

coordinatori pedagogici dei servizi prima infanzia pubblici e privati della Piana di Lucca

SPAZIO ALL'EDUCAZIONE



3 FEBBRAIO 2026

a cura di

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99





programma del percorso

03.02.2026

Lo spazio che educa

16.02.2026

***Abitare la bellezza: materiali,
luci e relazioni***

03.03.2026

***Progettare ambienti che
parlano***

l'obiettivo è far capire ai bambini che l'apprendimento può essere un sistema di navigazione satellitare verso luoghi migliori nella vita

COSA FACCIAMO OGGI

3 febbraio 2026

- ❖ ci presentiamo, alcune mie esperienze
- ❖ ambiente come matrice identitaria
- ❖ concetto e alcune esperienze di PedArchitettura
- ❖ analisi dello spazio come «terzo educatore»

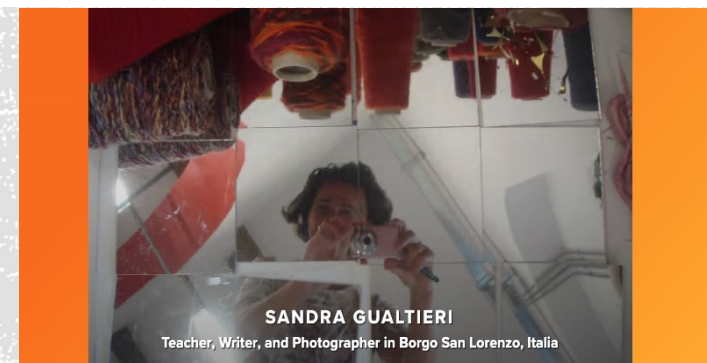


SANDRA GUALTIERI

www.sandragualtieri.com

felice di contribuire
alla ricerca e alla
sperimentazione
pedagogica

dal 1993 al 2026 e ...
oltre



- Pedagogista
- Coordinatrice
- Progettista
- Formatrice



Agito con l'intento di creare sinergie tra mondi «differenti» come la scuola, la cultura e l'arte, l'imprenditoria e le istituzioni



libertà
creativa



esplorazione
della materia

arte &
sperimentazione

creatività e riuso
creativo



progettazione &
programmazione

eventi per la
cittadinanza



visite di scuole e
sistemi educativi



emozioni
colorate



percorsi
formativi adulti,
azioni riflesse



potenzialità &
sostenibilità



www.sandragnaltieri.com

PEDAGOGIA 0-99



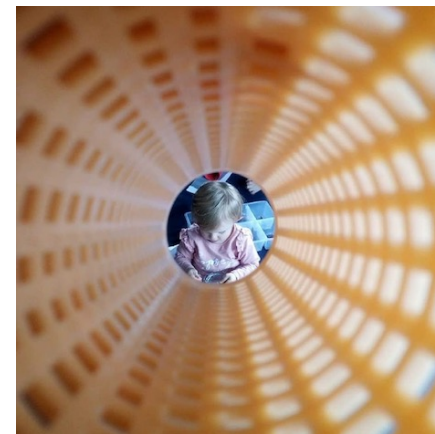


Centro di riuso creativo

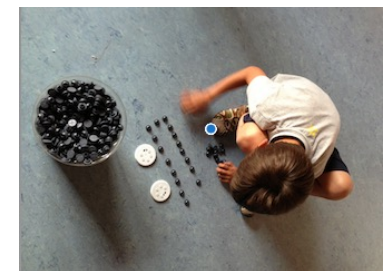


Fondatrice del





il Magico
Emporio
ReMida



la formazione e le delegazioni in visita



2010 - 2020

Villa Pecori Giraldi – Museo Chini

ottobre
2013

Nasce il PMB
Piccolo Museo
dei Bambini

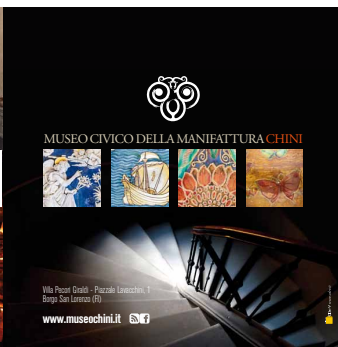


i Musei « restituiti » ai Bambini

- ❖ attivare il virus della bellezza
- ❖ pulsare e attrarre
- ❖ osservare i particolari



arte e bellezza



7 stanze dismesse
convertite
in bellezza
e con semplicità
geniale





Cos'è era PMB ?

È uno spazio pensato e realizzato per stimolare

- l'autonomia
- la creatività
- la fiducia

spazio ideato per essere usato liberamente dai bambini insieme agli adulti di riferimento,

strutturato per giocare, sperimentare e vivere un'esperienza unica e stimolante

i bambini vivevano lo spazio museale dedicato appositamente per loro

pensato per essere un luogo sereno con tanti strumenti a disposizione, facilmente interpretabili e fruibili anche dai più piccoli visitatori



era un luogo dove giocare era una cosa seria





atelier



arte





saperi

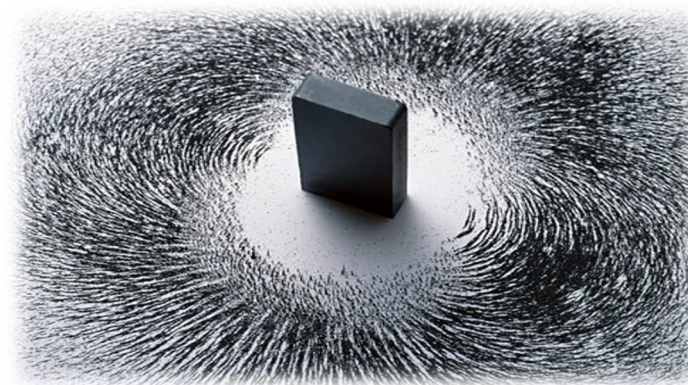
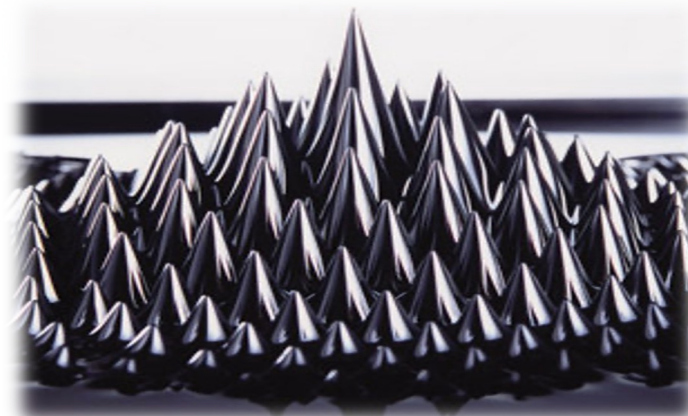


luci e ombre



suoni





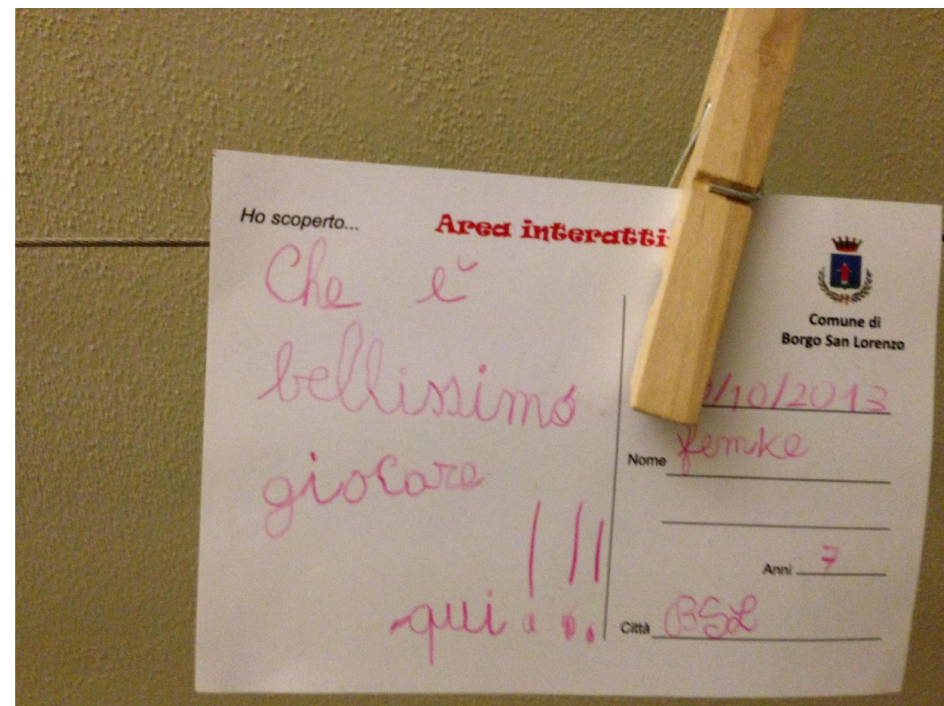
scienza

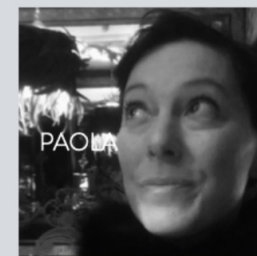




costruttività

i bambini e i loro genitori
avevano uno spazio dove lasciare
le loro dediche e pensieri





una collaborazione
fantastica con
2 architetti

sono nati nuovi spazi
dove i bambini
amano giocare

@cubotondo99

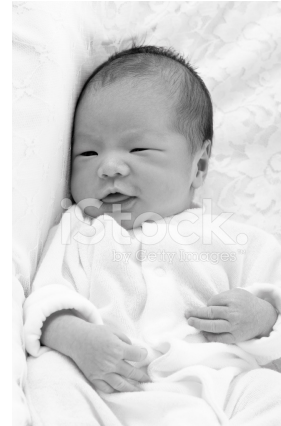


CUBOTONDO®

Generatori di spazi evolutivi per crescere



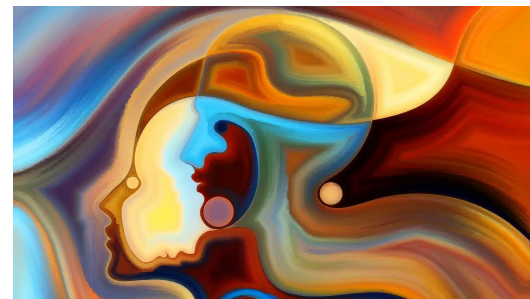
se penso a me piccola, come mi descrivo?



cosa ti toccava davvero,
entrando in un ambiente,
in un luogo, in uno spazio?

Cos'è la matrice identitaria:

- **condividere** chi siamo e quali esperienze abbiamo fatto
- **riconoscersi** come parte di una comunità
- **crescere** nella consapevolezza di sé e degli altri

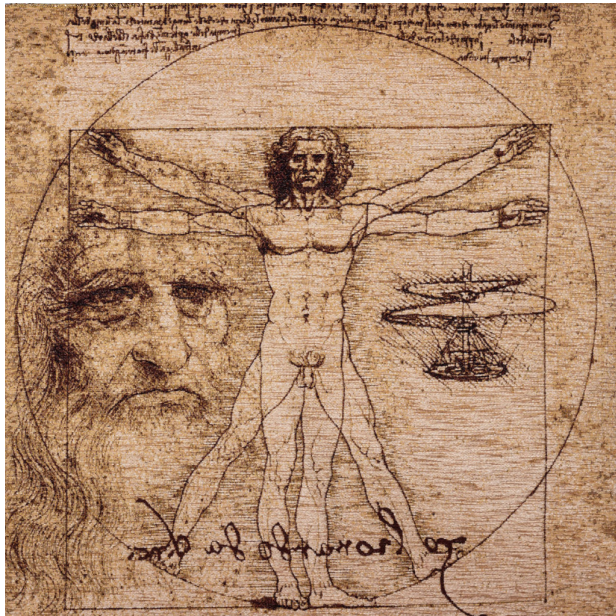


ma cosa vuol dire MATRICE identitaria



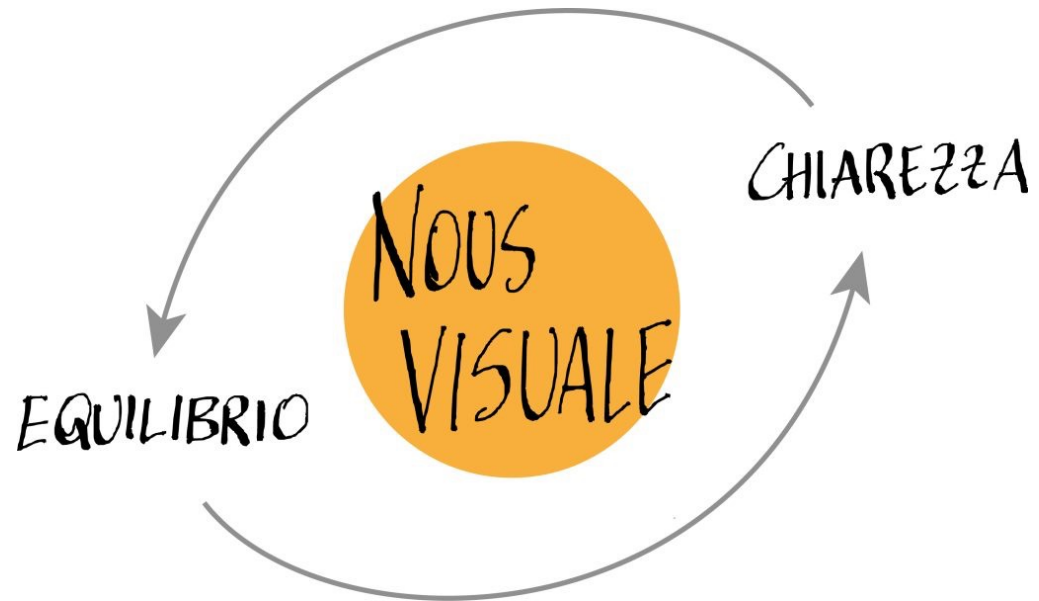
Plotino

205 al 270 d.C.
nacque a Licopoli, in Egitto e
morì in Campania



Uomo Vitruviano

Leonardo da Vinci e il trattato
di 10 libri di Architettura
(Vitruvio)



accompagnare nell'espressione del proprio mondo interiore ed esteriore

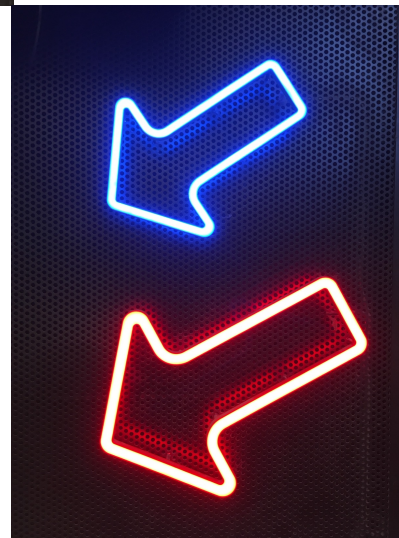


il concetto di EDUCARE
secondo **Jerome Bruner**

è un processo complesso
e si amplifica tramite la conoscenza
applicata nell'esperienza

EDUCARE
è una possibilità per costruire un mondo
dove tutti possono esprimere i propri talenti

i BAMBINI e le BAMBINE
sanno generare loro ipotesi
negoziare con gli altri
e pure
insegnare ai compagni
che sanno di meno ...



siamo tutti d'accordo su questa affermazione:



*ai bambini dobbiamo
insegnare
COME pensare*

***NON COSA** pensare*

[Margaret Mead – antropologa]

il bambino piccolo ha bisogno di

distuggere - **selezionare** - **rivedere** - **ripensare**

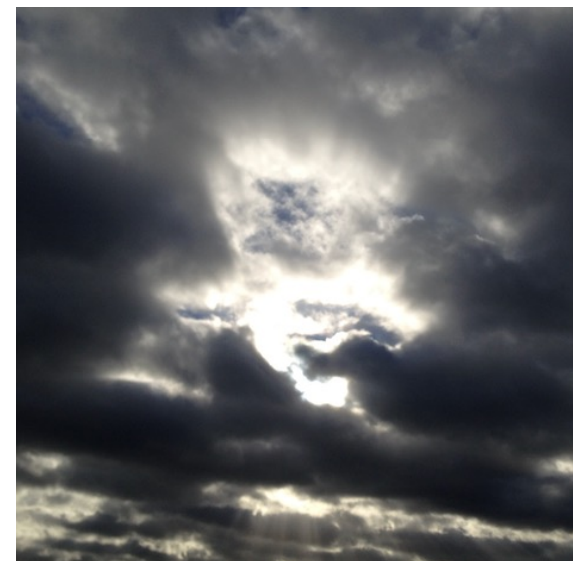
[Bruno Munari]



vedere al di là di ciò
che è visibile

è un'abilità del
pensiero complesso
che può essere
affinata con la pratica

**aprire lo
SQUARCIO**





desiderio

/de·si·dè·rio/

sostantivo maschile

1. Sentimento di ricerca appassionata o di attesa del possesso, del conseguimento o dell'attuazione di quanto è sentito confacente alle proprie esigenze o ai propri gusti.
"provare il d. di qualcosa"
2. Bisogno, necessità.
"avere un gran d. di riposo"

DESIDERARE

Desiderio

Filosofia :

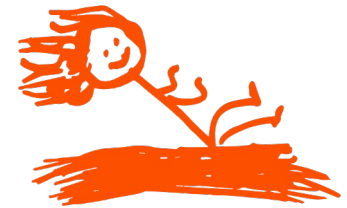


Il desiderio è uno stato di affezione dell'io, consistente in un impulso volitivo diretto a un oggetto esterno, di cui si desidera la contemplazione, oppure, più facilmente, il possesso e/o la disponibilità. [Wikipedia](#)

il **desiderio** rappresenta la strada da percorrere per unire la propria vita al ritmo dell'universo e poter trarre energia vitale

VOGLIO DESIDERARE

22



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



è una delle modalità umane che può far esprimere i propri talenti

POSSO REALIZZARE



2



CONDIVISIONE dei desideri

... e come dice Igor Sinibaldi

Siderare in latino *sidera* significa **stelle**

una persona che conSIDERA non desidera.

Io con-sidero, infatti, significa

«io guardo le stelle e mi adeguo, obbedisco».

Al contrario, io de-sidero vuol dire «vedo cosa mi concedono le stelle in questo periodo, ma non mi importa, perché io voglio un'altra cosa»

**Desiderare è andare oltre
il mero significato di scegliere**

«significa accorgersi che nel nostro cuore c'è qualcosa di più di quel che le stelle ci stanno concedendo»





DEVO materializzare IL DESIDERIO

... e come afferma l'artista Paul Klee

**«l'oggetto si espande
oltre i limiti della sua apparenza
in virtù del fatto che
la materia è ben oltre
a ciò che il suo aspetto esteriore
rivela ai nostri occhi»**

LA PEDARCHITETTURA



nasce dall'incontro
tra pedagogia
e architettura

è un nuovo modo di concepire gli ambienti

non più una netta separazione tra chi deve progettare una scuola e chi la deve abitare, evidenziando invece una partecipazione attorno a un'idea condivisa

non è solo
"fare edifici belli"

si tratta di progettare spazi che tenendo conto delle esigenze pedagogiche, così da **favorire**

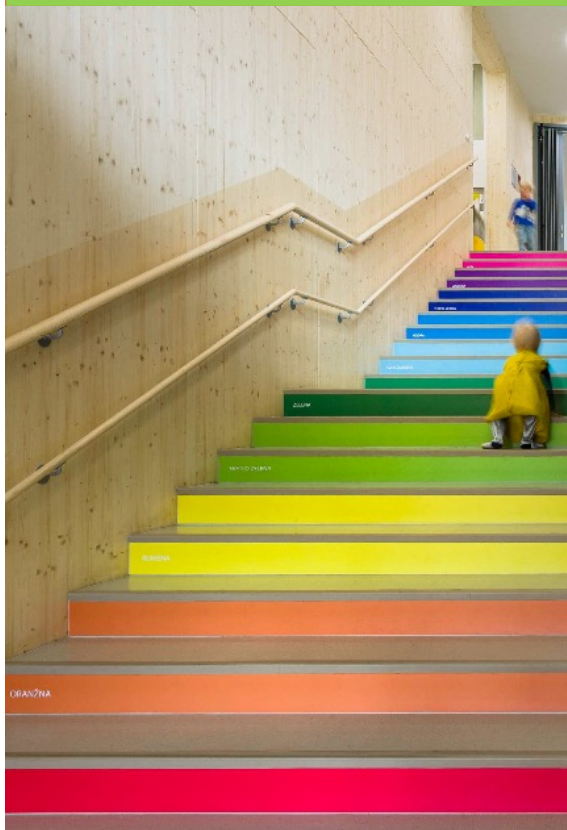
l'apprendimento, le relazioni, il gioco e lo sviluppo socio-emotivo



LA PEDARCHITETTURA

parlare di PedArchitettura significa riconoscere che **educazione e spazio non sono separabili**

ogni dettaglio, dalla disposizione degli arredi alla scelta dei materiali, contribuisce a costruire opportunità di apprendimento, di relazione e di crescita



LA PEDARCHITETTURA



Leggibilità:

lo spazio deve essere comprensibile ai bambini (percorsi chiari, spazi definiti).



Flessibilità:

le aree devono poter cambiare in funzione di attività diverse (gioco, apprendimento, riposo).



Multifunzionalità:

gli spazi devono "offrire" opportunità di interazione, movimento, scoperta.



Semantica prototipica:

è la capacità dei luoghi di evocare significati, simboli, e «parlare» ai bambini su più livelli.

Pedarchitettura.

Linee storiche ed esempi attuali in Italia e in Europa

Mariagrazia Marcarini, 2016

docente Polo Manzoni di Milano e PhD Univ. Bergamo)

LA PEDARCHITETTURA



**Fare
Scuola**

Fondazione
Reggio Children
Centro Loris Malaguzzi
enel
Energia

Anno 2022
Sala Polivalente
Norcia, Umbria
Focus: Atrio Atelier

<https://www.progettofarescuola.it>



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



LA PEDARCHITETTURA

DOMANDE

poter decidere come agire e attinenti alla Pedarchitettura

- In che modo gli insegnanti possono adattare l'ambiente alla loro didattica?



LA PEDARCHITETTURA

DOMANDE

poter decidere come agire e attinenti alla Pedarchitettura

- In che modo gli insegnanti possono adattare l'ambiente alla loro didattica?
- Come si può modificare il contesto per favorire la personalizzazione dell'insegnamento?



LA PEDARCHITETTURA

DOMANDE

poter decidere come agire e attinenti alla Pedarchitettura

- In che modo gli insegnanti possono adattare l'ambiente alla loro didattica?
- Come si può modificare il contesto per favorire la personalizzazione dell'insegnamento?
- **Quale impatto potrebbero avere i nuovi ambienti sulla percezione di insegnanti e bambini?**



LA PEDARCHITETTURA

DOMANDE

poter decidere come agire e attinenti alla Pedarchitettura

- In che modo gli insegnanti hanno adattato la loro didattica ai mutevoli ambienti di apprendimento?
- Come si può modificare il contesto per favorire la personalizzazione dell'insegnamento e dell'apprendimento?
- Quale impatto potrebbero avere i nuovi ambienti sulla percezione di insegnanti e studenti?
- **Come si possono riprogettare gli ambienti di apprendimento nelle vecchie scuole con investimenti limitati?**



LA PEDARCHITETTURA

la scuola all'aria aperta e la necessità di un'architettura che educa



LA PEDARCHITETTURA

così fuori, così dentro



l'ambiente educa **prima ancora dell'intervento dell'adulto**
come diceva Loris Malaguzzi, *"l'ambiente è il terzo educatore"*.

SPAZIO TERZO EDUCATORE

analisi dello spazio la sfida dell'essenzialità

Loris Malaguzzi

ideatore dell'approccio educativo
dei Nidi e delle Scuole dell'Infanzia
di Reggio Emilia

ha sottolineato come lo spazio sia
il **"terzo educatore"**, accanto al
bambino e all'adulto

lo SPAZIO, quindi, EDUCA



- ✓ influenza comportamenti
- ✓ facilita oppure ostacola relazioni
- ✓ alimenta immaginazione e concentrazione



SPAZIO TERZO EDUCATORE

ambiente come messaggio educativo



SPAZIO TERZO EDUCATORE

qualità fondamentali dello spazio “educatore” secondo il metodo reggiano

accogliente

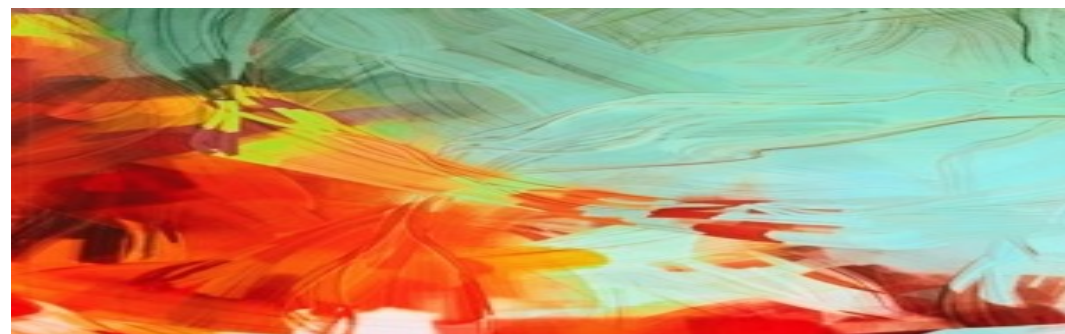
leggibile e riconoscibile

flessibile e trasformabile

estetico

dialogico e relazionale

stimolante ma non caotico: essenzialità



© Scuole e Nidi d'Infanzia - Istituzione del Comune di Reggio Emilia



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



SPAZIO TERZO EDUCATORE

perché il luogo educativo è importante per gli educatori della prima infanzia?

Ha influenza sulle relazioni educative

lo spazio non è neutro: la forma, la disposizione, l'organizzazione degli ambienti influenzano come i bambini interagiscono tra loro, con gli educatori, e come esplorano. Spazi progettati pedagogicamente possono facilitare l'autonomia, il gioco sociale, la comunicazione.

Sostiene metodologie didattiche

Educatori che vogliono promuovere il gioco libero, l'apprendimento attivo, la scoperta guidata, beneficiano di un ambiente che supporti questi modelli. Un'aula o un angolo ben pensato può "suggerire" modalità come muoversi.



Crea inclusione

Un'architettura pedagogica attenta può aiutare nell'inclusione: spazi che prevedono diverse modalità di uso, che accolgono bambini con bisogni diversi, che offrono libertà di movimento, sono molto più inclusivi.

Tiene conto della sostenibilità e del benessere

Progettare pensando a luce naturale, ventilazione, verde, connessione con l'esterno, ecc. non solo migliora il benessere psicofisico dei bambini, ma può anche sensibilizzare al rispetto dell'ambiente fin da piccoli.

FOCUS



stimolare la realizzazione di **luoghi** di apprendimento efficaci



negli ultimi anni, sia in Italia che all'estero,
Nidi - Scuole, Spazi Gioco, Biblioteche, Musei, ecc.

hanno visto nascere architetture pensate e realizzate da gruppi eterogenei dove varie discipline e professionalità si incrociano e facilitano l'innovazione e la trasformazione, tale da rendere gli ambienti funzionali e interessanti per chi ci vive ogni giorno.

In generale, vediamo nei nostri Nidi o Scuole dell'Infanzia l'attenzione all'arredo come luoghi dell'apprendimento?



per creare spazi significativi per i nostri bambini e ragazzi
possiamo studiare e approfondire «linee guida»
indicate dal **MIUR** e dalle ricerche **INDIRE**

i risultati più interessanti li possiamo trovare
nei modelli pedagogici all'avanguardia
e si arricchiscono attraverso i cambiamenti della società
facilitando il compito di chi deve vivere tali luoghi

ISPIRAZIONE e RICERCA

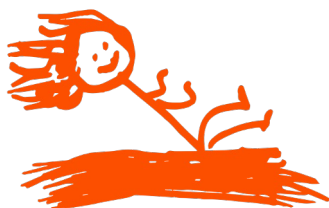
è un continuo scambio e una dialettica costruttiva
al fine di migliorare gli **spazi** e la loro fruizione
per una **didattica innovativa** che genera **evoluzione**



chi sta dietro a un progetto

- Sapete come vengono progettate le sezioni/aule?
- Sono contenitori «caotici» o armonici?
- Gli spazi sono distribuiti in modo da facilitare la conduzione educativa?





COSA PENSI?

- ❖ Ti senti parte attiva con chi ha progettato gli spazi dei servizi educativi dove lavori?
- ❖ Di cosa hai bisogno per esprimere la tua creatività negli spazi? Cosa potresti fare o ti piacerebbe trasformare?



**porta un esempio
concreto, racconta
un aneddoto dove ti
sei sentito parte
del progetto
architettonico.**



CONDIVIDIAMO



dona parole come se fossero
dissetanti per il gruppo,
affinché ci sia uno stimolo reciproco,
un passo in avanti



**è il momento di
prendere il dono**



**potrai esplorare il
dono quando arrivi
a casa, dedica
almeno 10 min.**



far circolare la felicità

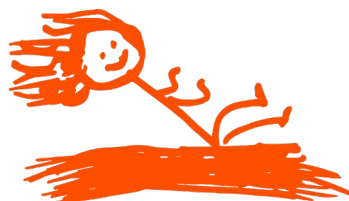
**donare permette di
svolgere un ruolo attivo
e responsabile
come cittadino**

**e inoltre, promuove uno
stile di vita sano**





- ❖ cerca una frase, un concetto che ti evoca qualcosa del passato o del presente
- ❖ quale nuova funzione potrebbe avere
- ❖ cosa faresti con i bambini
- ❖ poi prova a darlo ai bambini senza dire niente e osserva cosa fanno



riporta il dono il 16 Febbraio



AVERE SEMPRE
LO SGUARDO OLTRE
E LIBERARE IDEE RI-BELLI

prossimo incontro 16 febbraio 2026



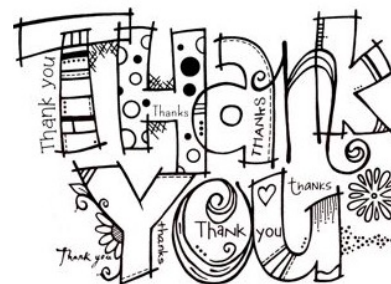
www.sandragualtieri.com

<https://www.facebook.com/SanGualtier>



334-1462087

sangualtier@gmail.com



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99

