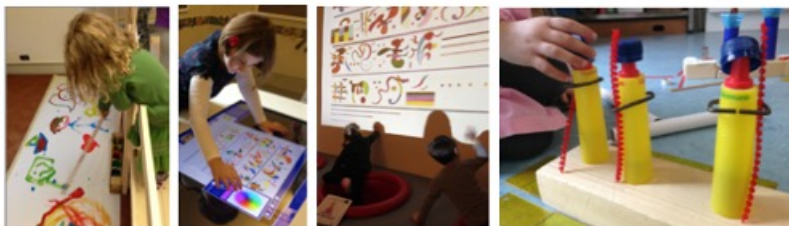




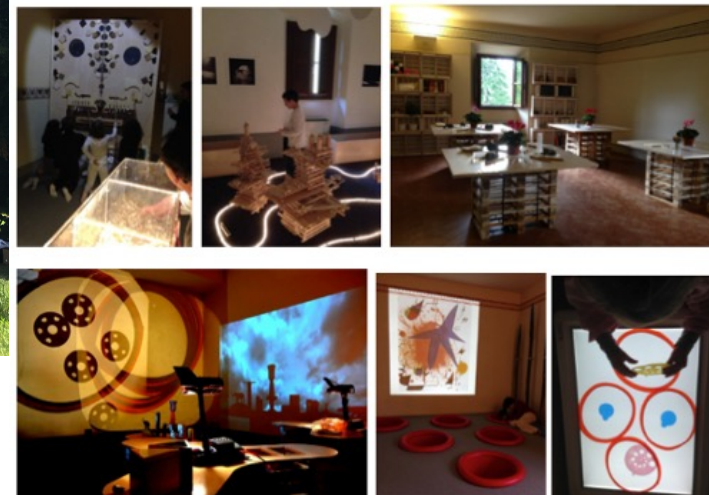
- ❖ attivare il virus della bellezza
- ❖ pulsare e attrarre
- ❖ osservare i particolari

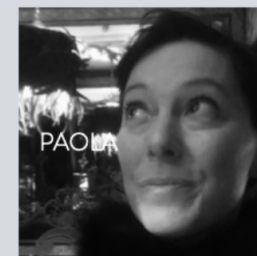
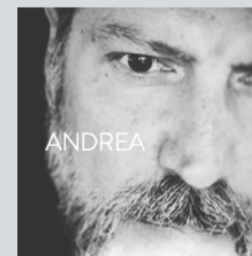


i Musei « restituiti » ai Bambini



7 stanze dismesse
convertite
in bellezza
e con semplicità
geniale





una collaborazione
fantastica con
2 architetti

sono nati nuovi spazi
dove i bambini
amano giocare

@cubotondo99



CUBOTONDO
È UN
PROGETTO
A 360 GRADI

È una nuova possibilità



CUBOTONDO

Generatori di spazi evolutivi per crescere



vi presentate

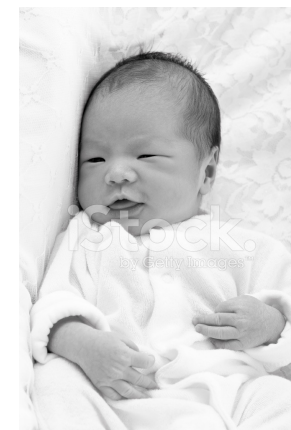
A | GRUPPO



B | GRUPPO



se penso a me piccola, come mi descrivo?



DIARIO CREATIVO
A COSA TI SERVE?
+
3 ESERCIZI PER
LA TUA CREATIVITA'



DIARIO

160 giorni

- ❖ migliora la riflessione e l'autoconsapevolezza
- ❖ documenta e monitora i progressi
- ❖ facilita l'organizzazione dei pensieri e la comunicazione
- ❖ abilita alla coerenza e all'impegno



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



INIZIAMO



su YT «**Patch Adams - Guarda oltre**»

<https://youtu.be/EYbvr9YoGzM>

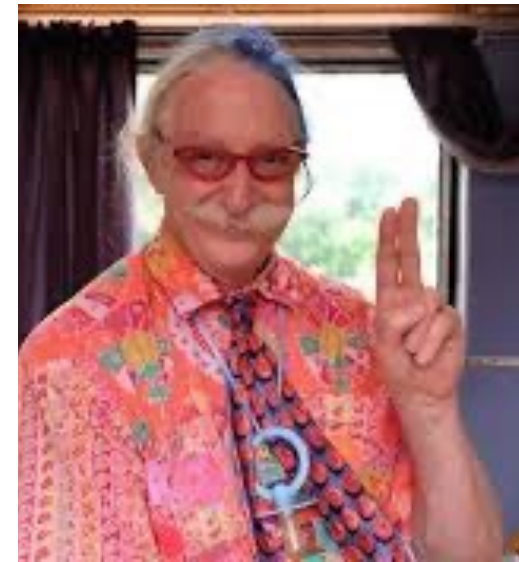
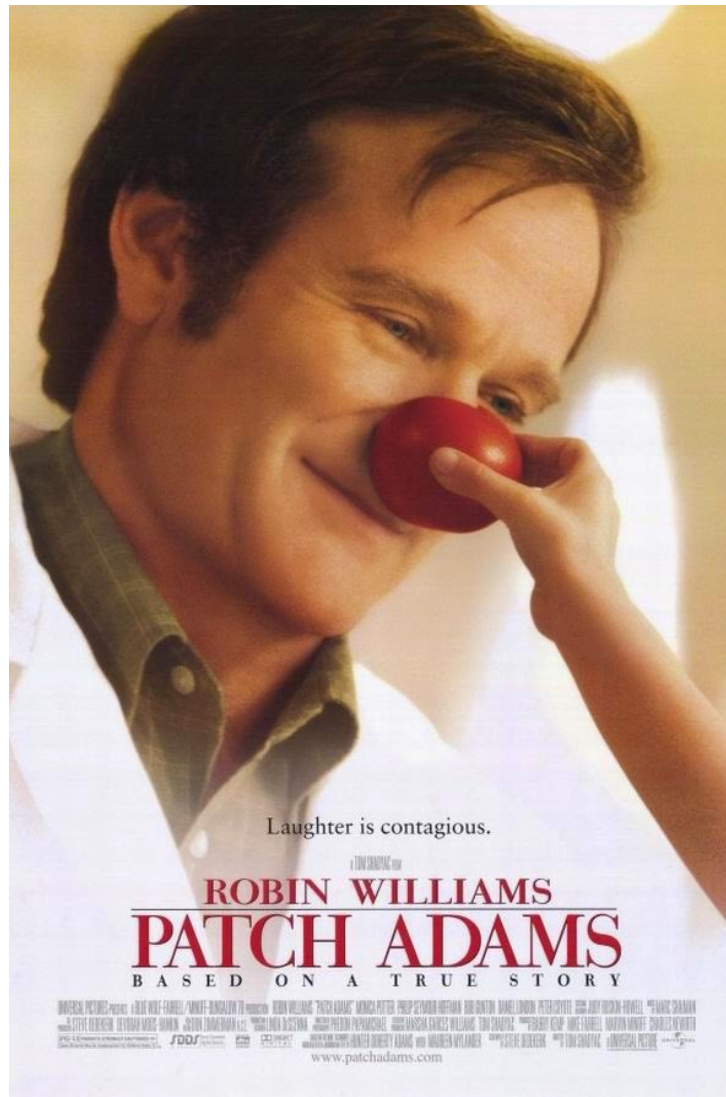


Arthur: «Quante ne vedi?».

Patch: «Sono quattro dita Arthur».

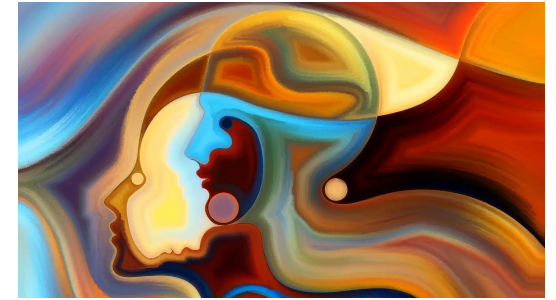
vedi quello che tutti
gli altri scelgono di
NON vedere,
senza paura,
conformismo o
pigrizia

vedi il mondo intero
come nuovo,
ogni giorno



Cos'è matrice identitaria:

- **condividere** esperienze
- **riconoscersi** come parte di una comunità
- **crescere** nella consapevolezza di sé e degli altri

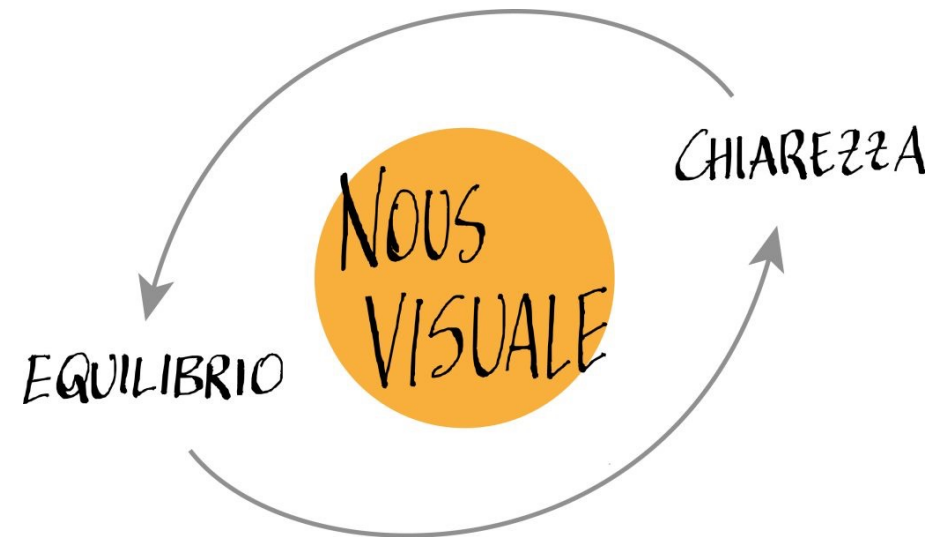


ma cosa vuol dire MATRICE identitaria



Plotino

205 al 270 d.C.
nacque a Licopoli, in Egitto e
morì in Campania



l'ambiente educa **prima ancora dell'intervento dell'adulto**
come diceva Loris Malaguzzi, *"l'ambiente è il terzo educatore"*.



PRIME FASI DELLA VITA

il bambino sviluppa competenze fondamentali:

- **ORIENTARSI** nello spazio
- **MUOVERSI** con sicurezza
- **CONOSCERE** sé stesso e gli altri attraverso il corpo e i sensi
- **SCOPRIRE** le varie possibilità di evolversi



accompagnare nell'esprimere il proprio mondo interiore ed esteriore

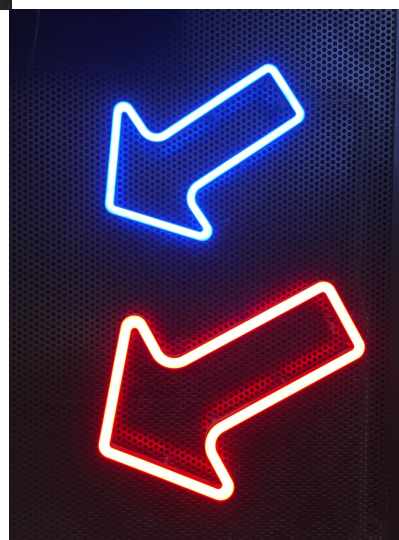


il concetto di EDUCARE
secondo **Jerome Bruner**

è un processo complesso
e si amplifica tramite la conoscenza
applicata nell'esperienza

EDUCARE
è una possibilità per costruire un mondo
dove tutti possono esprimere i propri talenti

i BAMBINI e le BAMBINE
sanno generare loro ipotesi
negoziare con gli altri
e pure
insegnare ai compagni
che sanno di meno ...



siamo tutti d'accordo su questa affermazione:



*ai bambini dobbiamo
insegnare
COME pensare*

***NON COSA** pensare*

[Margaret Mead – antropologa]

il bambino piccolo ha bisogno di
distruggere - **selezionare** - rivedere - ripensare

[Bruno Munari]





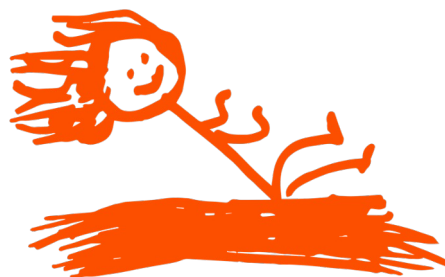
L'ambiente in cui vive diventa il **primo laboratorio di ricerca**, dove può sperimentare confini, esplorare distanze, riconoscere punti di riferimento. Lo spazio, se pensato con cura, sostiene tali processi.

E quali sono questi processi?

- favorire l'autonomia
- incoraggiare la curiosità
- accompagnare nell'esprimere il proprio mondo interiore ed esteriore.



RIFLETTO



sgranchimento
3 min.



descrivi alcune caratteristiche di uno spazio educativo per te IDEALE



DOMANDE ?

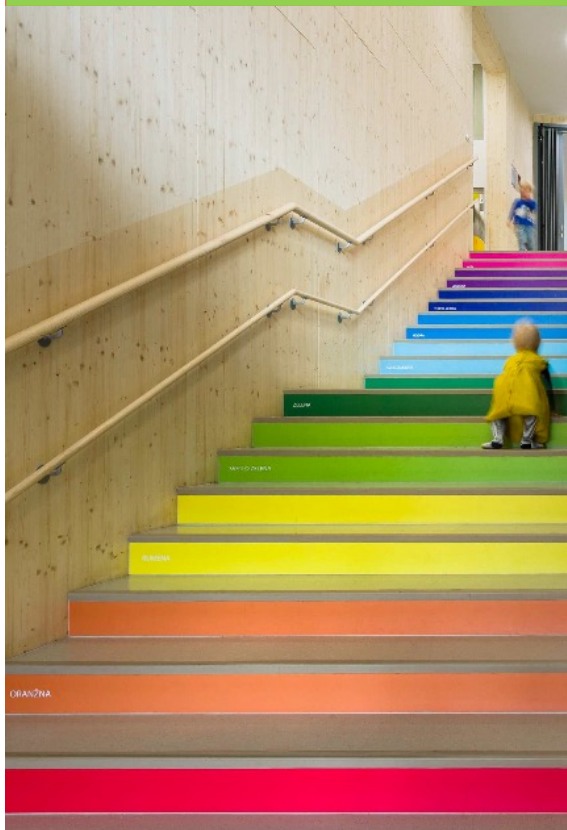
CONDIVIDI



porgi le parole come se fosse una ciotola
che disseta il gruppo per fare un passo in avanti

LA PEDARCHITETTURA

Parlare di PedArchitettura significa riconoscere che **educazione e spazio non sono separabili**. Ogni dettaglio – dalla disposizione degli arredi alla scelta dei materiali – contribuisce a costruire opportunità di apprendimento, di relazione e di crescita.



LA PEDARCHITETTURA



nasce dall'incontro
tra pedagogia
e architettura

è un nuovo modo di concepire gli ambienti

non più una netta separazione tra chi deve progettare una scuola e chi la deve abitare, evidenziando invece una partecipazione attorno a un'idea condivisa

non è solo
"fare edifici belli"

si tratta di progettare spazi che tenendo conto delle esigenze pedagogiche, così da **favorire**

l'apprendimento, le relazioni, il gioco e lo sviluppo socio-emotivo



LA PEDARCHITETTURA



Leggibilità:
lo spazio deve essere comprensibile ai bambini (percorsi chiari, spazi definiti).



Flessibilità:
le aree devono poter cambiare in funzione di attività diverse (gioco, apprendimento, riposo).



Semantica prototipica:
cioè la capacità dello spazio di evocare significati, portare simboli, “parlare” ai bambini su più livelli.



Multifunzionalità:
gli spazi devono “offrire” opportunità di interazione, movimento, scoperta.

Pedarchitettura. Linee storiche ed esempi attuali in Italia e in Europa

(Mariagrazia Marcarini, 2016 – docente Polo Manzoni di Milano e PhD Univ. Bergamo)

LA PEDARCHITETTURA

DOMANDE che possono essere attinenti alla Pedarchitettura e poter indagare come agire

- in che modo gli insegnanti possono adattare l'ambiente alla loro didattica?



LA PEDARCHITETTURA

DOMANDE che possono essere attinenti alla Pedarchitettura e poter indagare come agire

- In che modo gli insegnanti possono adattare l'ambiente alla loro didattica?
- Come si può modificare il contesto per favorire la personalizzazione dell'insegnamento?



LA PEDARCHITETTURA

DOMANDE che possono essere attinenti alla Pedarchitettura e poter indagare come agire

- In che modo gli insegnanti possono adattare l'ambiente alla loro didattica?
- Come si può modificare il contesto per favorire la personalizzazione dell'insegnamento?
- **Quale impatto potrebbero avere i nuovi ambienti sulla percezione di insegnanti e bambini?**



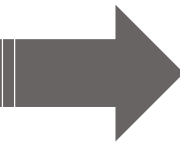
LA PEDARCHITETTURA

DOMANDE che possono essere attinenti alla Pedarchitettura e poter indagare come agire

- In che modo gli insegnanti hanno adattato la loro didattica ai mutevoli ambienti di apprendimento?
- Come si può modificare il contesto per favorire la personalizzazione dell'insegnamento e dell'apprendimento?
- Quale impatto potrebbero avere i nuovi ambienti sulla percezione di insegnanti e studenti?
- **Come si possono riprogettare gli ambienti di apprendimento nelle vecchie scuole con investimenti limitati?**



LA PEDARCHITETTURA

 **COSA
PENSI?**



**vivate e percepite un nuovo modo
di integrazione?**

**vi sentite parte con chi ha
progettato gli spazi?**

**Racconta un aneddoto dove ti sei sentito
parte del progetto architettonico.**

LA PEDARCHITETTURA



**Fare
Scuola**

Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi
enel
Energia
Sostenibile

Anno 2022
Sala Polivalente
Norcia, Umbria
Focus: Atrio Atelier

<https://www.progettofarescuola.it>



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



LA PEDARCHITETTURA

la scuola all'aria aperta e la necessità di un'architettura che educa



LA PEDARCHITETTURA

la scuola all'aria aperta: così fuori, così dentro



SPAZIO TERZO EDUCATORE

Loris Malaguzzi
ideatore dell'approccio di Reggio Emilia

ha sottolineato come lo spazio sia
il “**terzo educatore**”, accanto al
bambino e all'adulto

lo SPAZIO, quindi, EDUCA.

la sfida dell'essenzialità



Influenza comportamenti

facilita oppure ostacola relazioni

alimenta immaginazione e concentrazione.



SPAZIO TERZO EDUCATORE

ambiente come messaggio educativo



SPAZIO TERZO EDUCATORE

perché il luogo educativo è importante per gli educatori della prima infanzia?

Influenza sulle relazioni educative

Lo spazio non è neutro: la forma, la disposizione, l'organizzazione degli ambienti influenzano come i bambini interagiscono tra loro, con gli educatori, e come esplorano. Spazi progettati pedagogicamente possono facilitare l'autonomia, il gioco sociale, la comunicazione.

Sostenere metodologie didattiche

Educatori che vogliono promuovere il gioco libero, l'apprendimento attivo, la scoperta guidata, beneficiano di un ambiente che supporti questi modelli. Un'aula o un angolo ben pensato può "suggerire" modalità come muoversi.



Inclusione

Un'architettura pedagogica attenta può aiutare nell'inclusione: spazi che prevedono diverse modalità di uso, che accolgono bambini con bisogni diversi, che offrono libertà di movimento, sono molto più inclusivi.

Sostenibilità e benessere

Progettare pensando a luce naturale, ventilazione, verde, connessione con l'esterno, ecc. non solo migliora il benessere psicofisico dei bambini, ma può anche sensibilizzare al rispetto dell'ambiente fin da piccoli.

SPAZIO TERZO EDUCATORE

qualità fondamentali dello spazio “educatore” secondo il metodo reggiano

Accogliente

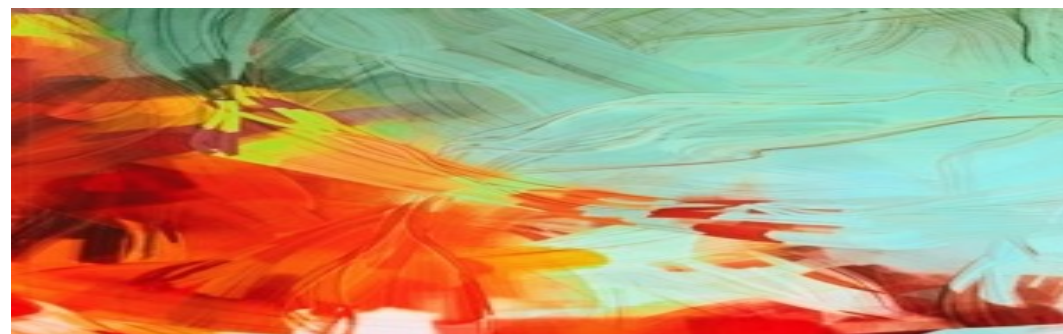
Leggibile e riconoscibile

Flessibile e trasformabile

Estetico

Dialogico e relazionale

Stimolante ma non caotico: essenzialità



© Scuole e Nidi d'Infanzia - Istituzione del Comune di Reggio Emilia



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



RIFLETTO



sgranchimento
3 min.



scrivete per restituire
cosa è la cosa più urgente da sistemare
nel vostro spazio educativo



DOMANDE ?

CONDIVIDIAMO



porgi le parole come se fosse
una ciotola che disseta il gruppo
per fare un passo in avanti

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99





AVERE SEMPRE
LO SGUARDO OLTRE
E LIBERARE IDEE RI-BELLI

prossimo incontro 13 dicembre 2025



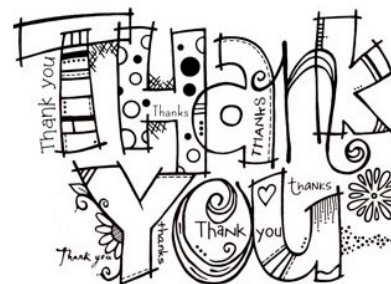
www.sandragualtieri.com

<https://www.facebook.com/SanGualtier>



334-1462087

sangualtier@gmail.com



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99

