

coordinatori pedagogici dei servizi prima infanzia pubblici e privati della Piana di Lucca

SPAZIO ALL'EDUCAZIONE



16 FEBBRAIO 2026

a cura di

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99





programma del percorso

03.02.2026

Lo spazio che educa

16.02.2026

Progettare ambienti che parlano

03.03.2026

Abitare la bellezza: materiali, luci e relazioni

l'obiettivo è far capire ai bambini che l'apprendimento può essere un sistema di navigazione satellitare verso luoghi migliori nella vita

COSA FACCIAMO OGGI

16 febbraio 2026



- ❖ gli ambienti come organismi vivi
- ❖ esperienze italiane e straniere di buone pratiche di riorganizzazione degli ambienti 0-6
- ❖ piante intelligenti e i 4 elementi



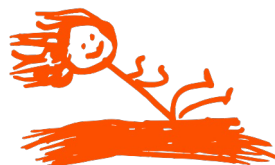


Cosa è successo?



- ❖ cerca una frase, un concetto che ti evoca qualcosa del passato o del presente
- ❖ quale nuova funzione gli potrebbe avere?
- ❖ cosa faresti con i bambini ...
- ❖ poi prova a darlo ai bambini senza dire niente

RACCONTA



www.sandragualtieri.com

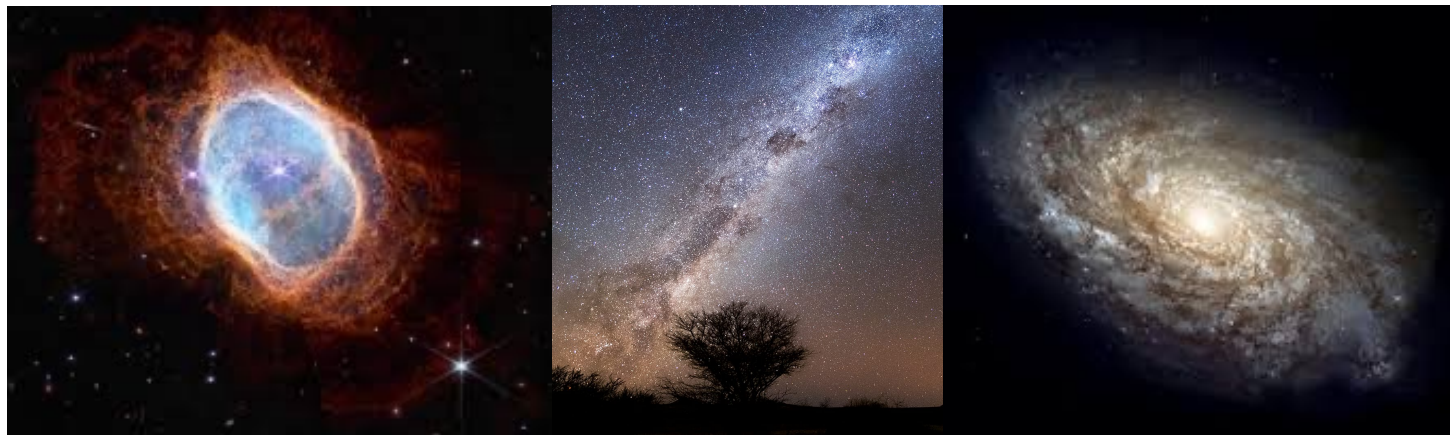
PEDAGOGIA 0-99



◆ **Intelligenza Organica**

come realtà fondamentale, è una **trama vivente e interconnessa** di forze e relazioni tra tutte le cose nell'universo

questa intelligenza non è qualcosa di esterno o meccanico, ma è **connessa al "cuore" della Terra e agli esseri umani**, ed è parte di una realtà più ampia che la scienza convenzionale non riconosce pienamente.



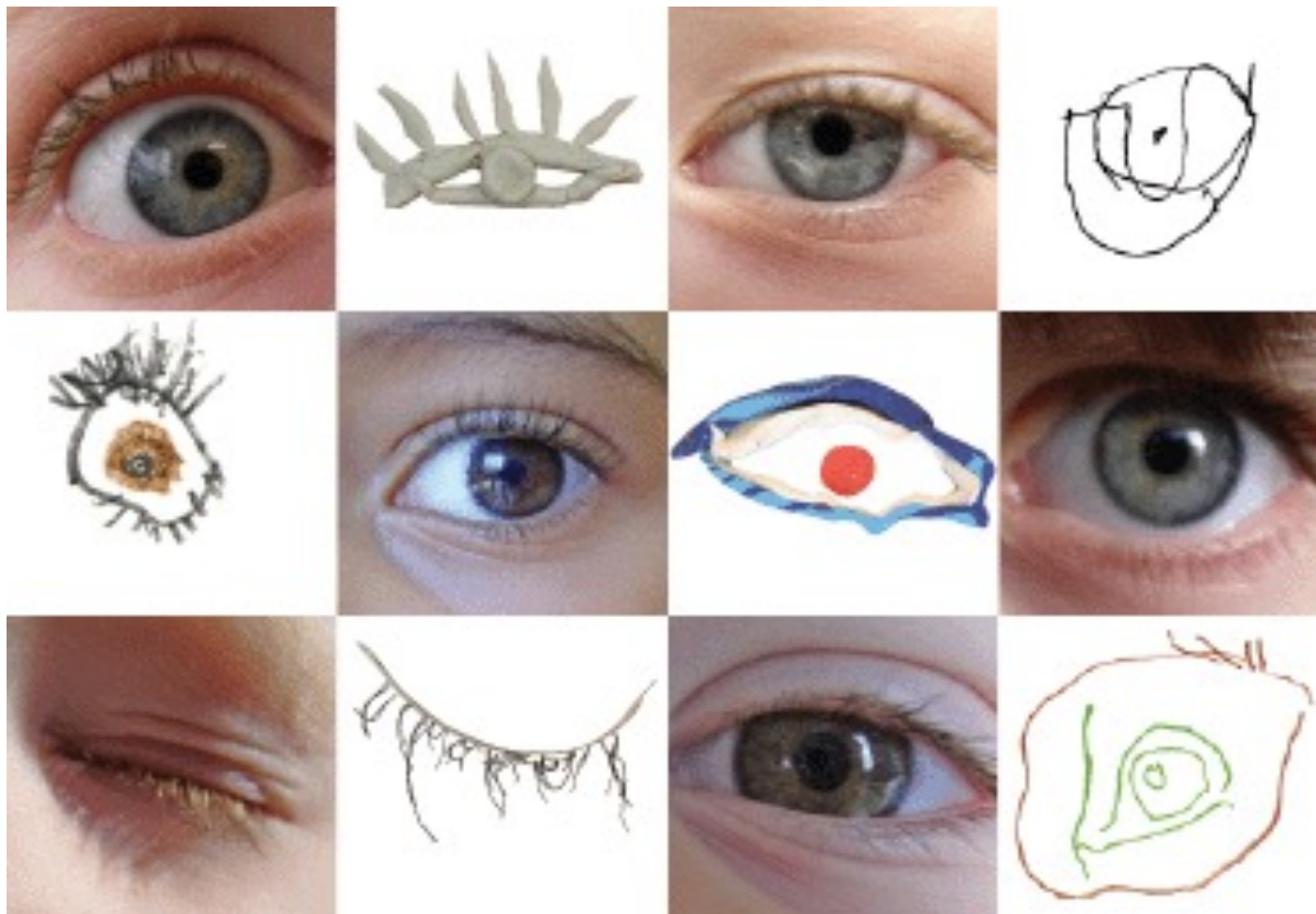
Il Risveglio e la Rivelazione dell'Intelligenza Organica

di Giuliana Conforto
Ricercatrice indipendente, ha insegnato presso alcune Università

◆ **Risveglio della coscienza come trasformazione**

significa liberarsi da visioni limitate e abbracciare una **forma di consapevolezza più ampia e coesa**, capace di riconoscere connessioni invisibili e potenzialmente trasformative tra il singolo e il tutto

mentre mi prendo cura dello spazio-ambiente entro in connessione profonda tra micro e macro cosmo, **la nostra vita e il pulsare dell'universo sono espressioni di un'unità vibrante** di cui siamo parte



posare
lo sguardo

&

stupirsi
sempre

non vediamo le cose come sono
vediamo le cose come siamo
[Anaïs Nin - scrittrice]

La nostra paura più profonda non è che siamo inadeguati.
La nostra paura più profonda è che siamo potenti oltre misura.
E la nostra luce, non il nostro buio che ci spaventa di più.



*Marianne Williamson
scrittrice e attivista statunitense*

Ci chiediamo:

“chi sono io per essere brillante, favolosa e di talento”?

In verità, chi sei tu per negare di esserlo?

Tu sei figlia dell'universo.

Giocando ad essere piccola non aiuti il mondo a crescere.

Non c'è niente, niente di illuminante nello svalutarsi
per non dispiacere gli altri.

Noi siamo fatti per risplendere,
siamo fatti per rendere manifesta
la gloria dell'Universo dentro di noi.

Essa non è solo in alcuni di noi. È in ognuno.

**E non appena lasciamo brillare la nostra luce, inconsciamente,
diamo agli altri il permesso di fare lo stesso.**

Quando ci liberiamo delle nostre paure,
la nostra sola presenza libererà gli altri.



gli Ambienti come
organismi viventi



cosa rende vivo
uno spazio?



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



esperienze italiane ed estere: confronti e ispirazioni

- ❖ incontrare correnti diverse, generando confronti che aprono visioni nuove e feconde
- ❖ guardare oltre i confini, senza perdere le radici, trasforma ogni esperienza in una fonte viva di apprendimento e rinnovamento



NIDI dell'INFANZIA (0-6 anni) UNICI AL MONDO

progetti architettonici dei nidi e delle scuole dell'infanzia che tengono conto degli apprendimenti dei bambini

e sanno coniugare la massima sicurezza della creazione degli spazi

spazi sempre piacevoli, giocosi e che sanno trasmettere sensazioni positive











Nido d'Infanzia IRIDE di Guastalla (RE)

è ideato per rivitalizzare un'area afflitta dalle conseguenze del sisma

dal crollo di due scuole a causa del Terremoto dell'Emilia del 2012

riunisce in sé i migliori principi progettuali di sostenibilità e funzione.

Studio di Architettura di Mario Cuccinella



Nido d'Infanzia IRIDE di Guastalla





autoproduzione di un libro
come testimonianza di una scuola
<https://amzn.to/3v5GH0j>

LA MIA ESPERIENZA IN UN LIBRO



INDICE

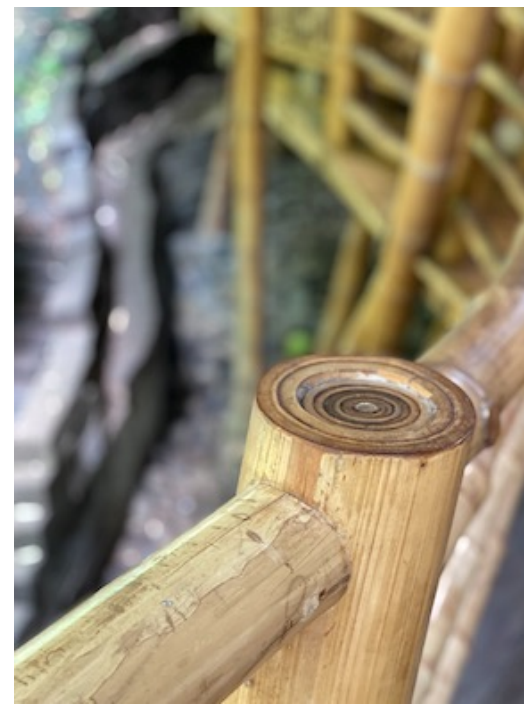
- Prefazione (di Chris Thompson)
- Introduzione
- Il nostro futuro è già iniziato
- **Green School Bali, le sue origini**
- **Bellezza Architettonica**
- Principi educativi e pedagogici
- Viaggiare è un po' come "Errare"
- Benvenuti nella giungla in mezzo all'Oceano Indiano
- Qui e ora nascono le 3 Sorgenti
- Epilogo (senza conclusione)
- Bibliografia and sitografia





the BRIDGE

il PONTE è stata la prima opera costruita
collega le due parti del Campus diviso da un fiume



John and Cynthia Hardy
sognavano una scuola
immersa nella natura
per le loro figlie



**è sicuramente
un LUOGO a cui ispirarsi**

**molti imprenditori internazionali
hanno fatto donazioni e portato
i loro figli in questo luogo
perché?**



il **Campus** della
Green School
in un ambiente
dove la stessa
architettura
simboleggia la sua
filosofia e la sua
pedagogia

ARCHITETTURE



Il Campus è situato nel
cuore dell'isola di Bali
(Indonesia), immerso in una
striscia della giungla di
Ubud, una città antica,
famosa anche per le sue
rigogliose risaie

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



theedgemarkets

sostenibilità concreta

il progetto si è sviluppato tra
giugno 2005 e settembre 2007

nel 2011 realizzano un sistema di gestione **dell'energia solare fotovoltaica**, un impianto composto da più di 100 pannelli solari

hanno anche una **raccolta dell'acqua del fiume** che scorre all'interno del campus combinando gravità e forza centrifuga di un mulino



Immagina una scuola senza pareti

alla Green School è possibile vivere in maestose strutture architettoniche realizzate in bambù, senza porte, finestre



le strutture seguono i **sistemi e schemi frattali radianti e ramificati**, proprio com'è il corpo umano fatto di curve e cavità, non di linee rette
le stanze non sono mai regolari come delle scatole perfette, gli edifici restituiscono alla terra e alla cultura di questa magica isola, la bellezza innata delle **forme**, spesso **irregolari e sinuose**

Obiettivo? Bambini Felici





una realtà ITALIANA
da visitare

Nido-Scuola Jacarandà

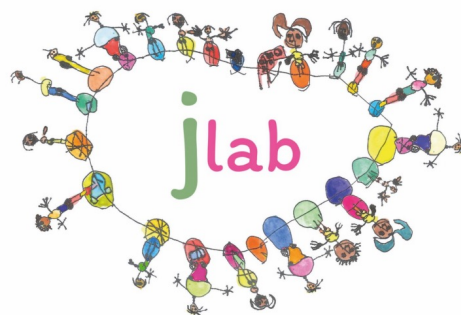
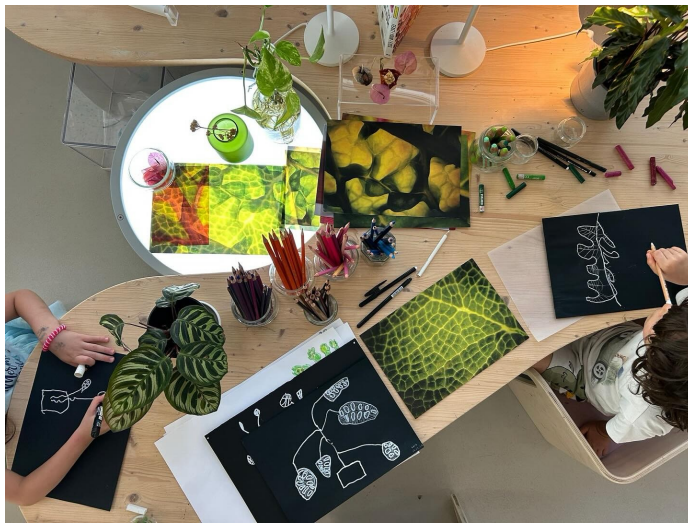
è stato aperto nel 2018 a Milano
accoglie bambini
dai 6 mesi e ai 6 anni



ispirato all'approccio
educativo di Reggio Emilia

<https://www.nidoscuolajacaranda.com>







**Avete visitato nidi o scuole
dell'infanzia che rappresentano per voi
un riferimento o una fonte di
ispirazione?**

Quali e per quali motivi?



Verde Verde Verde



STEFANO MANCUSO
LA NAZIONE DELLE PIANTE



le piante intelligenti

Stefano Mancuso
neurobiologo

la pianta è al pari di ogni altro organismo vivente,
in grado di comunicare e di trasmettere
informazioni in modo molto più approfondito
di quanto conosciamo sino ad oggi

presso l'area ex industriale
Manifattura Tabacchi di Firenze



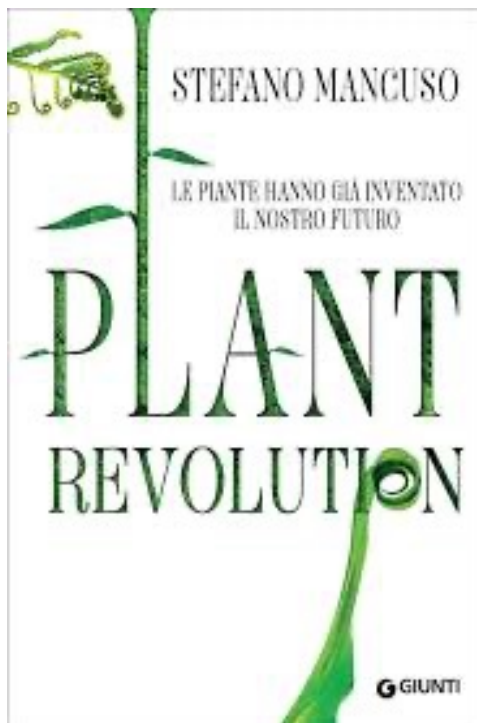
realizzano progetti per scuole verdi

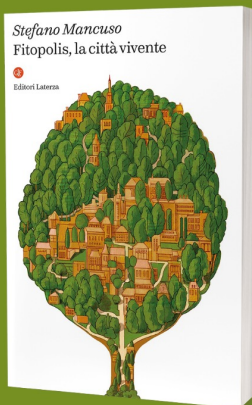
in cui l'aria è depurata dalle piante, il verde riveste ogni superficie
e i bambini fanno quotidiana esperienza didattica e ludica
letteralmente immersi nella natura

**varietà rampicanti e ricadenti che permettono anche
di migliorare le prestazioni energetiche della scuola garantendo,
ad esempio, locali più freschi in estate**

<https://www.pnat.net>

La Fabbrica dell'Aria





PRESENTAZIONE EDITORIALE



STEFANO MANCUSO
FITOPOLIS, LA CITTÀ VIVENTE
 (EDITORI LATERZA)

Stefano Mancuso - Fitopolis

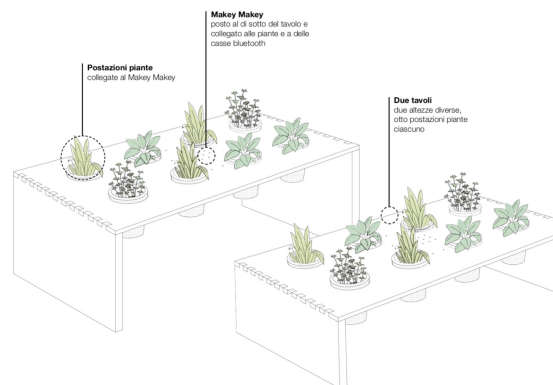
MERCOLEDÌ 17.01.2024
 ORE 18.30
 MAST.AUDITORIUM

In collaborazione con

 Alleanza 3.0

FITOPOLIS

le città del futuro devono trasformarsi in
FITOPOLIS, luoghi in cui il rapporto fra
 piante e animali si riavvicini al rapporto
 armonico che troviamo in natura.



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



il Nido e la relazione con i vegetali negli spazi interni:

si può progettare l'ambiente scolastico con le piante?
si può imparare dalle piante e con le piante?
è possibile giocare con le piante?



le piante possono essere una
variabile interessante per
promuovere l'appartenenza e il
benessere

e per a collegare più
precisamente il giusto senso
dell'amore per la vita



selezione di testi di riferimento per la realizzazione del green set

educare nello spazio con le piante



è un laboratorio interdisciplinare
dove si indaga gli ambienti educativi
tra pedagogia, architettura e design
in dialogo con la natura e le piante

<https://edenlab.unibz.it/>

Il progetto nasce per rispondere alla necessità di trasformare i luoghi e gli ambienti educativi attraverso un processo **di qualificazione**

Ped-architettura che contempli la relazione con le piante e la natura.

Centrato su un **approccio interdisciplinare**:

botanica, sociologia, psicologia, filosofia, scienze del paesaggio, pedagogia, ecc.

Coniuga ricerche e azioni sul campo per realizzare **paesaggi educativi che sostengano il benessere e lo sviluppo del potenziale umano**.

Sviluppare una cultura di interconnessione tra le persone e la natura, appropriarsi, trasformare e abitare gli spazi in modo più consapevole e creativo sono la chiave per costruire insieme un futuro sostenibile e inclusivo.

BREAK





4 elementi essenziali della Vita

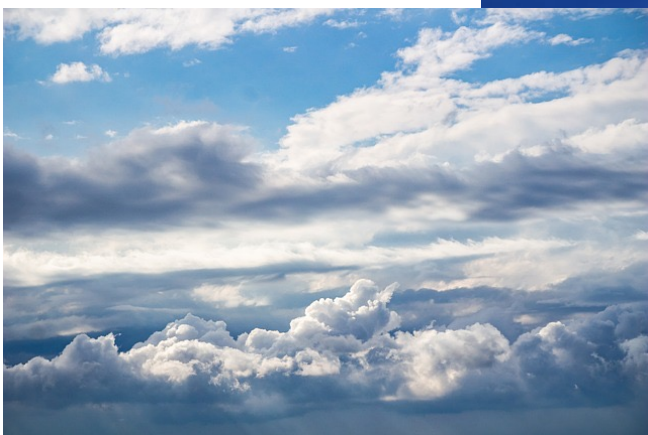
ARIA

ACQUA

FUOCO

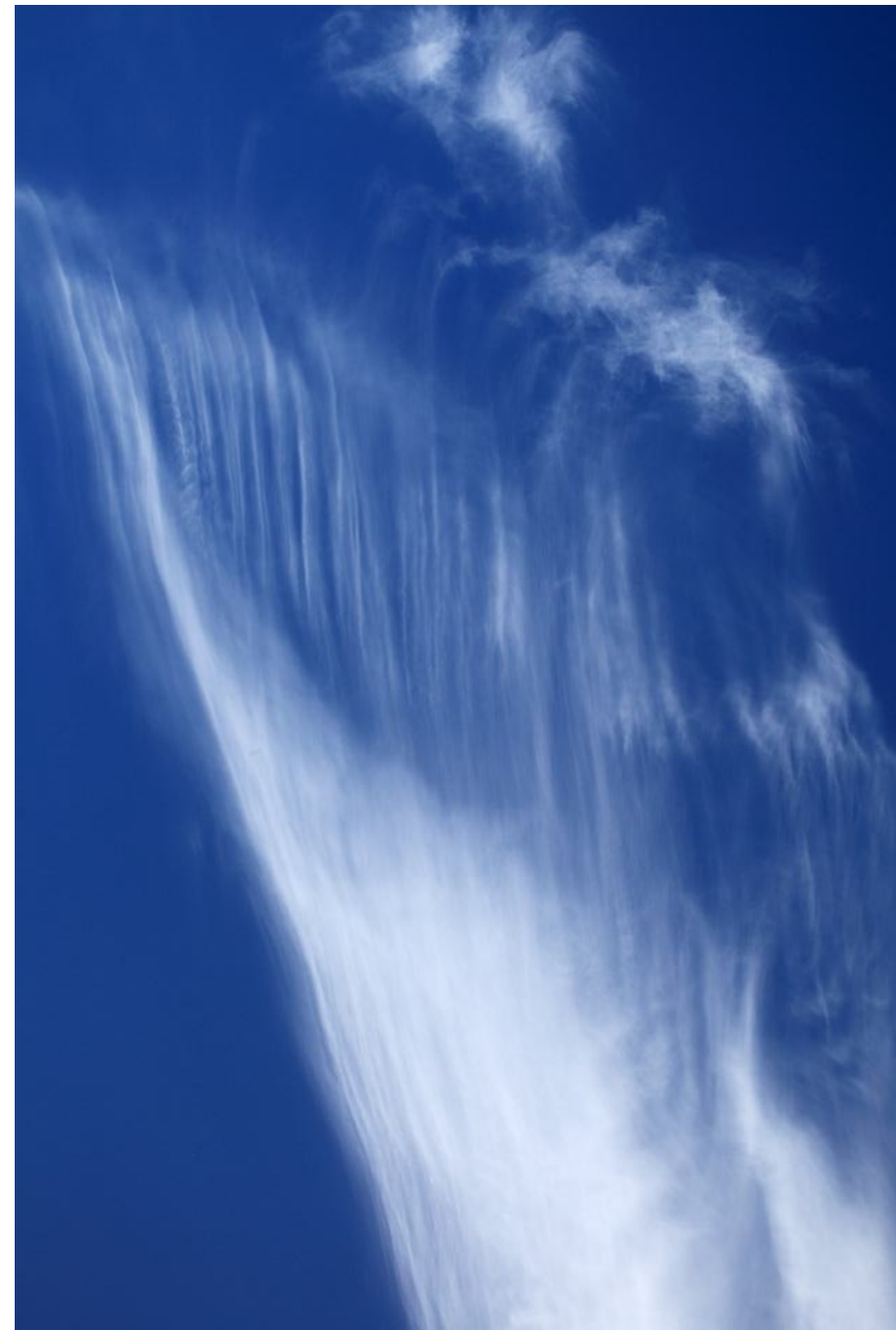
TERRA

ARIA



**l'aria è una cosa leggera
che ricopre tutta la terra
come copre la buccia la pera
ma nessuno la vede o l'afferra**

**è una specie di fumo lucente
e anche se non si vede con gli occhi
la respira col naso la gente
e anche tu
con la pelle, la tocchi**





il vento, l'aria e la sua **CONSISTENZA**



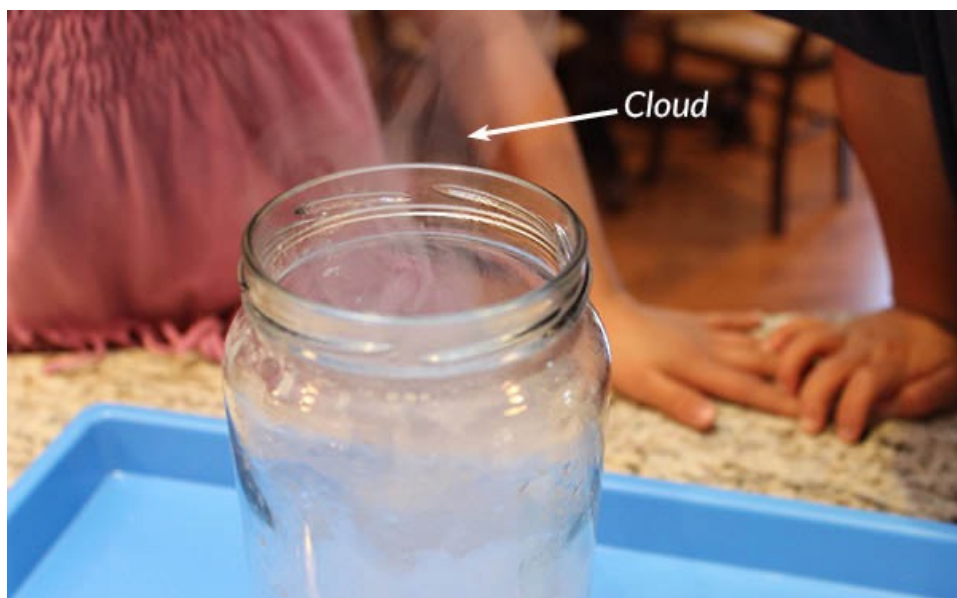
**SOFFIARE:
PERCHE' E'
IMPORTANTE PER
IL LINGUAGGIO?**

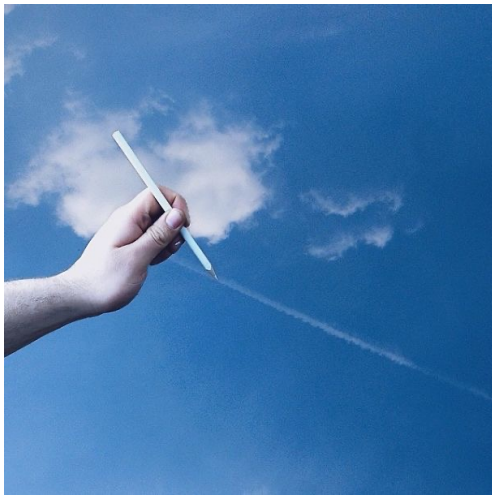
sperimentarla dentro-fuori di noi





GIOCARRE con le NUVOLE





ACQUA

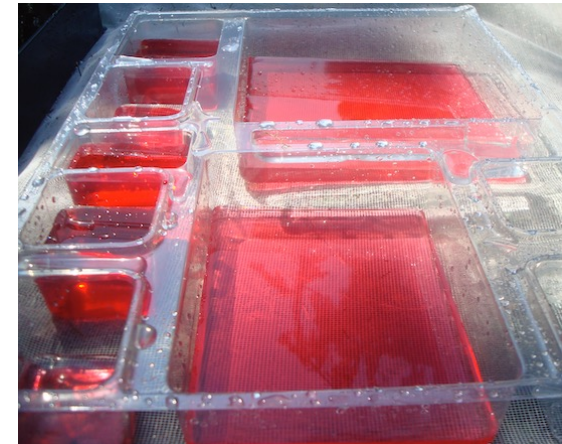
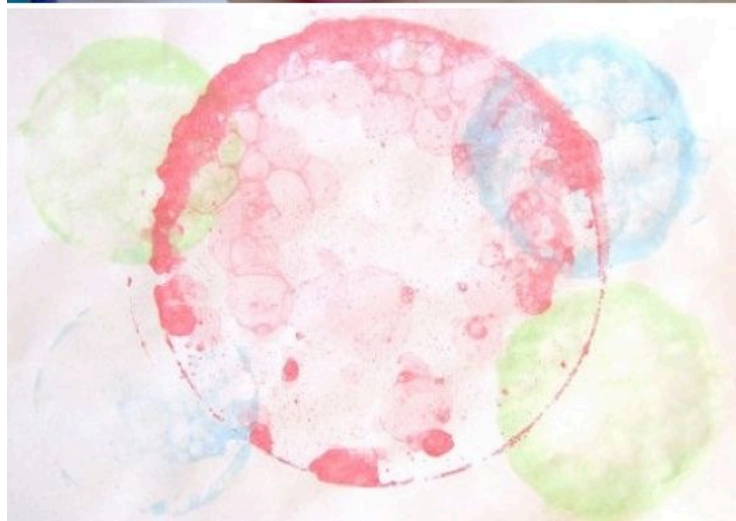
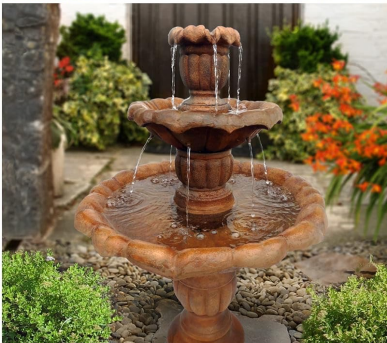




acqua di monte
acqua di fonte
acqua piovana
acqua sovrana
acqua che odo
acqua che lodo
acqua che squilli
acqua che brilli
acqua che canti e piangi
acqua che ridi e «muggi»

tu sei la vita
e sempre sempre fuggi







FUOCO



io sono la fiamma
di rosso vestita
che fischia e scoppietta
che sibila ardita
che lesta serpeggia
che alzandosi fugge
io sono la fiamma
che tutto distrugge

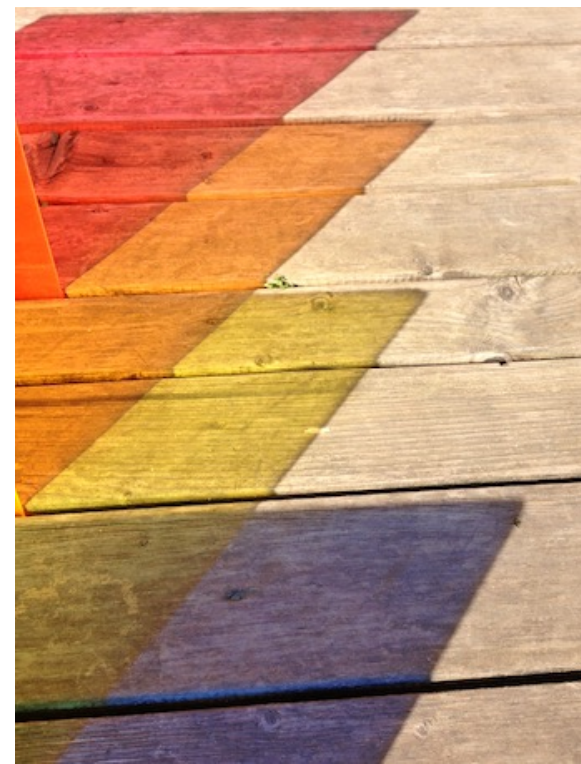
io sono la fiamma
che sprizza faville
che aspira, s'innalza
che schizza scintille
che scalda, che cuoce
che splende, che fuma
io sono la fiamma
che tutto consuma





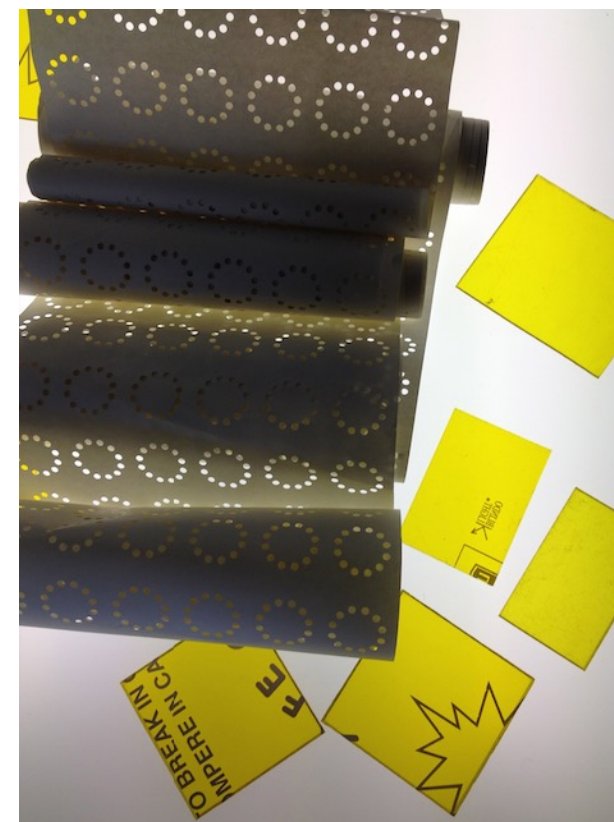
GIOCARÉ con il FUOCO LUCE



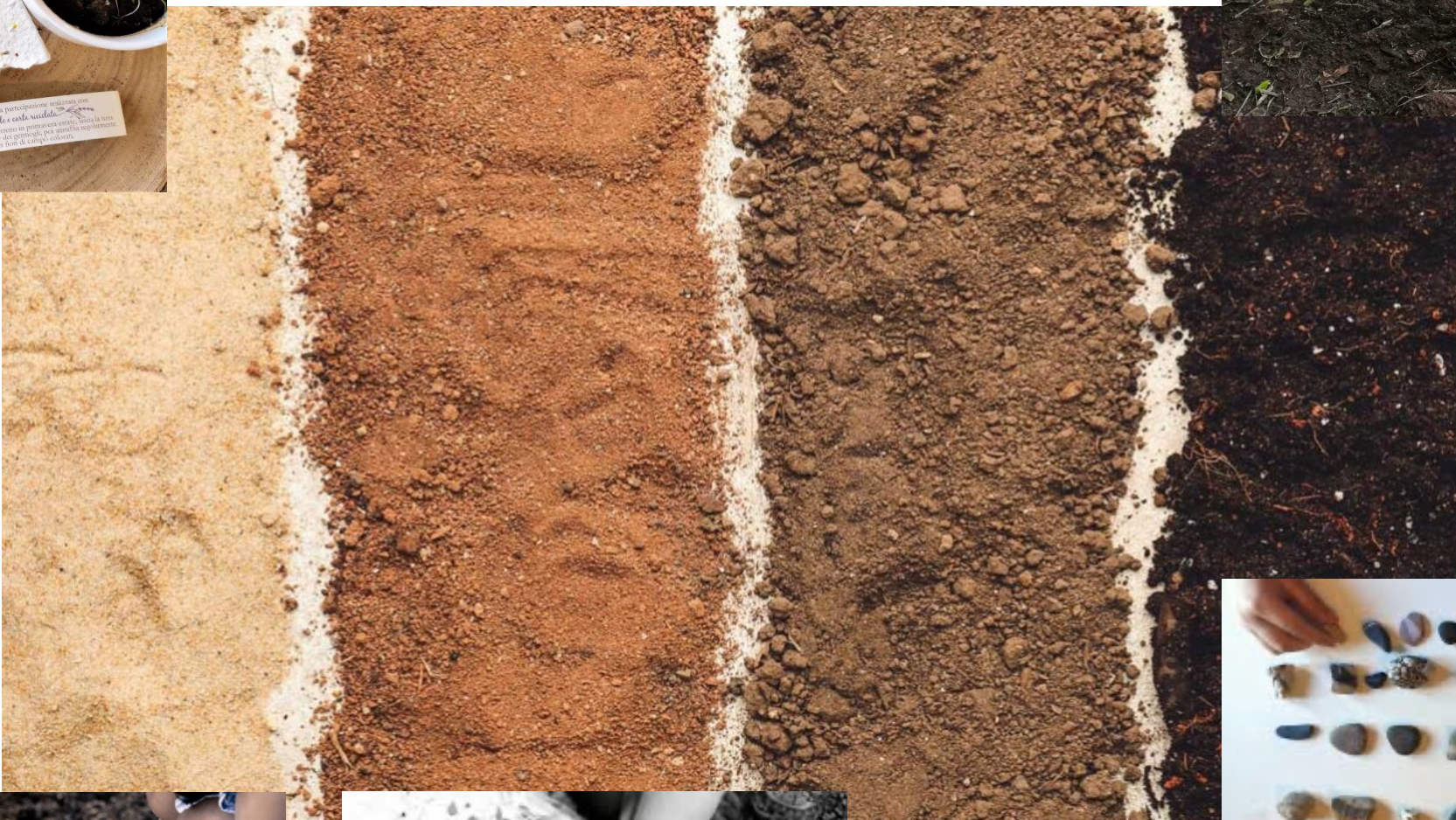




ombreggiare
oppure
assenza di ombre



TERRA



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



niente al mondo si distrugge
tutto sempre si trasforma
mentre il tempo gira e fugge
tutto il mondo cambia forma
questo tronco sarà terra
questo frutto sarà seme

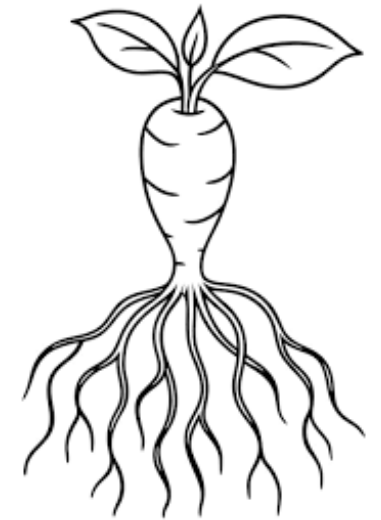
dentro il caldo sottoterra
si trasformeranno insieme
la natura è laboriosa
come un'ape vecchia e scaltra
da una cosa fa una cosa
e poi un'altra
poi un'altra



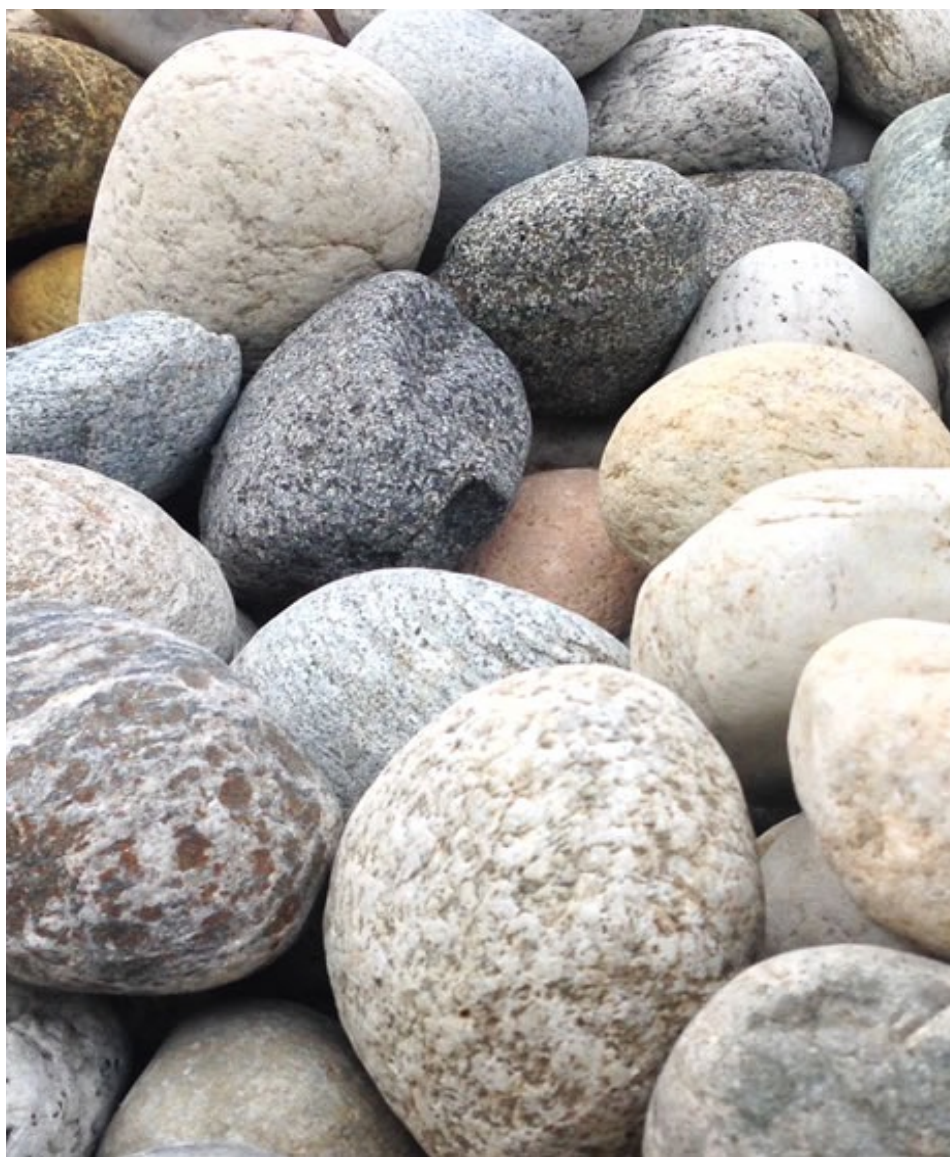












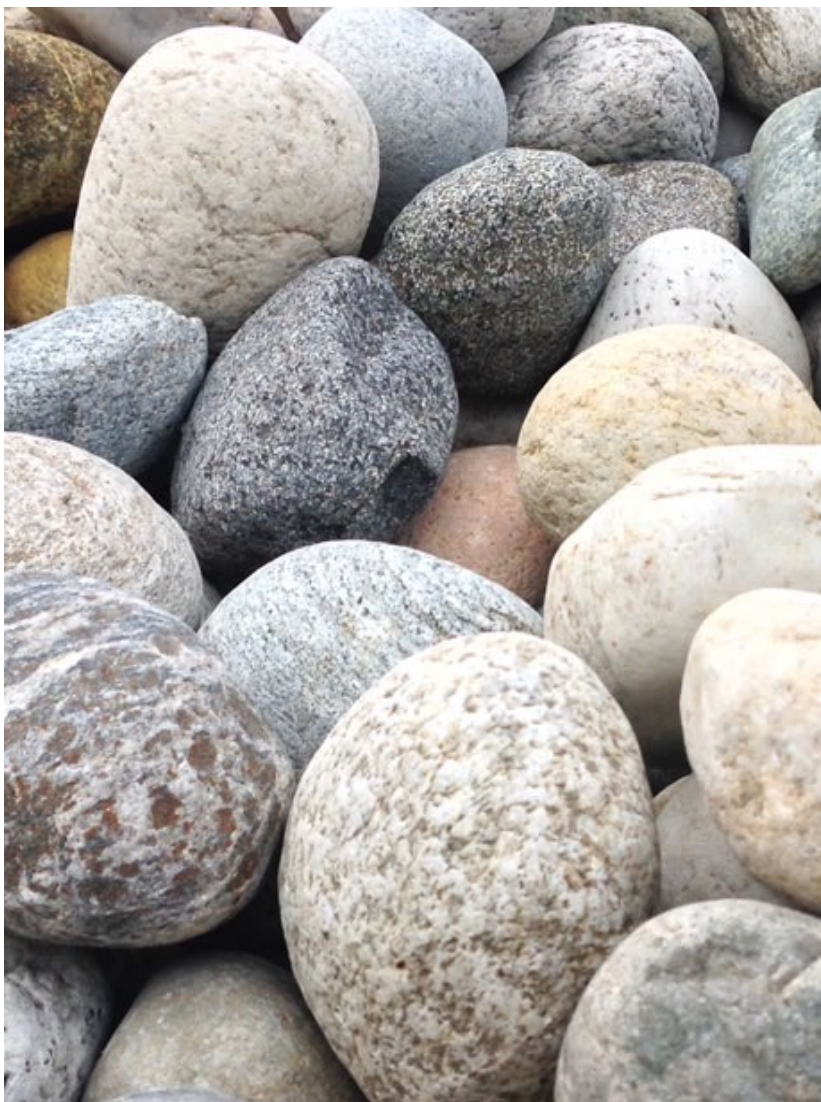
Il sasso

La persona distratta vi è inciampata.
Quella violenta, l'ha usato come proiettile.
L'imprenditore l'ha usato per costruire.
Il contadino stanco invece come sedia.
Per i bambini è un giocattolo.

Davide uccise Golia e
Michelangelo ne fece la più bella scultura.

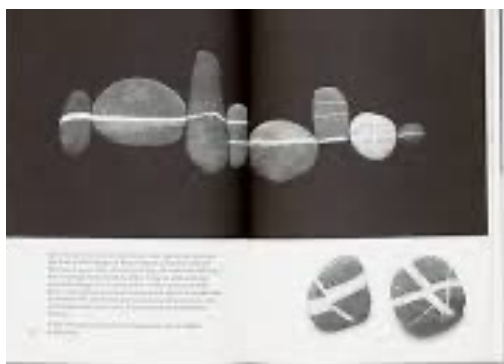
In ogni caso, la differenza
non l'ha fatta il sasso, ma l'uomo.
Non esiste sasso sul tuo cammino che tu non
possa sfruttare per la tua propria crescita.





scrivi una parola che vuoi dedicare a MADRE TERRA





PERCHÉ "DA COSA NASCE COSA" DI BRUNO MUNARI È DA 40 ANNI UN LIBRO-GUIDA PER CREATIVI

Regole precise e trucchi del mestiere raccontati con incantata leggerezza da uno dei più grandi maestri del Design

metti il sasso nel giardino in un angolo o posto che preferisci



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



**favorire le
escursioni nel
verde in zone
adiacenti al Nido
o alla Scuola**

OUTDOOR

imparare a
trasformare le
suggestioni in
attività educative
all'aria aperta

porre lo sguardo
sul materiale di
scarto naturale:
piante, pietre,
legno, ecc.



**raccogliere i piccoli oggetti trovati in natura
e lasciarsi ispirare e divertiti**

SORPRENDERSI

A SORPRENDERE



www.sandragualtieri.com

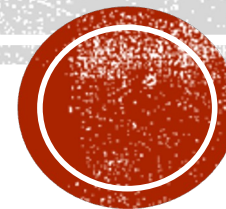
PEDAGOGIA 0-99





AVERE SEMPRE
LO SGUARDO OLTRE
E LIBERARE IDEE RI-BELLI

prossimo incontro 3 marzo 2026



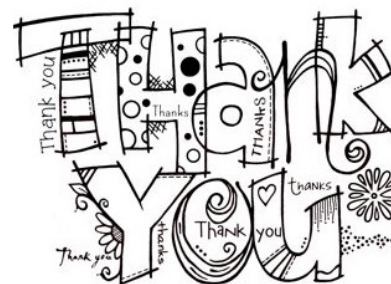
www.sandragualtieri.com

<https://www.facebook.com/SanGualtier>



334-1462087

sangualtier@gmail.com



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99

