

FORMAZIONE EDU 0-6

SPAZIO ALL'EDUCAZIONE



GENNAIO 2026

a cura di

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99





programma del percorso

13.11.2025 (insieme)

Introduzione e cornice teorica

B 06.12.2025 e **A** 13.12.2025

Spazio e creatività

A 10.01.2026 e **B** 24.01.2026

Visioni e possibilità

B 07.02.2026 e **A** 14.02.2026

Dialoghi e contaminazioni

19.03.2026 **B** e dopo **A**

Memoria e futuro

23.04.2026 (insieme)

Condivisione e rilancio

COSA FACCIAMO OGGI

gennaio 2026

- è possibile costruire un “paradiso” in Terra?
- connessioni con gli altri e con l’ambiente:
cooperare con passione
- esperienze italiane ed estere a confronto
- spazi come gancio per linee guida
metodologiche e progettazione didattica



è possibile costruire un «paradiso» in Terra?

il paradiso non è un
castello da costruire ma
un giardino da coltivare 🌱

non si forza la crescita:

- ❖ si prepara il terreno, si tolgono gli ostacoli
- ❖ si annaffia con costanza
- ❖ si accetta che ogni pianta abbia il suo ritmo

riflettiamo su questi 3 concetti

cooperare con **passione**
significa avere
connessioni costruttive
con gli altri
e l'ambiente

lo spazio Nido visto come
campo dove co-esistono
relazioni multiple
dove bambini e bambine
esplorano **prassi diverse**
da quelle domestiche

nelle **prime fasi di Vita**
è vitale imparare
a orientarsi e muoversi,
per conoscere e scoprire
e percepire chi siamo

DOVE STA IL TUO ENTUSIASMO e soprattutto PUOI MIRARE in ALTO ... ???

È possibile avere un'idea architettonica degli spazi
che può tenere conto della

- sostenibilità
- bellezza
- praticità e fruizione di tale spazio

oggi analizziamo insieme suggestioni e proposte

DENTRO-FUORI INTERNO-ESTERNO

è necessario vedere sempre un ambiente come il
mezzo per stimolare l'apprendimento

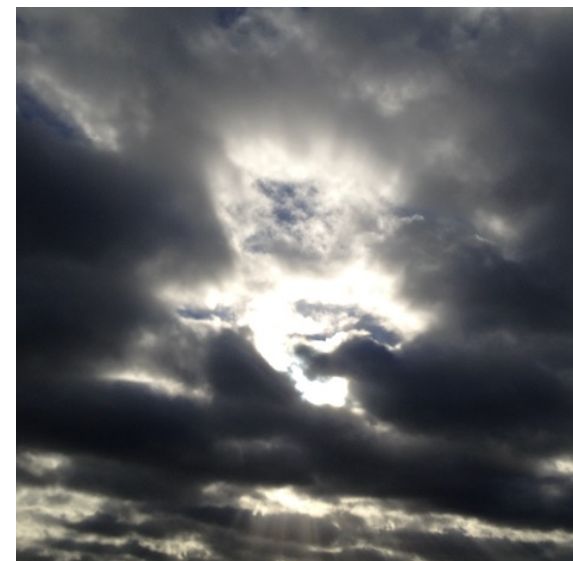
perciò OGNUNO di noi è chiamato a costruire un
luogo dove concretamente possiamo educare i
piccoli con un paradigma di autentica
consapevolezza delle proprie potenzialità



vedere al di là di ciò
che è visibile

è un'abilità del
pensiero complesso
che può essere affinata
con la pratica

**aprire lo
SQUARCIO**





desiderio

/de·si·dè·rio/

sostantivo maschile

1. Sentimento di ricerca appassionata o di attesa del possesso, del conseguimento o dell'attuazione di quanto è sentito confacente alle proprie esigenze o ai propri gusti.
"provare il d. di qualcosa"
2. Bisogno, necessità.
"avere un gran d. di riposo"

IO POSSO DESIDERARE

Desiderio

Filosofia :

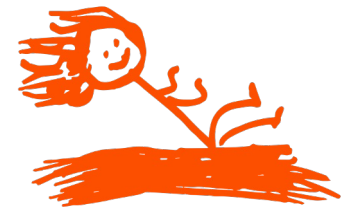


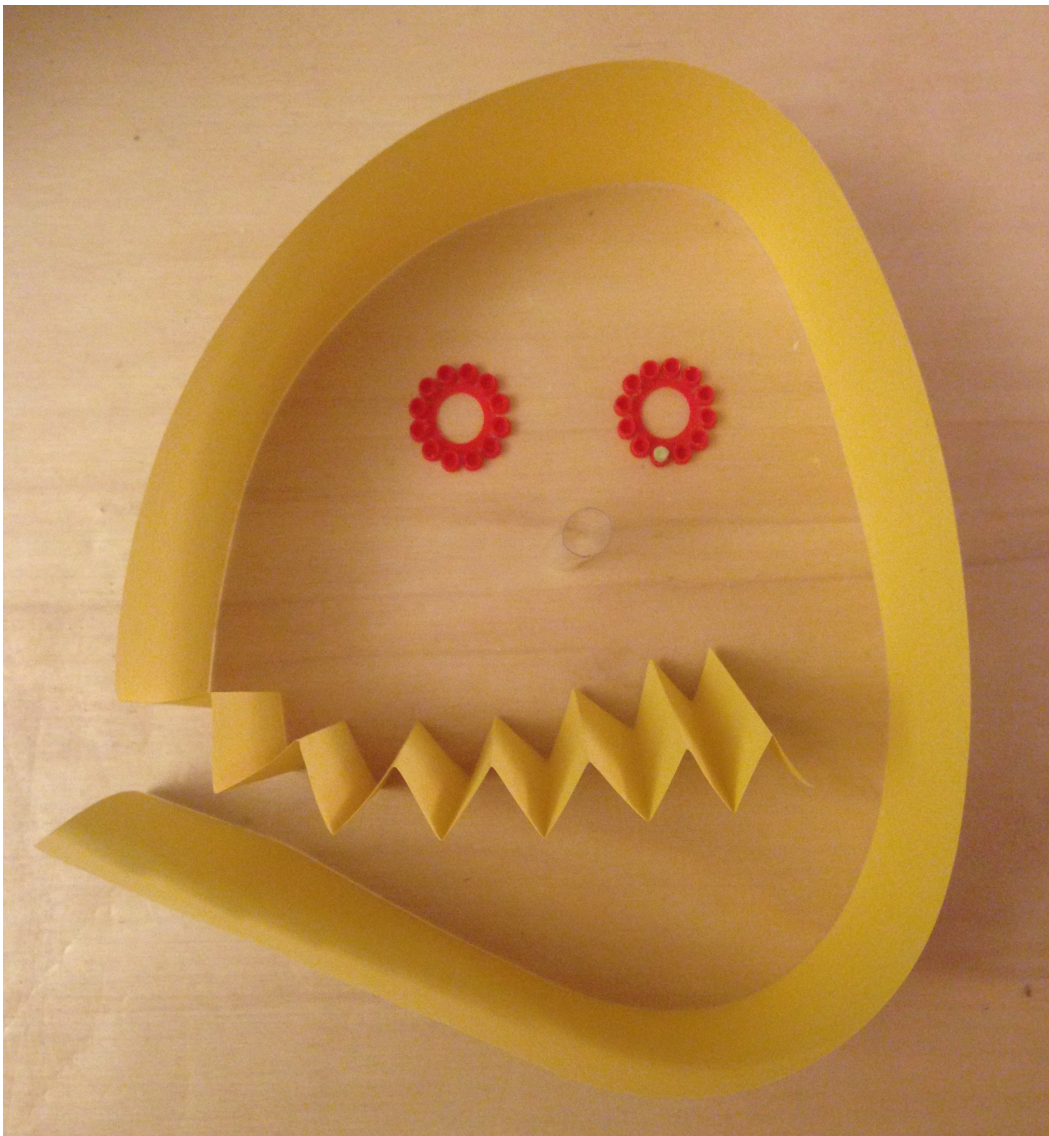
Il desiderio è uno stato di affezione dell'io, consistente in un impulso volitivo diretto a un oggetto esterno, di cui si desidera la contemplazione, oppure, più facilmente, il possesso e/o la disponibilità. [Wikipedia](#)

il **desiderio** rappresenta la strada da percorrere per unire la propria vita al ritmo dell'universo e poter trarre energia vitale

VOGLIO DESIDERARE

22





CONDIVISIONE dei desideri

... e come dice Igor Sinibaldi

Siderare era un termine astrologico e in latino *sidera* significa **stelle**.

Una persona che considera non desidera.

Io con-sidero, infatti, significa

«io guardo le stelle e mi adeguo, obbedisco».

Al contrario, io de-sidero vuol dire «vedo cosa mi concedono le stelle in questo periodo, ma non mi importa, perché io voglio un'altra cosa»

Desiderare è andare oltre il mero significato di scegliere

«significa accorgersi che nel nostro cuore c'è qualcosa di più di quel che le stelle ci stanno concedendo»





DEVO ATTUARE IL DESIDERIO

... e come afferma l'artista Paul Klee

«l'oggetto si espande
oltre i limiti della sua apparenza
in virtù del fatto che
la materia è ben oltre
a ciò che il suo aspetto esteriore
rivela ai nostri occhi»



4 elementi essenziali della Vita

ARIA

ACQUA

FUOCO

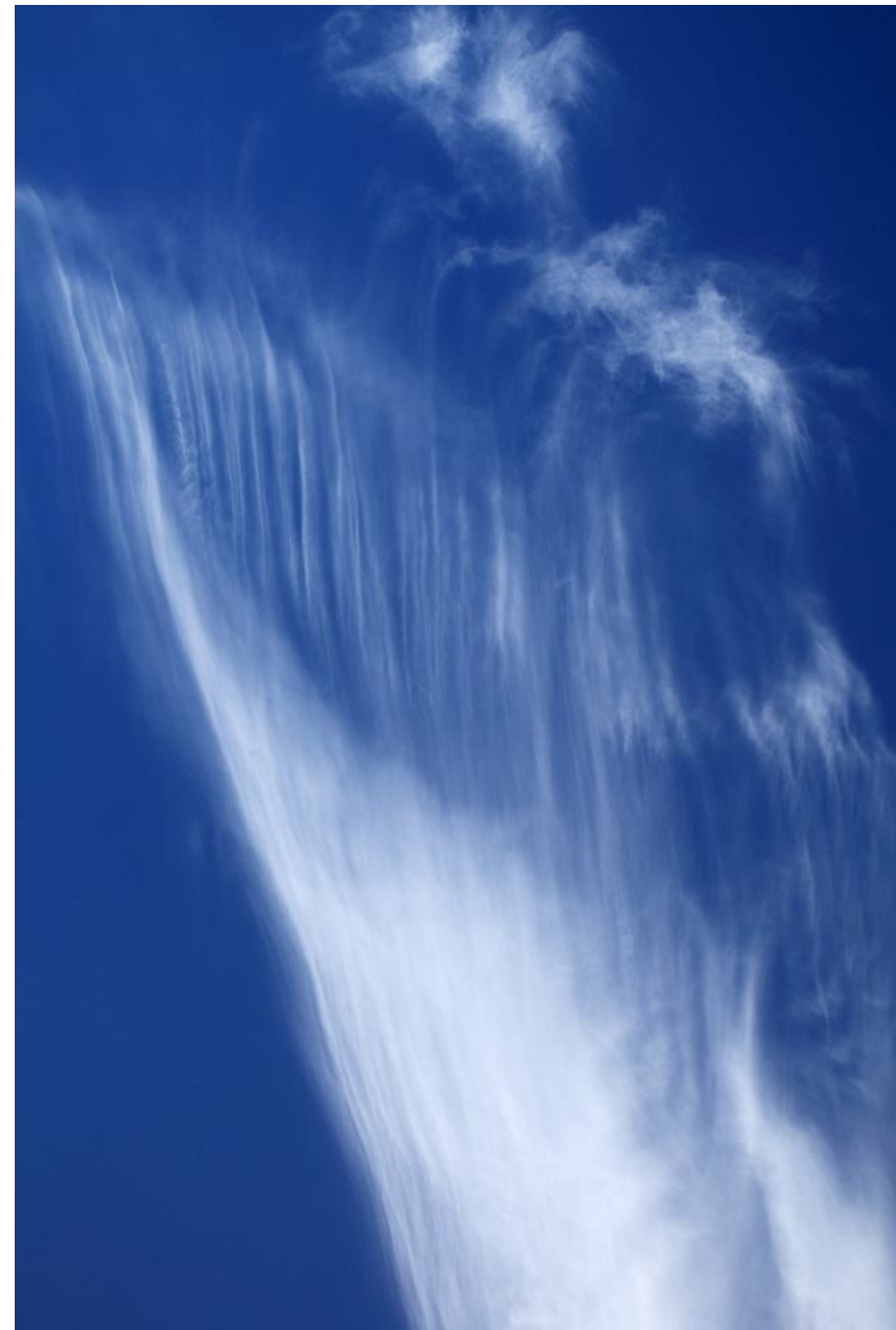
TERRA

ARIA



**l'aria è una cosa leggera
che ricopre tutta la terra
come copre la buccia la pera
ma nessuno la vede o l'afferra**

**è una specie di fumo lucente
e anche se non si vede con gli occhi
la respira col naso la gente
e anche tu
con la pelle, la tocchi**



ACQUA





acqua di monte
acqua di fonte
acqua piovana
acqua sovrana
acqua che odo
acqua che lodo
acqua che squilli
acqua che brilli
acqua che canti e piangi
acqua che ridi e «muggi»

tu sei la vita
e sempre sempre fuggi

FUOCO



io sono la fiamma
di rosso vestita
che fischia e scoppietta
che sibila ardita
che lesta serpeggia
che alzandosi fugge
io sono la fiamma
che tutto distrugge

io sono la fiamma
che sprizza faville
che aspira, s'innalza
che schizza scintille
che scalda, che cuoce
che splende, che fuma
io sono la fiamma
che tutto consuma

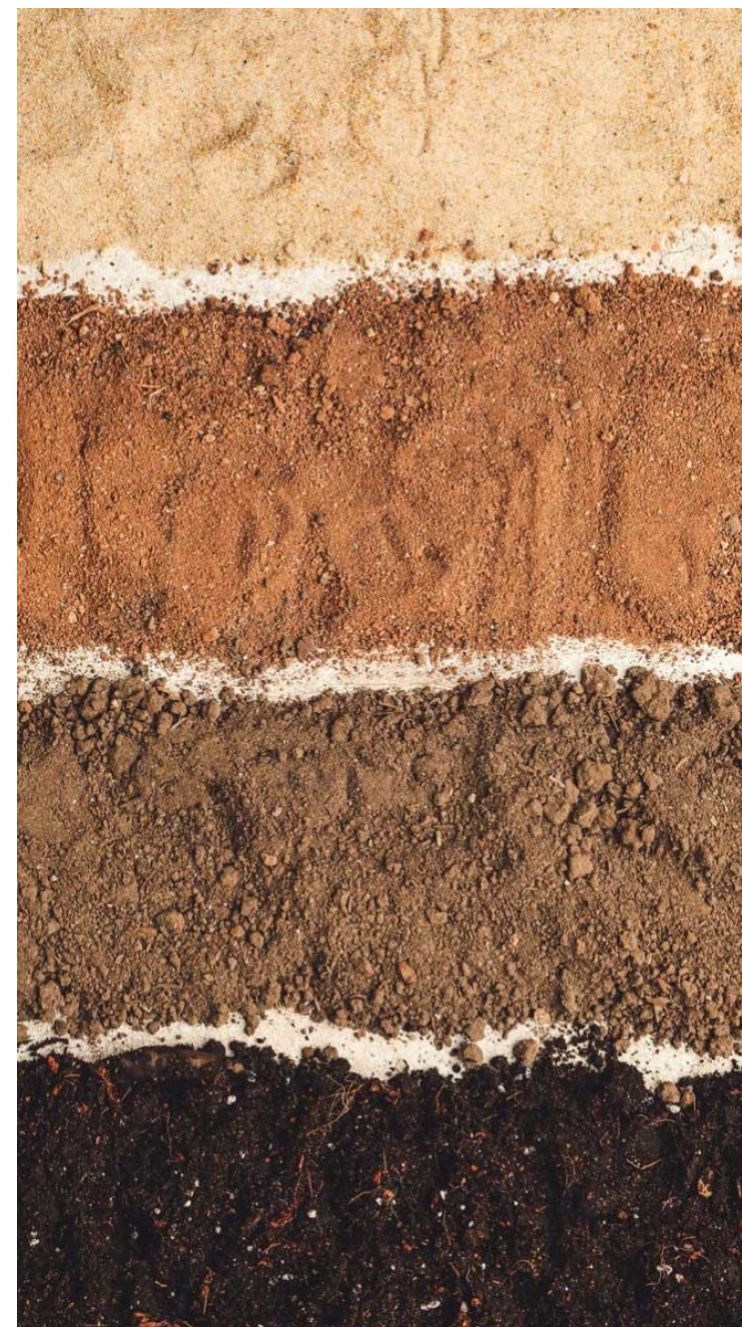


TERRA



niente al mondo si distrugge
tutto sempre si trasforma
mentre il tempo gira e fugge
tutto il mondo cambia forma
questo tronco sarà terra
questo frutto sarà seme

dentro il caldo sottoterra
si trasformeranno insieme
la natura è laboriosa
come un'ape vecchia e scaltra
da una cosa fa una cosa
e poi un'altra
poi un'altra



cooperare con passione

- ❖ intrecciare i talenti come fili vivi, creando qualcosa che da soli non avrebbe voce
- ❖ riconoscere che l'energia di uno accende il coraggio dell'altro, e insieme il cammino si allarga

1 è la madre di 10.000





stupirsi per stupire

immaginarsi come una fata

immaginarsi una maga, una strega



come vi sentite?



**fare alchimie e far provare ai bambini
il potere dell'alchimia, la trasformazione**
[es: acqua è liquida, solida, aerea]



l'acqua è il simbolo per
eccellenza della vita,
della rinascita e della
purificazione

incarna il principio femminile,
sia per gli aspetti legati alla
fertilità, sia per il carattere di
elemento liquido, puro,
adattabile e ricettivo



Masaru Emoto

energie positive
trasformano
i cristalli d'acqua



solido



liquido



gassoso



il vento, l'aria e la sua **CONSISTENZA**



**SOFFIARE:
PERCHE' E'
IMPORTANTE PER
IL LINGUAGGIO?**

sperimentarla dentro-fuori di noi



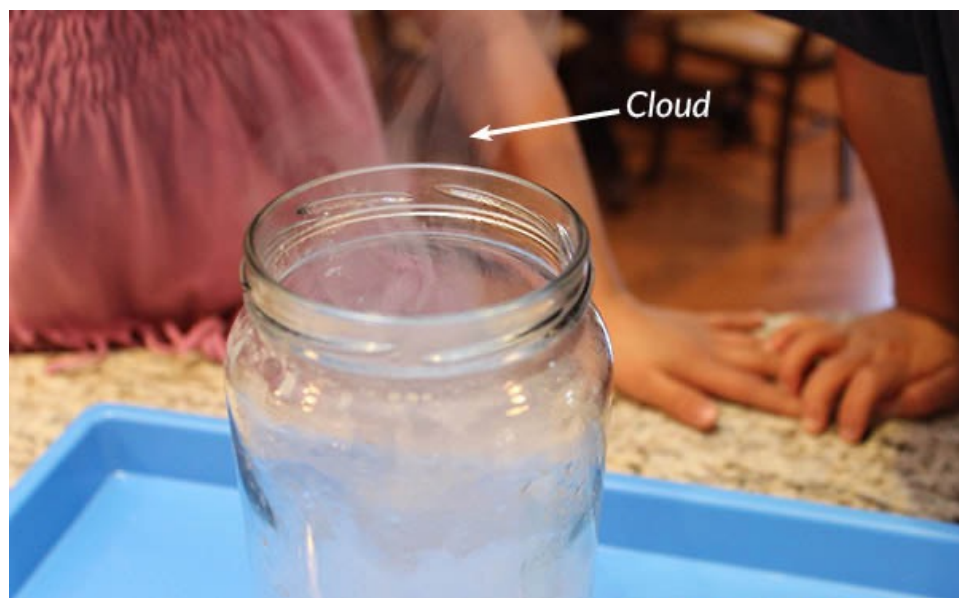
www.sandragualtieri.com

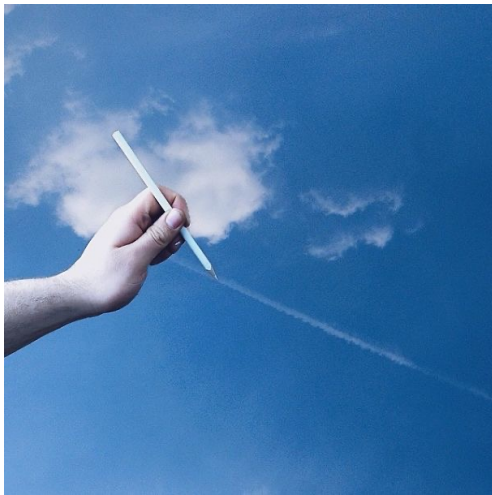
PEDAGOGIA 0-99

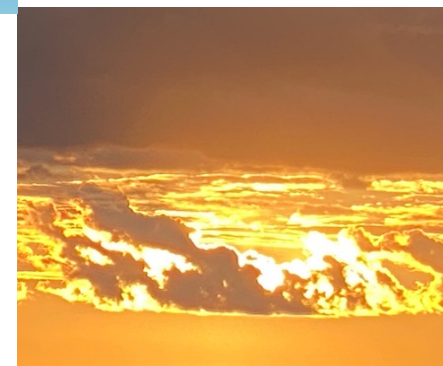
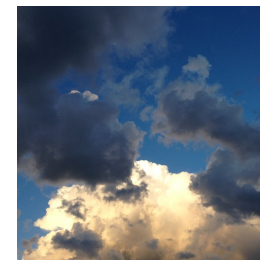
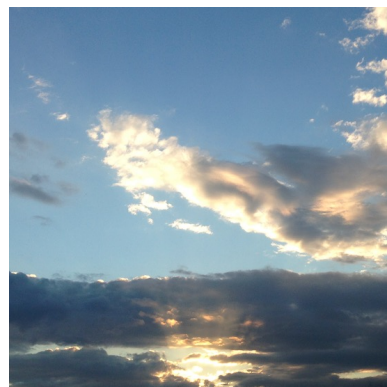
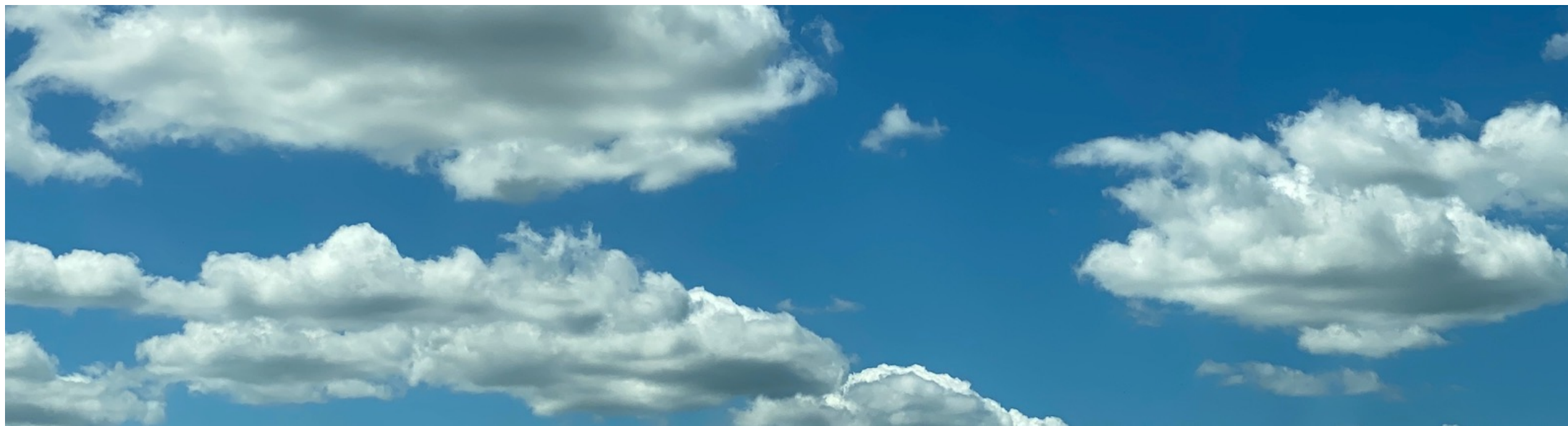




GIOCARRE con le NUVOLE

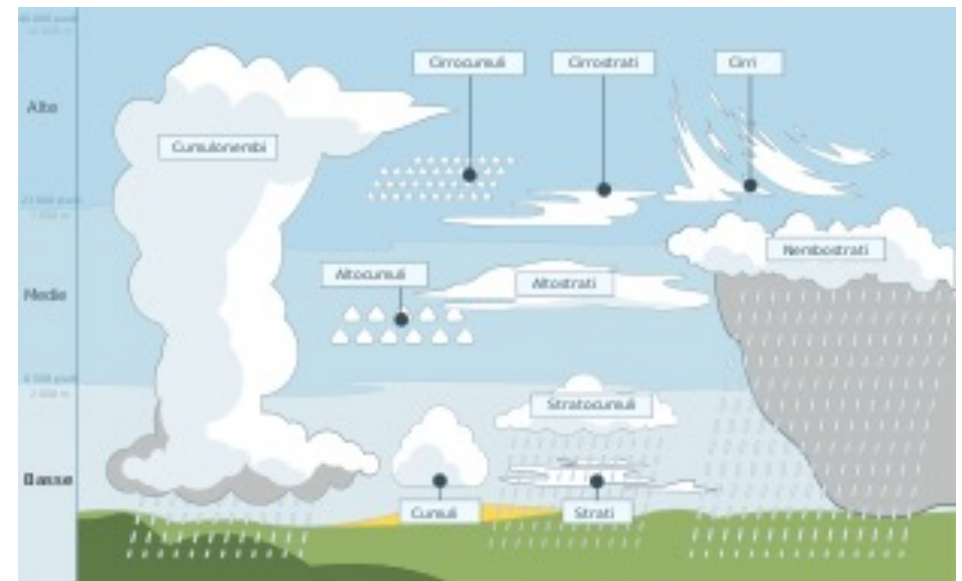


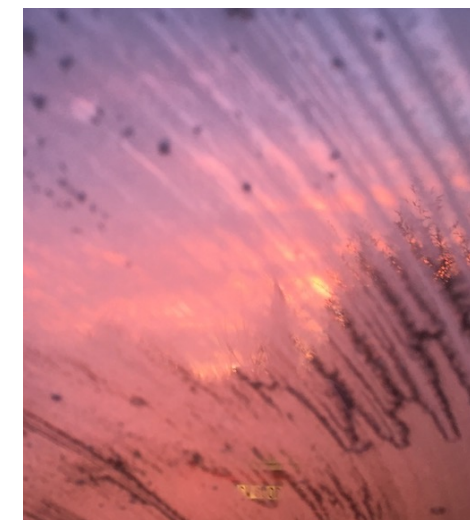




Le nuvole si distinguono per la loro forma, il loro colore e la loro distanza dalla superficie terrestre. Per convenzione internazionale sono state definiti dieci principali tipi di nuvole (i cosiddetti generi di nubi). Ecco qua i nomi della loro identificazione:

1. Cirro (Cirrus)
2. Cirrocumulo (Cirrocumulus)
3. Cirrostrato (Cirrostratus)
4. Altopumulo (Altopumulus)
5. Altostrato (Altostratus)
6. Nembostrato (Nembostratus)
7. Stratopumulo (Stratopumulus)
8. Strato (Stratus)
9. Cumulo (Cumulus)
10. Cumulonembo (Cumulonimbus)





effetto brina



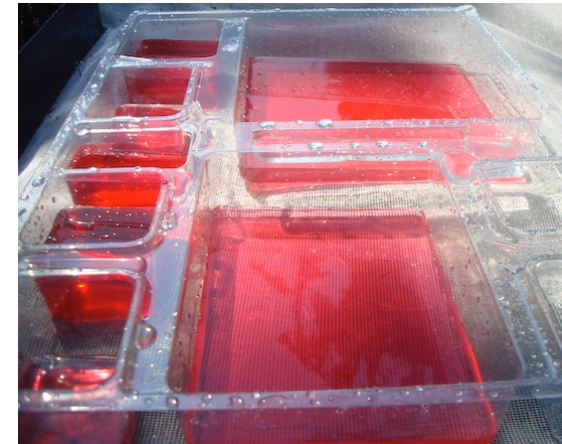
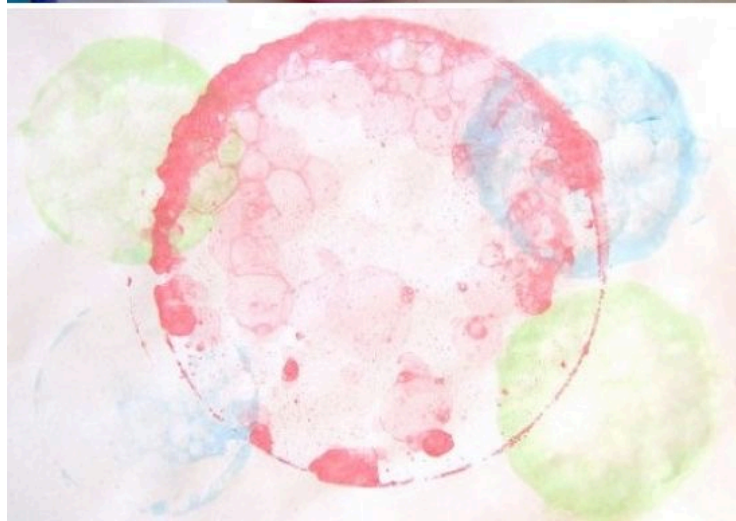
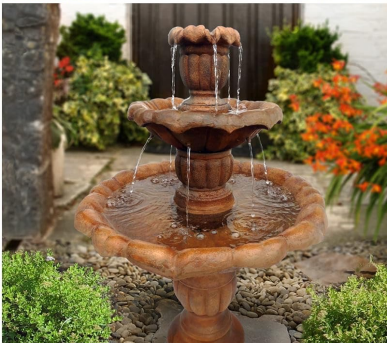
www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99





GIOCARRE
con
l'ACQUA





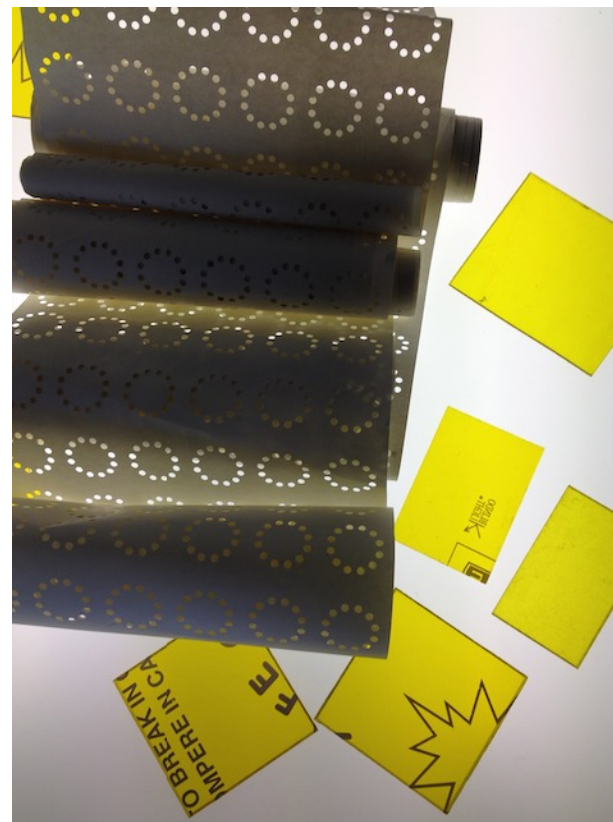


GIOCARÉ con il FUOCO LUCE





ombreggiare
oppure
assenza di ombre

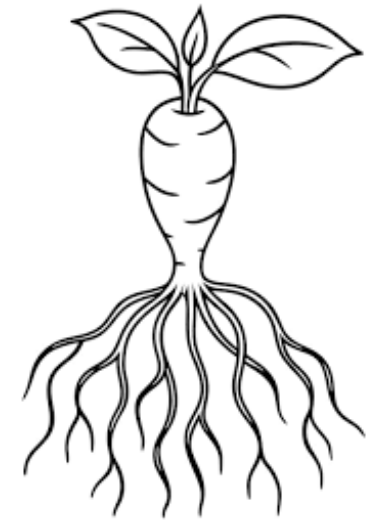














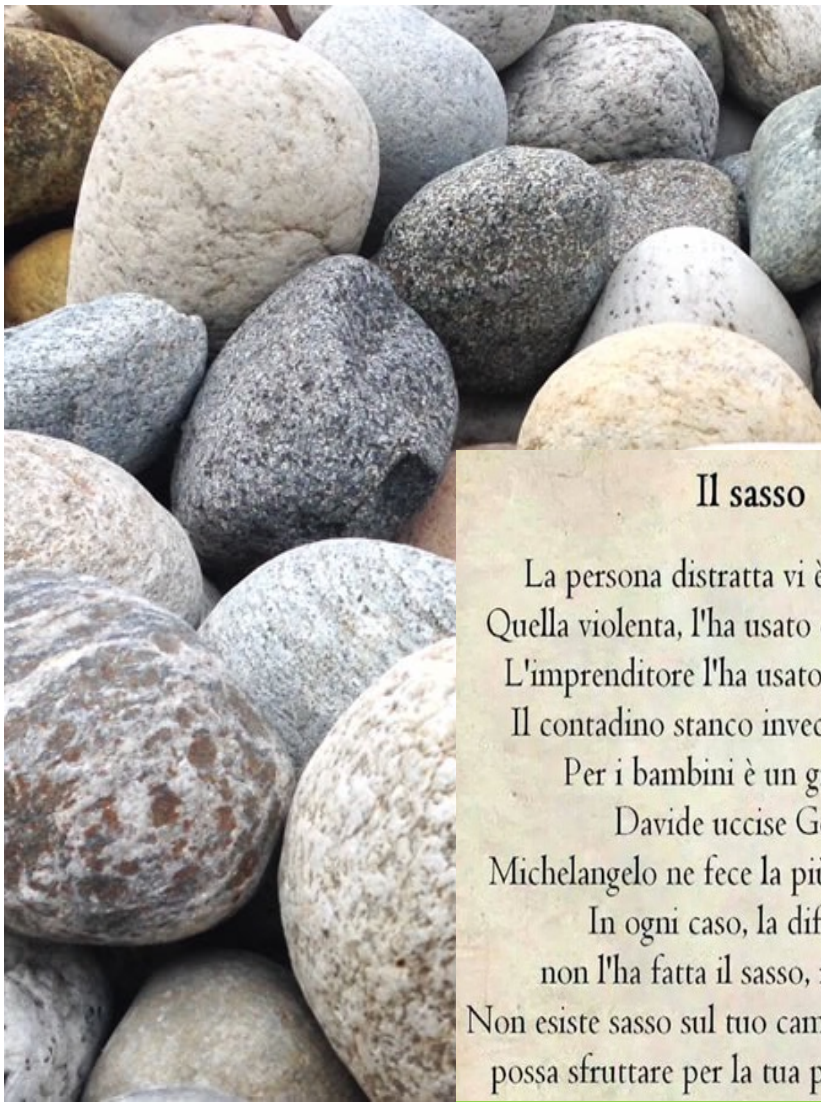
LA NATURA INSEGNA

❖ s-Natura-lizzare

LIZZARE:
trasportare blocchi di marmo a valle

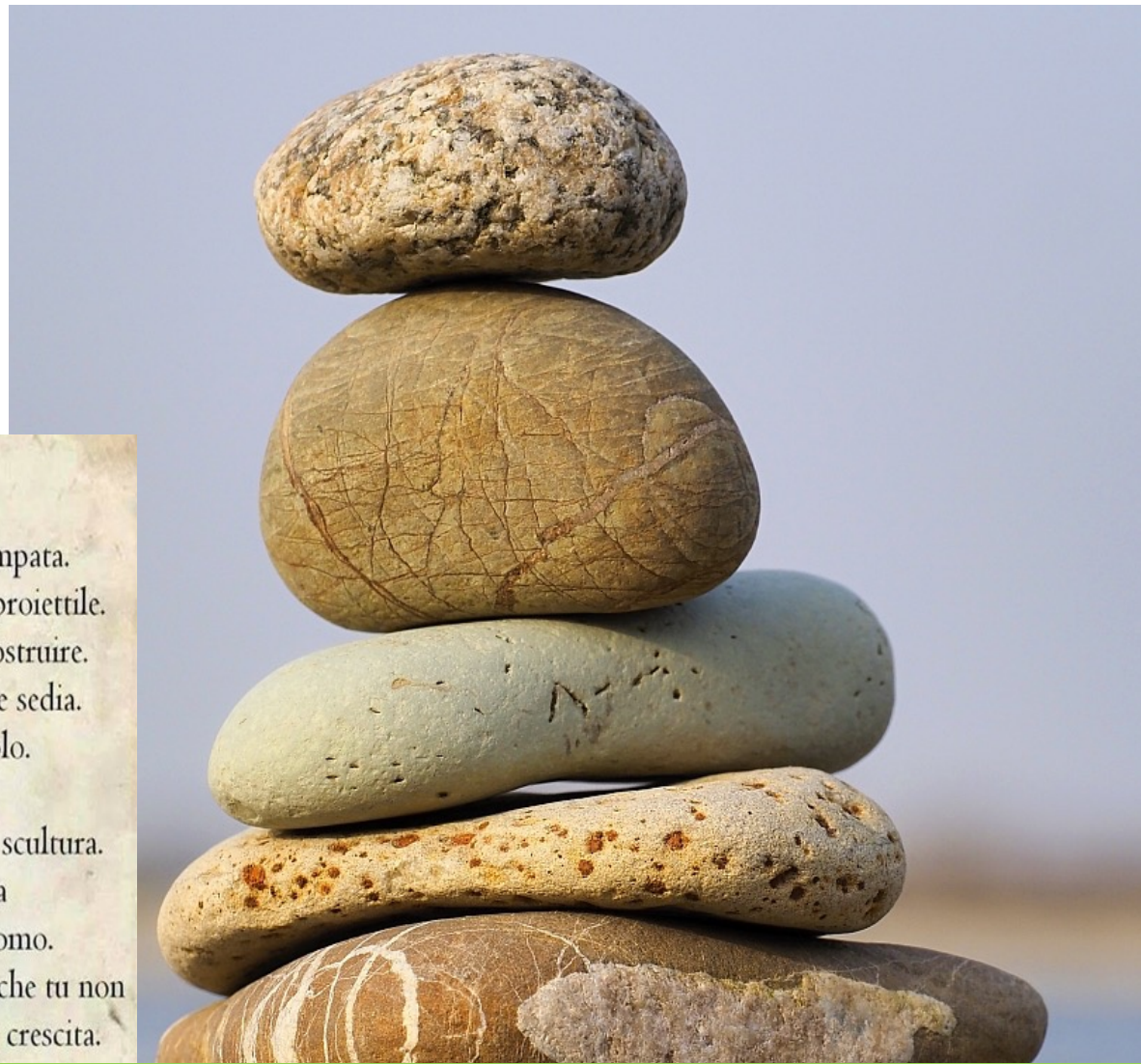
**la capacità di fare con ciò che c'è già
per sviluppare altro**

**attivando
idee, invenzioni, creazioni, e fantasie multiple**



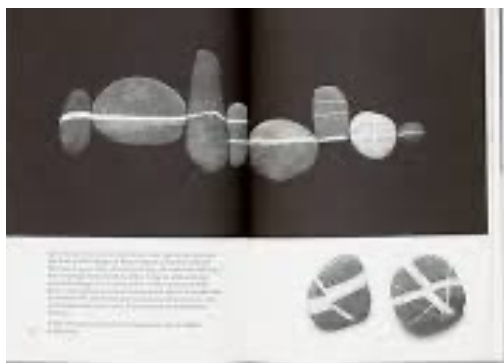
Il sasso

La persona distratta vi è inciampata.
Quella violenta, l'ha usato come proiettile.
L'imprenditore l'ha usato per costruire.
Il contadino stanco invece come sedia.
Per i bambini è un giocattolo.
Davide uccise Golia e
Michelangelo ne fece la più bella scultura.
In ogni caso, la differenza
non l'ha fatta il sasso, ma l'uomo.
Non esiste sasso sul tuo cammino che tu non
possa sfruttare per la tua propria crescita.



scrivi una parola che vuoi dedicare a MADRE TERRA





PERCHÉ "DA COSA NASCE COSA" DI BRUNO MUNARI È DA 40 ANNI UN LIBRO-GUIDA PER CREATIVI

Regole precise e trucchi del mestiere raccontati con incantata leggerezza da uno dei più grandi maestri del Design

metti il sasso nel giardino in un angolo o posto che preferisci



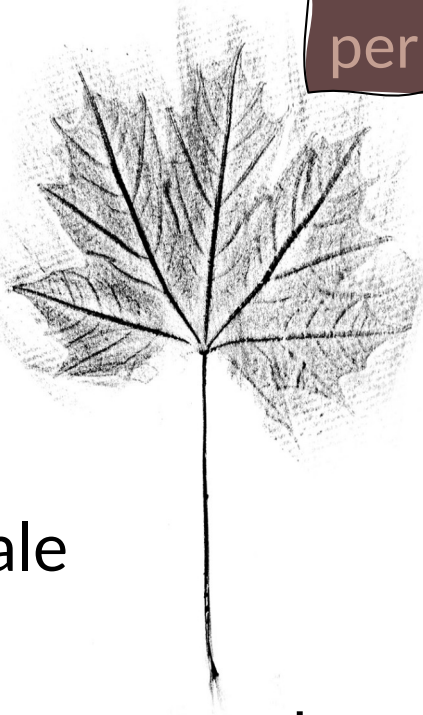
www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99





punti di forza della Natura
nell'atto educativo ottimale
per lo sviluppo evolutivo dei bambini



Fino a 1 anno
sviluppo sensoriale

1-2 anni
il piccolo esploratore prende coraggio

dai 3 ai 5 anni
linguaggio, immaginazione e concentrazione



Project Spectrum*

* è una ricerca basata
sulla teoria delle intelligenze multiple
di Howard Gardner
e sulla teoria dello sviluppo cognitivo
di David Feldman

si basa sulla convinzione che
ogni bambino mostri un profilo
distintivo di diverse abilità,
o spettro di intelligenze

queste intelligenze non sono fisse

piuttosto, possono essere
arricchite da **opportunità**
educative come un ambiente ricco
di materiali e attività stimolanti

l'approccio *Spectrum* sottolinea
l'identificazione delle aree di forza
dei bambini e l'utilizzo di queste
informazioni come base per un
programma educativo
individualizzato



intelligenze multiple



**Progetto
SPeCTRuM**

Progetto Spectrum, acronimo di Sustainable
ProduCtion by AI-based Tomato's
Rhizobiome Monitoring,
è un'iniziativa ambiziosa che mira a
rivoluzionare la comprensione della relazione
tra terreno, pianta e microbioma

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



**favorire le
escursioni nel
verde in zone
adiacenti al Nido
o alla Scuola**

OUTDOOR

imparare a
trasformare le
suggestioni in
attività educative
all'aria aperta

porre lo sguardo
sul materiale di
scarto naturale:
piante, pietre,
legno, ecc.



**raccogliere i piccoli oggetti trovati in natura
e lasciarsi ispirare e divertiti**

SORPRENDERSI A SORPRENDERE



Outdoor & Creatività

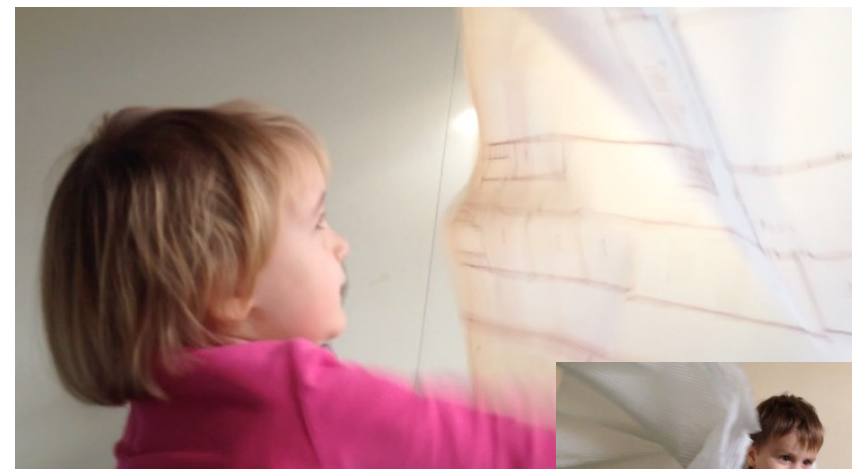




è tempo di agire
la consapevolezza non basta più
e la creatività ci viene in SOCCORSO

soccórrere fr. secourir, ant. sucurre; *ingl.* to succour: dal lat. SUCCÚRERE composto di SUB sotto e CÚRRERE correre.

Dal significato originario di Correr sotto, prese quello di Accorrere in aiuto, Venire in sussidio [quando il bisogno incalza], e quello *intrans.* di Sovvenire, Ricordarsi, che dicesi altrimenti Occorrere.



**rinnoviamo
le TENDE o
verticalizziamo**

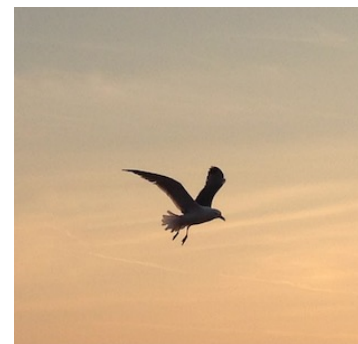




C O L O R E

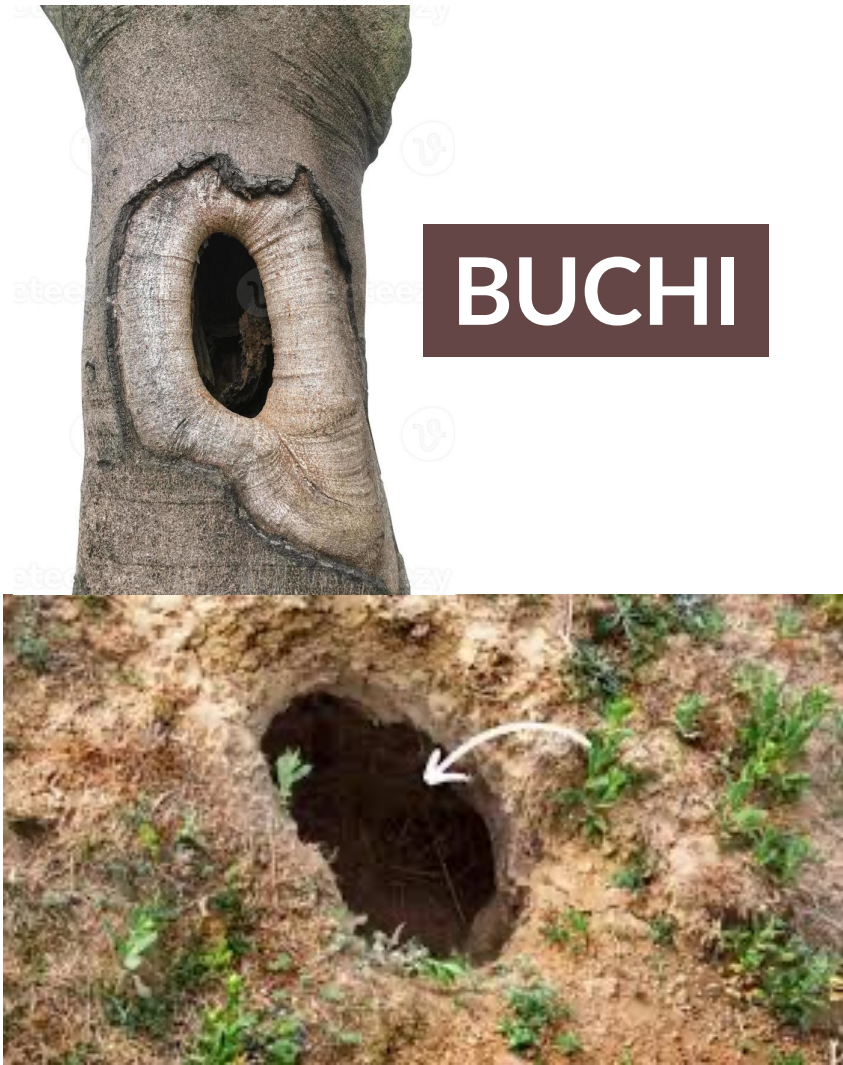


EQUILIBRI



N I D I

BUCHI



e le loro
sorprese



cosa troviamo?



cosa nascondere per esser scoperto?



Verde Verde Verde le piante intelligenti



il Nido e la relazione con i vegetali negli spazi interni:

si può progettare l'ambiente scolastico con le piante?
si può imparare dalle piante e con le piante?
è possibile giocare con le piante?



selezione di testi di riferimento per la realizzazione del green set

le piante possono
essere una variabile
interessante per
promuovere
l'appartenenza e il
benessere, e per a
collegare più
precisamente l'amore
per la vita con gli
obiettivi ambientali
dell'Agenda 2030

educare nello spazio con le piante

è un laboratorio interdisciplinare
che indaga gli ambienti educativi
tra pedagogia, architettura e design
in dialogo con la natura e le piante.



Il progetto nasce per rispondere alla necessità di trasformare i luoghi e gli ambienti educativi attraverso un processo di qualificazione **Ped-architettura** che contempli la relazione con le piante e la natura.

Centrato su un **approccio interdisciplinare**: botanica, sociologia, psicologia, filosofia, scienze del paesaggio, pedagogia, ecc.

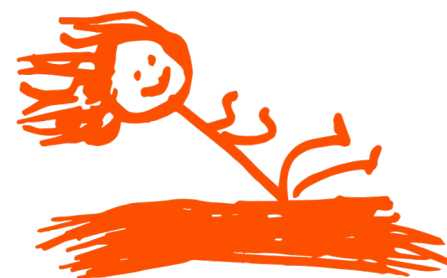
coniuga ricerche e azioni sul campo per realizzare **paesaggi educativi che sostengano il benessere e lo sviluppo del potenziale umano**.

Sviluppare una cultura di interconnessione tra le persone e la natura, appropriarsi, trasformare e abitare gli spazi in modo più consapevole e creativo sono la chiave per costruire insieme un futuro sostenibile e inclusivo.

<https://edenlab.unibz.it/>



BREAK





DONO



che sensazione ti ha dato: cerca una frase, un concetto che ti evoca eventi del passato o del presente

che uso divergente ne faresti: quale nuova funzione gli potresti dare?

cosa faresti con i bambini con questo oggetto ... e prova a darlo ai bambini senza dire niente



esperienze italiane ed estere: confronti e ispirazioni

- ❖ incontrare correnti diverse, generando confronti che aprono visioni nuove e feconde
- ❖ guardare oltre i confini, senza perdere le radici, trasforma ogni esperienza in una fonte viva di apprendimento e rinnovamento



LA MIA

ESPERIENZA IN UN LIBRO

Dove cercare per ispirarsi
alla bellezza architettonica?

Abbiamo punti di
riferimento?

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



INDICE

- Prefazione (di Chris Thompson)
- Introduzione
- I nostro futuro è già iniziato
- **Green School Bali, le sue origini**
- **Bellezza Architettonica**
- Principi educativi e pedagogici
- Viaggiare è un po' come "Errare"
- Benvenuti nella giungla in mezzo all'Oceano Indiano
- Qui e ora nascono le 3 Sorgenti
- Epilogo (senza conclusione)
- Bibliografia and sitografia

autoproduzione di un libro
come testimonianza di una scuola
<https://amzn.to/3v5GH0j>



John and Cynthia Hardy
sognavano una scuola
immersa nella natura
per le loro figlie



GREEN SCHOOL di BALI le origini

John, un architetto
cresciuto in Canada,
trasferito a Bali nel 1975
perché interessato
all'artigianato
indonesiano
(è architetto e designer di gioielli)

negli anni '80, conosce
l'attuale moglie Cynthia,
una giovane californiana.





è sicuramente
un LUOGO a cui ispirarsi

molti imprenditori internazionali
hanno fatto donazioni e portato
i loro figli in questo luogo

perché?

l'obiettivo dei fondatori era di costruire una scuola
dove i bambini potessero coltivare
la giusta sensibilità per potersi adattarsi
alle variabili della Vita
e affrontare la complessità del mondo



dicono:
è una scuola
«fuori dal coro»

GSB è nata per formare
nuove generazioni di leader
attenti alla sostenibilità

bambini in grado di
affinare: **l'intuizione**
emotiva e la loro
consapevolezza spirituale
giovani con una visione di
«cittadini globali»



il **Campus**
della **Green School**
in un ambiente dove la stessa
architettura simboleggia la sua
filosofia
e la sua pedagogia

Campus situato nel cuore
dell'isola di Bali (Indonesia),
immerso in una striscia della
giungla di Ubud, una città
antica, famosa anche per le
sue rigogliose risaie



the BRIDGE

il PONTE è stata la prima opera costruita
collega le due parti del Campus diviso da un fiume



le strutture seguono i **sistemi e schemi frattali**
radianti e ramificati, proprio com'è il corpo umano
 fatto di curve e cavità, non di linee rette

le stanze non sono mai regolari come delle scatole
 perfette, gli edifici restituiscono alla terra e alla cultura di
 questa magica isola, la bellezza innata delle **forme**,
 spesso **irregolari e sinuose**

sostenibilità

il complesso scolastico è stato costruito arruolando amici e conoscenti locali, insieme a reclute internazionali, realizzando ogni **edificio in bambù**

potete immaginare **scuola senza pareti** ?

Alla Green School è possibile vivere in maestose strutture architettoniche realizzate in bambù, senza porte, finestre

dall'idea embrionale ai vari permessi per costruirla

il progetto si è sviluppato tra giugno 2005 e settembre 2007

nel 2011 realizzano un sistema di gestione **dell'energia solare fotovoltaica**, un impianto composto da più di 100 pannelli solari

hanno anche una **raccolta dell'acqua del fiume** che scorre all'interno del campus combinando gravità e forza centrifuga di un mulino



Obiettivo? Bambini Felici



Villa Pecori Giraldi – Museo Chini



educare in continuità



arte e bellezza





dalla progettazione alla realizzazione





Cos'è era PMB ?

È uno spazio pensato e realizzato per stimolare

- l'autonomia
- la creatività
- la fiducia

spazio ideato per essere usato liberamente dai bambini insieme agli adulti di riferimento,

strutturato per giocare, sperimentare e vivere un'esperienza unica e stimolante

i bambini vivevano lo spazio museale dedicato appositamente per loro

pensato per essere un luogo sereno con tanti strumenti a disposizione, facilmente interpretabili e fruibili anche dai più piccoli visitatori



era un luogo dove giocare era una cosa seria

S
E
N
T
I
R
S
I

A

C
A
S
A





atelier



atelier





corridoi



arte



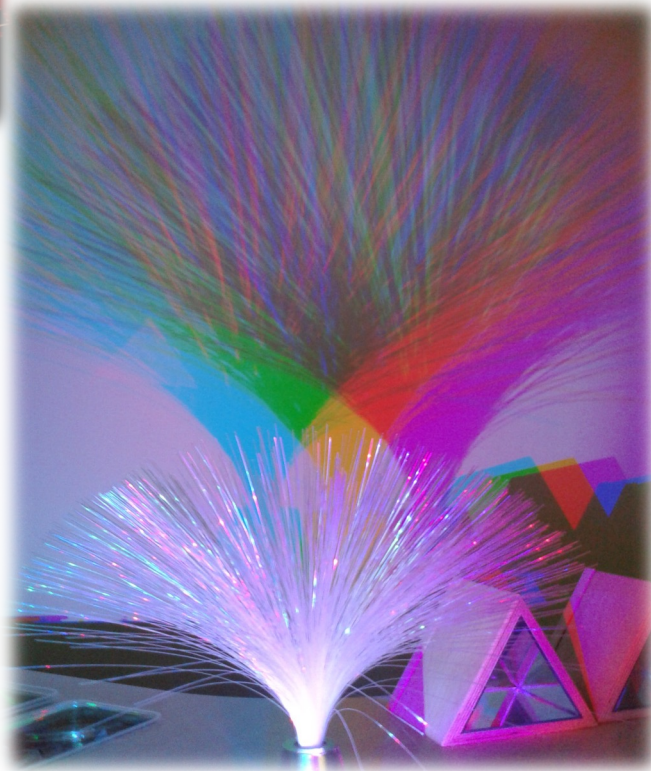
saperi

scoprendo di poter leggere un libro
in modalità inusuale



saperi





luci e ombre

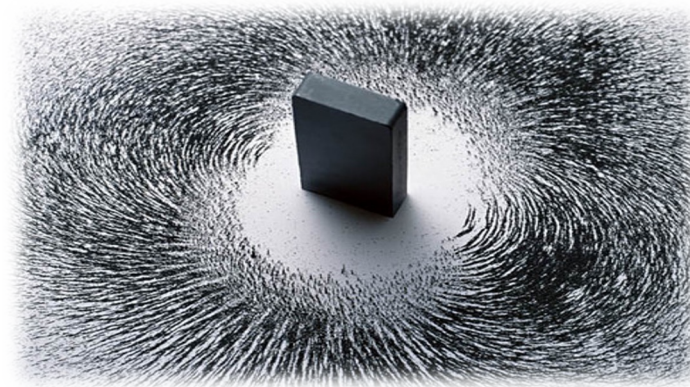
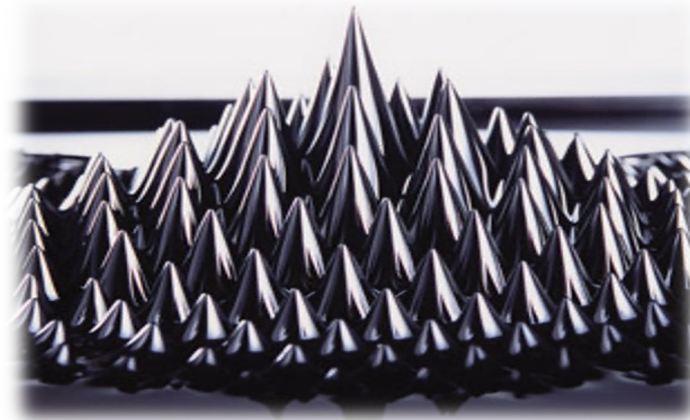
www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99





suoni



scienza





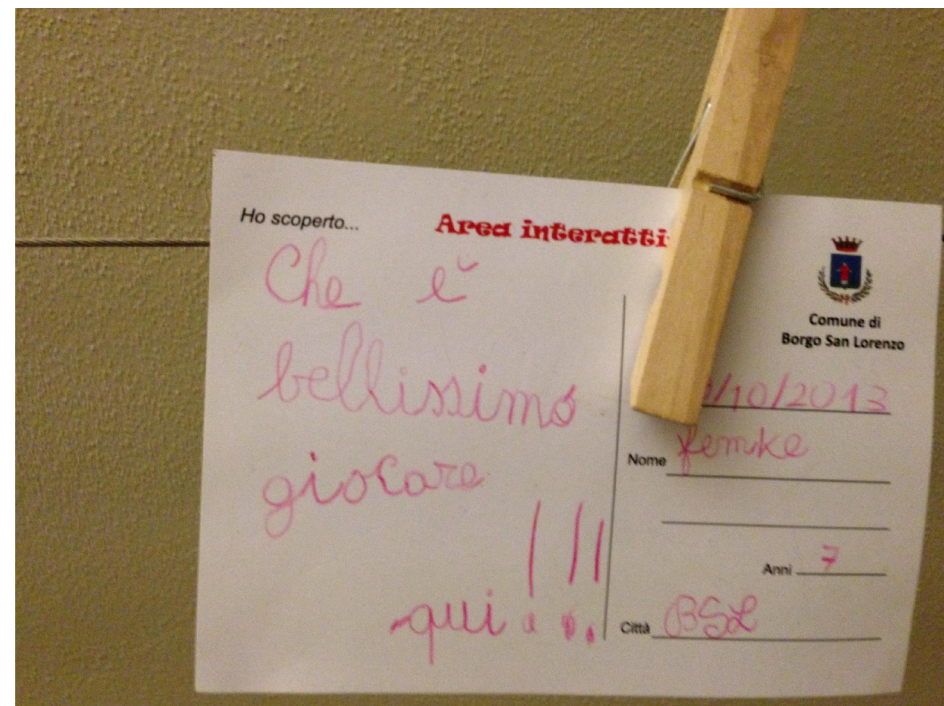
costruttività

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99



i bambini e i loro genitori
avevano uno spazio dove lasciare
le loro dediche e pensieri





**Avete visitato nidi o scuole
dell'infanzia che rappresentano per
voi un riferimento o una fonte di
ispirazione?**

Quali e perché?



RACCONTA



spazi come gancio per le linee guida metodologiche e di riprogettazione didattica

spazio come strumento pedagogico che permette
di trasformare l'organizzazione e il metodo
educativo in visione rinnovata

la progettazione si apre a nuove possibilità di
ripensamento e coerenza educativa

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99





ASILI UNICI AL MONDO

progetti architettonici dei
nidi e delle scuole
dell'infanzia che tengono
conto degli apprendimenti
dei bambini

e sanno coniugare la
massima sicurezza della
creazione degli spazi

spazi sempre piacevoli,
giocosi e che sanno
trasmettere sensazioni
positive











Nido d'Infanzia IRIDE di Guastalla

Sorto dalle ceneri di due scuole crollate a causa del Terremoto dell'Emilia del 2012, è ideato per rivitalizzare un'area afflitta dalle conseguenze del sisma

riunisce in sé i migliori principi progettuali di sostenibilità e funzione.

Studio di Architettura di Mario Cuccinella



Nido d'Infanzia IRIDE di Guastalla





una realtà ITALIANA
da visitare

Nido-Scuola Jacarandà

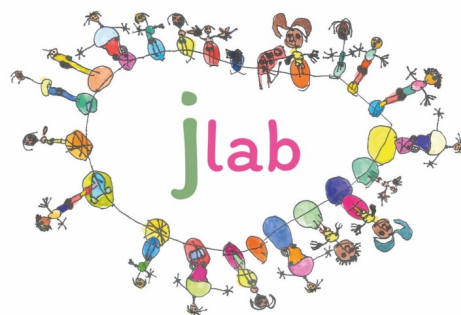
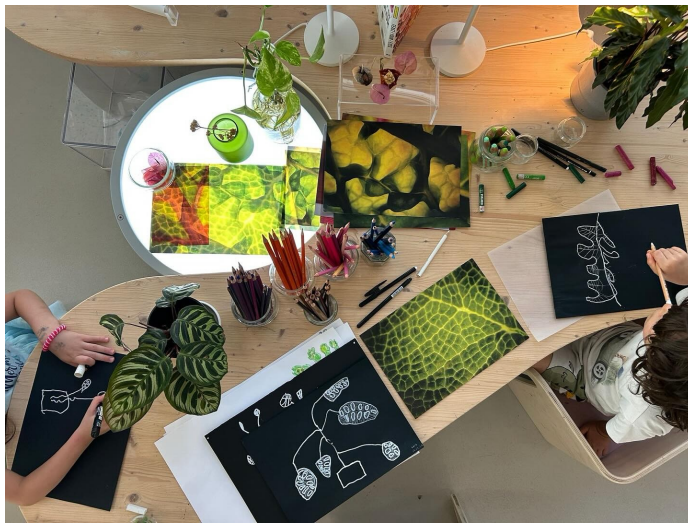
è stato aperto nel 2018 a Milano
accoglie bambini
dai 6 mesi e ai 6 anni



ispirato all'approccio
educativo di Reggio Emilia

<https://www.nidoscuolajacaranda.com>







SEDUZIONE dei MATERIALI



nel nostro «piccolo» possiamo trasformare i nostri ambienti educativi?

Esperienza di collaborazione nei Nidi della zona del Mugello

Sono stati arricchiti e valorizzati gli spazi con i materiali di scarto aziendale e i bambini e le bambine hanno potuto fare esperienze speciali con semplicità



PRIMA

DOPO





PRIMA

DOPO





PRIMA

DOPO





PRIMA

DOPO



PRIMA



DOPO

www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99





PRIMA

DOPO



spazio & comunicazione





AVERE SEMPRE
LO SGUARDO OLTRE
E LIBERARE IDEE RI-BELLI

prossimo incontro febbraio 2026



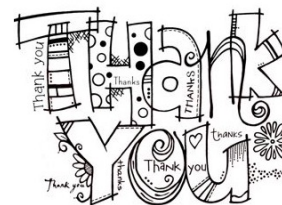
www.sandragualtieri.com

<https://www.facebook.com/SanGualtier>



334-1462087

sangualtier@gmail.com



www.sandragualtieri.com

PEDAGOGIA 0-99

